

APSKATS ARHITEKTŪRA BŪVNICĪBA DIZAINS

ILGTSPĒJĪGI-
TAS IR
PĀRDOMĀTI,
SOLI PA SOLIM
UZ AUGŠU



SATURS UN TĀ VEIDOTĀJI

PROFESIONĀLISMA PĒCTECĪBAS GARANTS

Tikai rūpējoties par pieredzes pārnese instrumentiem, ir iespējams nostiprināt ilglaicīgu, praktisku un augstu kvalitāti jebkurā tautsaimniecības nozarē, tostarp būvniecībā un ar to saistītajās nozarēs. Tieši rūpīga un apjomā vērienīga pieredzes pārnese ir biedrības Building Design and Construction Council (vilcējspēki Gunita Jansone un Agrita Lūse) ikdienas fokusā. Tā tiek īstenota vairāk nekā 20 gadu garumā caur daudzpusīgu projektu prizmu – tie ir lokāli konkursi un starptautisks konkurss, izglītības kampaņa Mācies būvniecību, izstādes un konferences. Nosacīti jaunākais Gunitas Jansones un Agritas Lūses projekts ir mākslinieciski augstvērtīgs drukātais izdevums APSKATS ARHITEKTŪRA BŪVNICĪBA DIZAINS, kurš iznāk jau piekto gadu un tiek piegādāts nozares labākajiem speciālistiem par brīvu, kā arī lasāms digitāli vietnē www.buvniekupadome.lv/Apskats.

Lielisks pieredzes pārnese projekts ir starptautiskais konkurss Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā, kas noticis jau ceturto gadu un kura ietvaros profesionāļi raduši platformu domu apmaiņai, ieskatoties Baltijas valstu labākajos un ilgtspējīgākajos objektos. Ne velti konkursam ir arī īpaša nominācija studentu pieteikumiem, tā paplašinot pieredzes pārnese topošo profesionāļu lokā. Mācoties no labākajiem, var kļūt par labāko. 2025. gada 10. septembrī notika nu jau ceturtais Baltijas līmeņa konkursa Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā laureātu apbalvošanas vērienīgā ceremonija. Lepojamies, ka dalību konkursā par goda lietu uzskata augstas raudzes arhitekti un attīstītāji no Lietuvas un Igaunijas. Konkursa pamatā ir cienījama līmeņa kvalitātes latīņa gan dalībniekiem, gan konkursa norisei, gan arī balvu pasniegšanas pasākumam. Paldies vēlreiz konkursa atbalstītājiem ROCKWOOL, CAVERION un sadarbības partneriem Rīgas valstspilsētas pašvaldībai, Būvniecības valsts kontroles birojam un biedrībai Zaļās mājas!

Vēl daži vārdi par karjeras orientāciju, ko īstenojam ar kampaņu Mācies būvniecību, kura var notikt jau desmito gadu, pateicoties tālredzīgi un ilgtspējīgi domājošu nozares uzņēmumu atbalstam. Septembrī viesojoties pie jauniešiem Liepājā, Rēzeknē, Jelgavā, kārtējo reizi ar prieku vērojām, ka jaunieši ar interesi iepazīst objektus, iedziļinās tehniskajās detaļās un uzklaua speciālistu pieredzes stāstus. Reģionos skolu vadība ir ļoti ieinteresēta kampaņas praktiskajā piedāvājumā, ko nevar teikt par dažām Rīgas un Pierīgas skolu vadībām, noniecinot būvniecību un uzspiežot viedokli, ka jauniešus tas neinteresē... Taču mēs nenogurstoši skaidrojam būvnieku profesionāļu ikdienu, stāstām par karjeras izaugsmi un aizraujošajām profesijām, kuras būs stabila un pelnoša vērtība vēl gadu gadiem. Mums ir prieks par katru pārlicinātu jauniešu, kas dos spēku un enerģiju būvniecības vai arhitektūras jomai nākotnē. Dažās izglītības iestādēs jaunieši pilnīgi nepamatoti tiek orientēti uz viendienīšu un tautsaimniecībai nenozīmīgām un mazskaitlīgām profesijām – blogeri, influenceri un citi plānā galdiņa urbēji bez profesionālām zināšanām un izpratnes par ekonomiku. Bez šiem ļaudīm varēs arī iztikt, bet bez zināšiem būvniekiem, ārstiem, arhitektiem, skolotājiem u.c. sabiedrība iztikt nevarēs. Dīvaini, ka arī no tādām iestādēm kā, piemēram, Valsts izglītības attīstības aģentūra nāk norādījumi skolām karjeras nedēļās akcentēt tieši nepraktiskas tēmas. Ko darīs, piemēram, IZM ierēdnis, ja nebūs sanehniķa, kas salabos kanalizāciju?

Aicinām Jūs, dārgie lasītāji, 2025. gada 2. decembrī jau 8. gadu uz konferenci Izaicinājumi industriālajā būvniecībā. Nozarei ir svarīgi iepazīt informāciju no pirmavota gan par gaidāmajiem pasūtījumiem industriālās būvniecības laukā, gan uzzināt vērtīgas lietas par tehnoloģiju jaunumiem un – kā parasti pie mums – sirsnīgā un elegantā gaisotnē satikt citam citu.

GUNITA JANSONE,
biedrības BDCC vadītāja

AGRITA LŪSE,
biedrības BDCC valdes locekle

DRAUDIMAS KVARTĀLS VIĻŅĀ

2. LPP.



ALEKSANDRAS GVILDYS, ARHITEKTS UN BIROJA ARCHINOVA VADĪTĀJS

Apvienojot mūsdienīgu arhitektūru ar vēsturisko pilsētvides raksturu, projekts rada aicinošu publisko telpu un harmoniski papildina pilsētas ainavu. Projekts atzīts par labāko daudzfunkcionālo projektu Lietuvā 2024. gadā. Kā arī komplekss nupat ieguvis otro vietu Baltijas konkursa Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā 2025 nominācijā Ilgtspējīgākā jaunā publiskā būve.

EXPORTO IZKLAIDES CENTRS RĪGĀ

10. LPP.



ARNIS KLEINBERGS ARHITEKTS, ARHIS ARHITEKTI

Atbilstoši aktuālajam detālplānam teju 150 m garš izstieptas formas būvprojoms ar diviem virszemes stāviem iegūlies starp aktīvo pilsētas maģistrāli un Andrejostas akvatoriju, Daugavas pusē izveidojot Rīgas centram netipisku oāzi – labiekārtotu, saulrietu lutinātu krastmalas nogriezni, kas nošķirts no lielpilsētas kņadas.



MĀRIS STAKENS, PRO DEV VADĪTĀJS

Izaicinošā objekta, kas tā vērtējams gan no arhitektūras, gan būvniecības, gan novietnes aspekta, celtniecība sākas 2023. gada rudenī, kad tika ieurbtī pirmie testa pāļi, un noslēdzās 2025. gada vasaras beigās, un tas kalpo kā mūsu uzņēmuma kompetences praktisks apliecinājums.

SATEKLES BIZNESA CENTRS

20. LPP.



ANDRIS KUBLAČOVŠ, LINŠTOW BALTIC PROJEKTU ATTĪSTĪBAS UN ILGTSPĒJĀS DIREKTORS

2025. gadā ekspluatācijā nodotais A klases SATEKLES BIZNESA CENTRS ir nākamais solis Rīgas centrālā biznesa rajona attīstībā, sekmējot ilgtspējīgas un konkurētspējīgas uzņēmējdarbības vides izveidi, vienlaikus kalpojot par piemēru harmoniskai kultūrvēsturiskā mantojuma un attīstītas darba vides integrācijā.



JĀNIS ZOLBERGS, FORMA 2 BŪVUZRAUGS, INŽENIERKONSULTANTS

Šajā projektā SIA FORMA 2 inženieru komanda piedalījās no pirmās līdz pēdējai dienai – no apbūves gabala izvēles līdz brīdim, kad ēka tiek nodota apsaimniekotāju rokās.

VĒRTĪGĀKĀS ĒKAS BALTIJAS VALSTĪS

30. LPP.



Ar ilgtspējīgas būvniecības profesionāļu godināšanu un patīkamām emocijām bagātīga tika aizvadīta konkursa Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2025 galā ceremonija 2025. gada 10. septembrī Mežaparka estrādes Kokaru zālē.

RĒZEKNES INVESTĪCIJAS NĀKOTNES ATTĪSTĪBĀ

42. LPP.



ALEKSANDRS BARTAŠEVIČS, RĒZEKNES PASVALDĪBAS VADĪTĀJS

Iecere par SPA kompleksa būvniecību tapa jau 2017. gadā neilgi pēc pirmās augstas kvalitātes akustiskās koncertzāles Latgales vēstniecība Gors uzcelšanas. Pozitīvā ietekme, ko atstāja kultūras centrs uz Rēzeknes pilsētu, novadu un Austrumlatvijas reģionu kopumā, motivēja ieceri papildināt pilsētas publisko infrastruktūru ar jaunu, rekreācijai paredzētu centru.

KUNDZINSALAS ATTĪSTĪBAS VĒRIENS

52. LPP.



ANSIS ZELTINŠ, RĪGAS BRĪVOSTAS PĀRVALDNIKS

Domāšanas paradigmai par ostām ir jāmainās. Tās vienmēr ir bijušas jebkuras valsts stratēģisks aktīvs, un tās jāspēj gudri izmantot valsts un arī pilsētas izaugsmes interesēs. Kundziņsala ir lielisks piemērs, kas apliecina – Rīgas osta ir nozīmīgs valsts ekonomiskās drošības instruments.

ALTOP INDUSTRIĀLAIS PARKS DAUGAVPILĪ

56. LPP.



ANDREJS ELKSNINŠ, DAUGAVPILS PASVALDĪBAS VADĪTĀJS

Tieši šeit Austrumlatvija TOP! Top par zinātnes industriālo krustpunktu. Viens no risinājumiem reģiona attīstības sekmēšanai ir investīciju piesaiste, pašvaldībai iepriekš investējot ērtas infrastruktūras izveidē.

STRAUTA IELAS PĀRMAIŅAS VALMIERĀ

60. LPP.



JĀNIS BAIKS, VALMIERAS NOVADA PASVALDĪBAS VADĪTĀJS

Strauta ielas jaunā identitāte ir kvalitatīva publiskā ārtelpa kulturālai izklaidei un pilnvērtīgai atpūtai, kurā iespējama droša pārvietošanās visiem, bet krāšņie apstādījumi saskan un papildina kvartāla vēsturisko un Valmieras vecpilsētas noskaņu.

KONFERENCE ILGTSPĒJĪBA ARHITEKTŪRĀ, BŪVNICĪBĀ, DIZAINĀ 2025

78. LPP.



2025. gada 4. septembrī sanatorijā OGRE norisinājās ikgadējā konference Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā, kuru organizēja biedrība Building, Design and Construction Council sadarbībā ar Ogres novada pašvaldību.

Pasūtītājs AB Lietuvos Draudimas. Arhitektūra ARCHINOVA, PLH Arkitekter A/S. Interjers Nomo studija. Būvkonstrukcijas, autoruzraudzība PST projektai. Būvniecība Contestus. Nodots ekspluatācijā 2023. Kopējā būvniecības platība 11 751 m² (virszemes 5966 m²). Stāvu skaits 5 virszemes, 3 pazemes.



DRAUDIMAS KVARTĀLS VIĻŅĀ: LAIKMETĪGUMA UN VĒSTURES MIJĀ

PAULA JANSONE
Publicitātes foto,
Leonas Garbačauskas

Daudzfunkcionāls komplekss Draudimas, ko veido biroja un dzīvojamo ēku ansamblis, atrodas UNESCO aizsargātajā Viļņas vecpilsētas zonā un ekspluatācijā nodots 2023. gadā. Tā tapšanā tika atlasīta starptautiska arhitektu komanda no Lietuvas un Dānijas, kas radīja augstvērtīgus arhitektūras risinājumus, virzītus uz ilgtspēju un cieņpilnu attieksmi pret pilsētas vēsturisko vidi. Apvienojot mūsdienīgu arhitektūru ar J. Basanavičiaus ielas vēsturisko raksturu, projekts rada aicinošu publisko telpu un harmoniski papildina pilsētas ainavu. Īpaša uzmanība veltīta vēsturiskās ielas ainavas pielāgošanai jaunajai apbūvei. Projekts atzīts par **labāko daudzfunkcionālo projektu Lietuvā 2024.** gadā. Kā arī komplekss nupat ieguvis otro vietu Baltijas konkursa **Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā 2025** nominācijā Ilgtspējīgākā jaunā publiskā būve.

Komplekss atrodas blakus vēsturiskajiem pilsētas mūriem, kur kādreiz atradušies klostera dārzi. 19.–20. gadsimta mijā tajā bija mazvērtīgas ēkas, vēlāk arī virszemes stāvlaukums, bet teritorija bija un palika neattīstīta. Tomēr projekta īstenošanas gaitā tika atklātas unikālas baroka laikmeta būvju paliekas, kuras saglabātas un integrētas kompleksa publiskajā telpā. Tās ir redzamas gan ēkas vestibīlā, gan no ielas, caur stiklotajām fasādēm. Piemēram, 17. gs. dārznieka namiņa pamati ir saglabāti un aplūkojami 1. stāva vestibīlā.

Jaunā biroju ēka kopā ar daudzdzīvokļu namiem veidota ap zaļu, dzīvīgu iekšpagalmu, kura nodoms ir veicināt mijiedarbību starp



Sustainability
in Architecture,
Construction
and Design
in Baltics 2025

2. vieta nominācijā
Ilgtspējīgākā jaunā publiskā
būve konkursā Ilgtspējība
arhitektūrā, būvniecībā,
dizainā Baltijā 2025

iedzīvotājiem un darbiniekiem. Piemēram, siltā laikā pagalmā var ieturēt maltīti, paelpot svaigu gaisu vai atpūtināt acis, paskatoties uz zaļumiem. Tādējādi tiek veidota vide, kas atbalsta cilvēka dabiskos bioritmus, kur izšķiroša nozīme ir gaismai un dabas klātbūtnai. Šādi objekti ilgtermiņā kļūst par būtisku ieguvumu pilsētai – atdzīvīnāta teritorija, kas desmitgadēm bijusi degradēta, bet tagad kļuvusi ne tikai par sabiedrībai atvērtu kvartālu, bet arī jaunu pieturas punktu pilsētas centra kartē.

Biroju ēku veido hibrīda stikla un alumīnija fasādes ar integrētām saules aizsargžālūzījām – šāds risinājums Viļņas vēsturiskajā daļā ieviests pirmoreiz. Savukārt dzīvojamās ēkas apšūtas ar keramikas ķieģeļiem, atsaucoties uz tradicionālajiem materiāliem. Kopējo tēlu veido dabīgie apdares elementi – granīts, stikls, anodēts alumīnijs, koks un betons. Dabīgo materiālu simbioze zemapziņas līmenī rada cilvēkam patīkamāku vidi. Šādi materiāli veido arī emocionālu saikni – cilvēki dabisku apdari uztver kā pievilcīgāku, uzticamāku un psiholoģiski mierinošāku, un tas pozitīvi ietekmē publisko telpu izmantošanas pieredzi. Maksimāli ir izmantoti vietējie, Lietuvā ražotie materiāli.

Aleksandras Gvildys, arhitekts un biroja Archinova vadītājs:

– Projekta īstenošanā nācās pārvarēt vairākus nozīmīgus izaicinājumus, no kuriem pirmais bija sarežģītais reljefs ar 8,3 m augstuma starpību visā teritorijā. Tomēr šī vietas īpatnība tika pārvērsta par





priekšrocību, izveidojot terasveida iekšpagalmus un dažādos līmeņos novietotas ēkas, kas ļāva saglabāt skatu līnijas un no augšējiem stāviem baudīt panorāmas skatus uz Viļņas vecpilsētu. Būvdarbu gaitā par negaidītu izaicinājumu kļuva arheologu atklājums – līdz šim nezināmas 16. gadsimta beigu un 17. gadsimta beigu būves paliekas, kas nebija minētas ne vēsturiskajos avotos, ne iepriekšējos pētījumos. Pēc apjomīgiem arhīvu izpētes darbiem tas izrādījās dārznieka namiņš. Šī atraduma saglabāšana būtiski ietekmēja projekta gaitu, prasot vairāku arhitektonisko un konstruktīvo risinājumu pārstrādi, kā arī unikālas tehnoloģijas izstrādi, lai paliekas rūpīgi izraktu, segmentētu un droši uzglabātu.

Papildu grūtības radās, atgriežot arheoloģiskās paliekas to sākotnējās koordinātēs pēc trīs pazemes autostāvvietu līmeņu izbūves. Process prasīja īpašu precizitāti un inženiertehniskus risinājumus, lai saglabātu autentiskumu un vienlaikus nodrošinātu ēkas konstrukciju drošību. Drupas tika iekļautas galvenajā vestibilā zem speciāli izveidotās gājēju platformas, bet to integrācija stiklotajā fasādē ļauj tās aplūkot gan ēkas apmeklētājiem, gan garāmgājējiem, nezaudējot ēkas funkcionālās īpašības.

Viens no projekta stūrakmeņiem bija ēkas energoefektivitātes rādītāju uzlabošana visā tās dzīves cikla gaitā. Projekts ieguvis **A+ energoefektivitātes sertifikātu**. Enerģijas taupīšanu nodrošina fasādes ar dubultajām ventilējamām sistēmām un automātiski vadāmām žalūzijām, kas pasargā no pārmērīgas telpu uzkaršanas.







Tā kā uz jumtiem Viļņas centrā saules paneļus uzstādīt aizliedz kultūras mantojuma saglabāšanas regulējums, projektā integrēta attālināta saules elektrostacija, kas nodrošina ilgtspējīgu kompleksa elektrības patēriņu.

Ūdens taupīšanai izmantotas **Geberit** sistēmas, kas samazina patēriņu par aptuveni 30%. Visām ēkām ir uzstādīta vakuuma lietūsūdens novadišanas sistēma **Geberit Pluvia**, kas pielāgota katras ēkas arhitektūras un tehniskajām īpatnībām. Dzīvojamo ēku specifika nosaka precīzus cauruļvadu izvietojuma noteikumus, savukārt komercietelpās nepieciešams ievietot lielu komunikāciju skaitu ierobežotā platībā – Pluvia sistēma efektīvi risina šādus uzdevumus, jo tās caurules ir ar mazāku diametru un horizontālajām sekcijām nav nepieciešams slīpums. Pluvia sistēmu izmantošana bija būtisks faktors arhitektu ieceru īstenošanā – tās atvēl lielāku dizaina brīvību, nodrošina zemākas uzturēšanas izmaksas, jo caurules pašattīrās, kā arī veicina ilgtspēju, jo tiek izgatavotas no mazāka materiālu daudzuma.

Tāpat projektā ir izmantoti tādi Geberit produkti kā Selnova Compact tualetes podi ar Rimfree skalošanas tehnoloģiju. Rimfree skalošana (no angļu val. rimless flushing) ir moderna tualetes poda skalošanas tehnoloģija, kas nodrošina augstāku higiēnu, tā ir vieglāk kopjama un energoefektīvāka nekā tradicionālais pods. Piemēram, parastajiem tualetes podiem iekšpusē ir mala (rāmis), zem kuras skalošanas laikā plūst ūdens. Šī mala ir grūti tīrāma, un

tajā bieži uzkrājas netīrumi, kaļķakmens un baktērijas. Savukārt Rimfree (bez malas) podiem nav iekšējās malas, zem kuras varētu uzkrāties netīrumi, ūdens plūst īpaši veidotā virzienā, kas efektīvi noskalo visu poda iekšējo virsmu. Tādējādi tīrīšana ir daudz vienkāršāka, jo nav grūti aizsniedzamu vietu, un higiēna ir augstāka, jo samazinās baktēriju un pelējuma veidošanās iespēja. Cilvēkiem ar kustību traucējumiem paredzētajās zonās izmantoti Selnova Comfort sērijas produkti – podi, izlietnes un vietu taupošie foni. Vannasistabu produkti tika izvēlēti, ievērojot dizaina, ergonomikas un izmēru prasības – piemēram, komercietelpu vannasistabās uzstādītās Geberit One dubultās izlietnes ar Keractect pārklājumu nodrošina vieglu kopšanu un nevainojamu tīrību. Visus vannasistabas elementus raksturo ūdens taupīšana, kas samazina patēriņu par 30%.

Īpaši pārdomāta ir lietūsūdens apsaimniekošana un pagalmu apzaļumošana ar pazemes kapilāro laistīšanas sistēmu. Sistēma darbojas, izmantojot kapilārās uzsūkšanās principu, kad ūdens no zemē izvietotām kapilārajām caurulēm vai rezervuāriem līdz augu saknēm paceļas dabiskā ceļā, bez tiešas virszemes laistīšanas. Ūdens tiek vienmērīgi sadalīts augsnē, nodrošinot pastāvīgu mitruma līmeni sakņu zonā un novēršot gan pārmērīgu augšnes izžūšanu, gan pārslaistīšanu. Sistēma ir pieslēgta lietūsūdens savākšanas un atkārtotas izmantošanas risinājumam, kur ūdens tiek savākts no ēku jumtiem un pagalmu virsmām, novadīts uz





pazemes tvertnēm un pēc tam izmantots augu apūdeņošanai. Šāda pieeja ļauj samazināt ūdens patēriņu, kā arī mazina slodzi uz pilsētas kanalizācijas tīkliem intensīvu nokrišņu laikā. Kapilārā sistēma ir pilnībā paslēpta zem zemes, tāpēc saglabā pagalmu arhitektonisko tīrību un estētiku, vienlaikus nodrošinot zaļo zonu ilgmūžību un veselīgu augu augšanu.

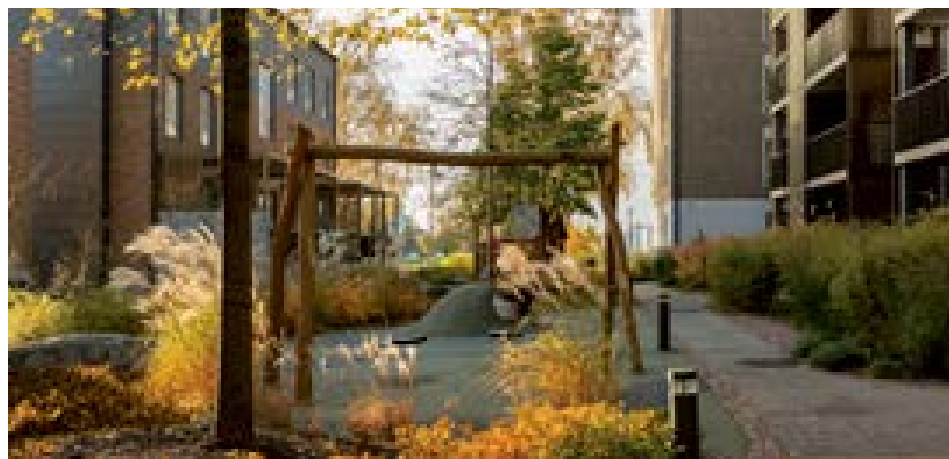
Kompleksā izvietotas arī velosipēdu un skrejriteņu novietnes, elektromobiļu uzlādes punkti ar paplašināšanas iespējām, kā arī plaši izmantoti lokāli būvmateriāli.

Draudimas komplekss apliecina, ka laikmetīga arhitektūra var harmoniski papildināt vēsturisku pilsētas ainavu, radot ilgtspējīgu un uz cilvēka vajadzībām orientētu vidi. Šis projekts kļūst par paraugu, kā savienot pagātni ar nākotni, un iedvesmo turpmāko pilsētas attīstību.

Nozīmīgas būves pilsētā ir daudz vairāk nekā tikai arhitektūras objekti – tās kalpo kā orientieri un vienlaikus rosina ekonomisko aktivitāti, piesaistot investīcijas, apmeklētājus un jaunas iniciatīvas. Ne mazāk svarīga ir šo būvju spēja iedarboties uz plašāku pilsētvidi: kvalitatīvi īstenots projekts bieži kļūst par katalizatoru visa kvartāla vai rajona atdzimšanai, paceļot apkārtējās teritorijas vērtību un rosinot jaunus attīstības posmus. Tā ir pieredze, ko redzam pasaulē un kas vēlreiz apliecina – arhitektoniski vērtīgas būves ir ieguldījums nākotnē, kas uzlabo gan pilsētas tēlu, gan iedzīvotāju ikdienas dzīvi.



Biroji



Mājas

Viesnīcas



Būvēts ar lepnumu

Mēs esam starptautiska nekustamo īpašumu organizācija ar 35 gadu pieredzi biroju, mājokļu un viesnīcu attīstīšanā visā Eiropā. Šodien mēs aktīvi pārvaldām vairāk nekā 1,4 milj. m² iznomājamās platības 69 biroju ēkās, 50 viesnīcās un 533 īres dzīvokļos. Vēl 278 tūkst. m² ir būvniecības procesā.

Latvijā mēs darbojamies kopš 2003. gada. Pa šo laiku esam ieguvuši profesionāla un uzticama īpašnieka un attīstītāja reputāciju. Mūsu projekti Latvijā ir AC Hotel by Marriott Rīga, Magdelēnas kvartāls, Business Garden Rīga, Lindenholma un Ezerparks.

Plašāku informāciju un saziņas iespējas atradīsiet mūsu mājaslapā.

VASTINT

www.vastint.eu

Jahtklubs un
daudzfunkcionāls atpūtas
komplekss ExPorto Eksporta
ielā, Rīgā. Attīstītājs ExPorto,
Rihards Rubenis, Artūrs
Nedeļskis. Arhitektūra,
ieejas vestibīlu interjera
dizains, būvprojekta vadība
un autoruzraudzība ARHIS
Arhitekti. Būvnieks PRO DEV.
2025. gads.



ExPORTO IZKLAIDES CENTRS RĪGĀ

Apkopojā
AGRITA LŪSE
Foto Aleksandrs Kendenkovs

Amis Kleinbergs, arhitekts, ARHIS Arhitekti:
– Ar naktskluba atvēršanu 2025. gada augustā kom-
plekss sāka savu reālo dzīvi un pavisam drīz sagaidīja arī
citu nomnieku uznācienu. Jahtu ostas apkalpei telpas atvēlē-
tas ēkas dienvidu galā, klubs iekārtojies ziemeļu spārnā, bet
vidus daļu aizņems dažādu garšu restorāni.

Atbilstoši aktuālajam detālplānam teju 150 m garš izstieptas
formas būvapjoms ar diviem virszemes stāviem iegūlies starp
aktīvo pilsētas maģistrāli un Andrejostas akvatoriju, Daugavas
pusē izveidojot Rīgas centram netipisku oāzi – labiekārtotu,
saulrietu lutinātu krastmalas nogriezni, kas nošķirts no lielpilsētas
kņadas.



Upes pusei vasarā īpašu
smelķi piešķir jahtu pietātnē,
kura nu vērojama no plašām
publiskajām terasēm divos
līmeņos, projekta dokumentā-
cijā sauktām par promenādēm.
Zemāko no tām veido apjomīgs
dēļu klājs tiešā sasaistē ar ostu,
tālāk ceļu turpinot uz vecišķi
apdrupušo Andrejsalas krast-
malu, kas pacietīgi gaida savu
atdzimšanu.







Vēl šajā līmenī, nosacītā pazemes stāvā, izbūvētas visas kompleksa tehniskās telpas ar inženierkomunikāciju koridoru un koka režģa nodalītu zonu attīstības iespējām nākotnē. Režģis visā ēkas garumā ir pielāgots velo novietošanai. Vides pieejamību nodrošina pacēlājs, kuru varēs izmantot arī jahtu ostas vajadzībām.

Augšējā terase veidota vienā līmenī ar ēkas pirmo stāvu un Eksporta ielu. Tās abos galos ierīkotās kāpnes palīdz ērti nokļūt jahtu piestātnē. Paceltā flīžu grīda nodrošina perfekti horizontālu virsmu, paverot plašas iespējas dažādām aktivitātēm.

Bet vēl augstāk upes pusē kompleksa 2. stāvā atrodama arī intīmāka rakstura un pieticīgāka lieluma terašu josla, kas izbūvēta par prieku restorānu apmeklētājiem. Fasādē pamanāmie tērauda rāmji aprīkoti ar auduma markizēm, kontekstuāli pievienojot arhitektūrai buru motīvu.

Ēkas veidols lielā mērā atspoguļo tās īpašo raksturu – nepārprotami atturīgu pret mutuļojošo pilsētas maģistrāli pretstatā pilnīgam čiliņam un atvērtībai akvatorijas virzienā, kas panākts ar rietumu puses fasāžu plašajiem stiklojumiem un neierasti apjomīgajām trīs līmeņu terasēm. Kompleksa cilvēcis-kais mērogs un viscaur apdarē izmantotais zilpelēki krāsotais dēlis ar akcentēto koka faktūru garantē apmeklētājiem mājīgu gaisotni, vienlaikus atgādinot par jūrā iešanas romantiku.





Plašie stiklotie ieejas vestibili monolīto ēkas būvapjomu telpiski sadala trīs daļās, mazinot tā mēroga ietekmi uz pilsētas telpu un epizodiski nodrošinot šī ielas posma vizuālo, kā arī fizisko saikni ar jahtu ostu.

Eksporta ielas fasādes demonstrē individuāla dizaina krāsota koka režģa apdari, kas kompleksa dažādās funkcijas ietērpj viengabalainā faktūrā, diskrēti norobežojot tās no pastāvīgi pulcējošās automaģistrāles. Režģis ir veidots atturīgā parametriskā manierē – tā vieglais savērpums rada trīsdimensionālu efektu, ko vēl spēcīgāku padara augšmalas reflektējošā josla.

Jumta kores slaidais ieliekums piešķir ēkai savdabīgu silueta līniju, kas īpaši labi nolasās lielākā attālumā no Daugavas puses. Jumta risinājumam izvēlēts skārda segums, ko pārsvarā slēpj dekoratīvs dēļu klājs, vizuāli apvienojot fasāžu un jumta plaknes vienotā apjomā.

Zemesgabala specifika jeb drīzāk šaurība nav ļāvusi apstādījumiem atvēlēt plašu teritoriju, tomēr apbūves noteikumu prasības ir izpildītas ar uzviju. Abos ēkas galos, īpaši dienvidu puses nogāzē, redzami intensīvu stādījumu laukumi, tāpat ir akcentētas ieejas stiklotajos vestibilos un papildināta gar ielu augošo koku rinda.

Apstādījumu autore Linda Zaļā pauž, ka ExPorto apstādījumi veidoti atturīgi, upes noskaņu un ēkas tonalitāti respektējot, – graudzāles, vērmes, pelēkzaļu lapu kārkli un saulrieta krāsā ziedošas uzbekstītes.



**Reinis Goldšmits,
PRO DEV projektu vadītājs:**

– Izaicinošā objekta, kas tā vērtējams gan no arhitektūras, gan būvniecības, gan novietnes aspekta, celtniecība sākās 2023. gada rudenī, kad tika iebūvēti pirmie testa pāļi. Visu būvniecības laiku galvenais apgrūtinājums bija būvlaukuma neesamība, smagajai tehnikai nācās virtuozī manevrēt, lai izpildītu noteiktus uzdevumus, komfortabli objektā strādāt bija, ja būvnieku skaits nepārsniedza 40 speciālistus, bet, tuvojoties nodošanai ekspluatācijā, kad objektā apgrozījās jau aptuveni 120 cilvēki dienā, bija īpaši izaicinošs darbu cēliens.



**Māris Stakens,
PRO DEV vadītājs**

Ēku balsta grunti iestrādāti dzelzsbetona pāļi, kas 28 m dziļumā balstās uz blīvā grunts slāņa, bet ēkas dienvidu daļā esošā atbalstsiena izbūvēta uz pāļu sienas. Ēkas izklaides

funkcija ir prasījusi pārdomātus mikroklimata risinājumus, kas spēj nodrošināt svaigu gaisu lielās, cilvēkiem piepildītās telpās, tādēļ ēkas pagrabstāvā (tehniskajā koridorā) ir uzstādītas 19 dažāda lieluma ventilācijas iekārtas. A korpusā, kur izvietojies naktsklubs, kam raksturīga skaļa mūzika un izteikti basi, ir izbūvēta slīpa dzelzsbetona jumta konstrukcija, kas basus slāpē. Kopumā ēkas konstruktīvais risinājums veidots no dzelzsbetona kolonnām un sendvičpaneļiem vertikālajās norobežojošās konstrukcijās, un jumta sendvičpaneļiem, kas balstīti uz tērauda konstrukcijām, bet pārējais ir atvēlēts stiklojumam.

Vietu ExPorto izklaides centrā ir atraduši vairāki restorāni, kokteiļbārs un pilsētā iecienīts naktsklubs. Rīgas garā ūdensmala abpus Daugavai nevar lepoties ar lielu skaitu kafējnicu un restorānu, taču tie ir nepieciešami un publikas pieprasīti. Rūpēs par luksusa klases vizuālo baudu restorānos, protams, ir bīdāmas stiklotas konstrukcijas vērsumā uz upes pusi, kuras vēsā laikā iezīmē gandrīz nemanāmu robežu starp šeit un tur, bet jaukākā laikā ir atveramas – un visa telpa pārtop par terasi.





Ap ēku vijas promenāde, ielas pusē bruģējums un labiekārtojums, ūdens pusē divas milzīgas terases (880 un 1100 m²), kuras, iespējams, šobrīd ir lielākās Latvijā ar skatu uz ūdeni, jahtām un saulrietu.

Rīgas pieminekļu sargi un pilsētas būvvalde nebija mierā ar monolītas fasādes raksturu, ēkai bija jāklūst caurspīdīgai, un tas panācās dažādos veidos. Starpkorpusu daļās galvenās ieejas ir pilnībā stikloti apjomi, vertikālās stiklu plaknes balsta slīpās jumta stikla plaknes, drošību un funkcionalitāti garantē īpaši izstrādāti, komplicēti stikloto plakņu savienojumi, starpkorpusu dzelzsbetona tiltiņiem izbūvēta šķautņaina spoguļpaneļu apdare, lai tos padarītu pēc iespējas nemānākus apkārtnē. Toties ielas fasāde ir ribota – ieslīpi montēti dedzināti un krāsoti koka dēļi apakšējā daļā mijas ar pulētas spoguļvirsmas vertikāliem elementiem fasādes augšdaļā, kuras izgaismojums nakts laikā piesaistīs jebkura garāmgājēja acu skatienu.

Lai nodrošinātos pret ēkas applūšanu, kas, pēc meteorologu prognozēm, draud vienu reizi 100 gados, ēkas pagrabstāva konstrukcijās ir izmantoti pārdomāti hidroizolācijas risinājumi, baltās vannas princips, kur pašas dzelzsbetona konstrukcijas nodrošina hidroizolāciju. Arī pagrabstāva ārdurvju sliekšņu līmenis ir veidots virs plūdu riska atzīmes ar aptuveni 40 cm augstu sliekšni.

Liene Gintere, Brikers pārdošanas daļas vadītāja, valdes locekle:

– Izklaides centra ExPorto labiekārtojumā nozīmīgu vietu ieņem Brikers ražotie ekskluzīvas formas trīsstūrveida bruģak-



meņi Bermuda 8 Classic Gray, Bermuda 8 Classic Black. Ņemot vērā to, ka tā ir trīsstūra forma un tai ir specifisks lielums, šī bruģa forma pagaidām no arhitektu un dizaineru puses tiek pieprasīta retāk nekā citas kolekcijas. Trīsstūrveida bruģakmeņa izmantojums ir pielicinājums zināmai drosmei no arhitektu un arī iekļāvēju puses, bet to uzsveramā priekšrocība ir

iespējami 20 apstrādes veidi un vairāk nekā 40 izklājuma variācijas. Mēs ExPorto objektā varam uzteikt arhitektu drosmīgos risinājumus labiekārtojumā, tostarp īpašā bruģa izvēli, kas atbilst aktuāliem un moderniem pilsētvides iekārtošanas principiem un pietāv izklaides centra raksturam. Bruģa neparastais un piesaistošais raksts jau nokļuvis pilsētnieku un profesionālu speciālistu uzmanības lokā, vedinot arī citviet uzdrīkstēties to dizainiski pielietot modernos labiekārtojumos publiskajā un privātajā sektorā. Bruģa ieklāšana prasa specifiskas iemaņas, jo vienlaikus jāievēro ne tikai divpusēji, bet trīspusēji precīzi taisnas šuvju līnijas, veidojot iecerēto rakstu. Mūsu tehniskie darbinieki ir pieredzējuši, atsaucīgi un ir gatavi konsultēt ieklāšanas nianses, lai īstenotu dizaineru un ainavu arhitektu ieceres.





Kaspars Mežinieks, SIA Alux stiklojumi valdes loceklis:

– ALUX pienesums ExPorto objektā bija stiklotās konstrukcijas, kas izgatavotas mūsu ražotnē Zaķumuižā atbilstoši pasūtītāja vēlmēm no kvalitatīviem zviedru sistēmas SAPA izejmateriāliem. Visi logi, durvis, fasāžu un jumta stiklotās norobežojošās konstrukcijas, bīdāmās stikla konstrukcijas – īpaši izvēlēti un paredzēti objekta mākslinieciski arhitektonisko ieceru izcelšanai un realizācijai. Tajā pašā laikā tie atbilst arī visām būvnormatīvu prasībām un energoefektivitātei. Vizuālās prasības atsevišķiem stiklojumiem bija fokusētas uz noteikta gaismas caurlaidības koeficienta piemērošanu, kas skatā uz Daugavu raisītu izteiksmīgu spoguļa efektu un būtu īpašs vizuālais risinājums. Tika ņemtas vērā arī Rīgas būvvaldes prasības attiecībā uz ēkas caurredzamību. Lai to nodrošinātu, tika izmantots samērā reti lietots risinājums stiklu savienojumu vietās. Tehniski tas bija salīdzinoši liels un interesants izaicinājums, kas prasīja augstu komandas kompetenci, kā arī rūpīgu iedziļināšanos precīzu mezglu izstrādē un nepieciešamo aprēķinu veikšanā.

ALUX



stiklotās
alumīnija
konstrukcijas

projektēšana,
izgatavošana
un montāža

individuāli
risinājumi,
perfekti
pielāgoti
jūsu
vajadzībām

www.alux.lv

Pasūtītājs **Linstow Baltic**.
Projektētājs **SN&L**
(**Sarma & Norde Arhitekti**
un **Lauder Architects**).
Būvnieks **Bukoteks**.
Būvuzraugs un BIM
koordinators **Forma 2**.
BREEAM sertifikācijas
procesa veicējs **SEES Group**.
Juridiskās konsultācijas
Sorainen ZAB.



SATEKLES BIZNESA CENTRS

Linstow Baltic projektu
attīstības un ilgtspējas direktors

ANDIS KUBLACOVŠ

Publicitātes foto



Jau vairākas desmitgades Linstow Baltic ir viens no vadošajiem nekustamo īpašumu attīstītājiem Latvijā, kas atbilstoši uzņēmuma vispārējai stratēģijai saredz pievienoto vērtību tieši Rīgas centrālās daļas revitalizācijai un ieguldījumiem tajā. 2025. gadā ekspluatācijā nodotais A klases SATEKLES BIZNESA CENTRS ir nākamais solis Rīgas centrālā biznesa rajona attīstībā, sekmējot ilgtspējīgas un konkurētspējīgas uzņēmējdarbības vides izveidi, vienlaikus kalpojot par piemēru harmoniskai kultūrvēsturiskā mantojuma un tehnoloģiski attīstītas darba vides integrācijā.

Vietas izvēle un arhitektoniskās prioritātes

SATEKLES BIZNESA CENTRA atrašanās vieta ir stratēģiski nozīmīga – līdzās galvenajam multimodālajam sabiedriskā transporta mezglam Rīgas Centrālajai dzelzceļa stacijai un Starptautiskajai autoostai, kas nodrošina ērtu pieejamību gan vietējiem iedzīvotājiem, gan starptautiskajiem partneriem. Projekts organiski iekļaujas dinamiskajā biznesa rajonā – kvartālā starp Elizabetes, Ernesta Birznieka-Upīša, Dzirnavu un Satekles ielu, papildinot jau esošo Origo One un tirdzniecības centra Origo attīstības vidi. Biroju ēkas arhitektūras labākā risinājuma izvēlei tika organizēts atklāts arhitektūras metu konkurss, kurā uzvarēja arhitektu apvienība SN&L (Sarma & Norde Arhitekti un Lauder Architects). Projekts veidots kā trīs ēku komplekss, kurā ietverta arī viena vēsturiska koka ēka – pilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma daļa. Pamata uzstādījumi bija skaidri un



ambiciozi: nodrošināt augstākos ilgtspējas un energoefektivitātes standartus jaunbūvējamā un daļēji rekonstruējamā biroju ēku kompleksā, piedāvājot iekštelpu un vertikālo komunikāciju izkārtotuma risinājumus, kas būtu gan funkcionāli, gan elastīgi atkarībā no nomnieku vajadzībām. Būtiskas bija arī arhitektoniskās kvalitātes, kā arī iespējas projektā integrēt visas jau zināmā ģenerālnomnieka AS SEB banka tehniskās prasības – gan saistībā ar darbinieku labbūtību, gan ilgtspējas un drošības prasībām. Projekts tika īstenots pilna cikla BIM vidē – no pasūtītāja informācijas prasībām pirms projektēšanas sākšanas līdz apsaimniekošanai jau pēc būvdarbu pabeigšanas.

Nezināmās detaļas plānošanā un risinājumi

Lielākais izaicinājums projektam kopumā bija tā sekmīga plānošana, projektēšana un būvniecība, tajā skaitā ģenerālnomnieka projektēšanas prasību ievērošana ļoti īsā laika periodā un ar vairākiem būtiskiem nezināmajiem projekta īstenošanas sākumā. Piemēram, nomas līgums ar ģenerālnomnieku tika parakstīts vēl tad, kad nebija zināms arhitektūras metu konkursa risinājums un uzvarētājs. Cits lielais nezināmais bija izaicinājumi saistībā ar teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumu prasību ievērošanu un saskaņošanu Rīgas vēsturiskajā centrā, īstenojot projektu uz vairākiem savstarpēji saistītiem zemesgabaliem bez juridiskas iespējas tos apvienot. Būvdarbu procesā lielākais izaicinājums bija saistīts ar objekta atra-

šanās vietu – dinamiskā pilsētvidē ar apkārtesošu apbūvi, kur ikdienā notiek intensīva satiksme, ir ļoti liela cilvēku plūsma un līdztekus tiek īstenots stratēģiski nozīmīgais Rail Baltica projekts. Nedaudz jāpiemin būvniecības sākumā sabrukusi ēka – notikušais bija ļoti nopietns un negaidīts izaicinājums projekta īstenošanas laikā. Tomēr, pateicoties atbildīgai rīcībai, ciešai sadarbībai ar autoruzraugiem, būvuzraugiem, ģenerāluzņēmēju un atbildīgajām institūcijām, tika rasts risinājums, kas neietekmēja projekta gala kvalitāti un drošības standartus.

Ilgtpējība, vides aizsardzība un energoefektivitāte

Ēka aprīkota ar energoefektīvām un vides ilgtspējības tehnoloģijām, kas uzlabo ne vien resursu izmantošanu, bet arī nomnieku labbūtību. Daži konkrēti piemēri:

- uz kompleksa galvenās ēkas jumta izvietoti saules paneļi;
- pret dienvidiem vērstajā fasādē iebūvētas automātiski regulējamas ārējās žalūzijas;
- ēkā nav gaismas slēdžu un tiek ievērots princips, ka gaisma seko cilvēkam;
- santehnikas sistēmām iebūvēti ūdens caurplūdes ierobežotāji atbilstoši augstākajiem BREEAM standartiem;
- kvartālā izbūvēts 83 m³ liels lietusūdens rezervuārs, lai samazinātu slodzi uz pilsētas lietusūdeņu novadīšanas sistēmām, kā arī izmantotu lietusūdeni augu laistīšanai;

- ir izbūvēta atsevišķa rampa velosipēdistiem, lai droši nokļūtu līdz ietīlpīgajai velosipēdu stāvvietai ēkas pagrabā;
- uz ēkas augšējā stāva terasēm izvietoti putnu būri, kukaiņu mājas, augu konteineri un pat viens būris sikspārņiem.

Inovācijas

SATEKLES BIZNESA CENTRA projektā ir izbūvētas daudzas inovācijas, kas padara šo ēku kompleksu par vienu no modernākajiem biroju centriem Latvijā. Tā kā ēka atrodas vietā ar izcilu sabiedriskā transporta pieejamību un pie maģistrālajiem pilsētas veloceļiem, pazemes stāvā izbūvēta plaša velonovietne 180 velosipēdiem, kas izvietojami uz divstāvu velostatīviem. Šī ir pirmā ēka Latvijā, kur visā ēkā ir izbūvēta miglas sprinkleru ugunsgrēka dzēšanas sistēma, kas ir efektīvāka par tradicionālo ūdens sprinkleru dzēšanas sistēmu. Vēl no inženierisriņājumu inovācijām jāpiemin, ka šī ir pirmā ēka Latvijā, kur pilnībā visā ēkā ir izbūvēta chilled beams ventilācijas un dzesēšanas sistēma ar mainīgu gaisa plūsmas kontroli pēc CO₂. Gaiss tiek pievadīts tieši tur, kur ir pieprasījums, tiek taupīti resursi un optimizēti iekārtu un gaisa vadu gabarīti. Šī sistēma rūpējas par darba vidi, lai klimats tiktu nodrošināts augstākajā kvalitātē, bet ēkas lietotāji nejustu sistēmu darbību.

Ēkas uzturēšana un apsaimniekošana

Uzturēšana un apsaimniekošana SATEKLES BIZNESA CENTRĀ ir plānota, izmantojot viedās ēku vadības jeb smart building risinājumus, kas nodrošina gan efektīvu resursu izmantošanu, gan maksimālu lietotāju komfortu. Integrētā vadības sistēma reāllaikā uzrauga un analizē ēkas iekārtu darbību, ļaujot savlaikus identificēt un novērst iespējamās problēmas, kā arī optimizēt enerģijas patēriņu. Nomniekiem tas sniedz stabilitāti, paredzamību un ilgtermiņa izmaksu efektivitāti, savukārt darbiniekiem – komfortablu, veselīgu un produktīvāku darba vidi.

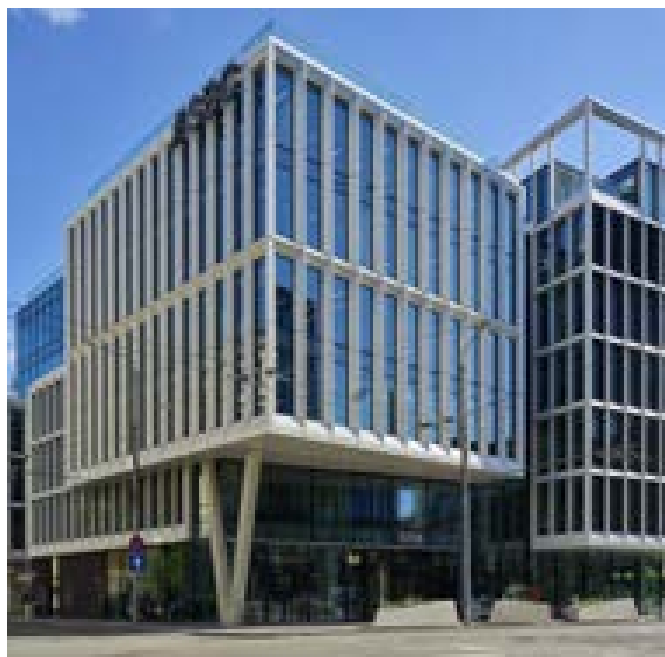
BIM izmantošanas mērķi ēku apsaimniekošanā (caur Dalux FM sistēmas nodrošinājumu) ir daudzpusīgi, un tie palīdz nodrošināt efektīvāku un ilgtspējīgāku ēku pārvaldību.

1. Efektīva aktīvu pārvaldība – nodrošināt visu ēkā esošo sistēmu, aprīkojuma un telpu uzskaiti, uzturēšanu un dzīves cikla kontroli vienotā digitālā vidē.
2. Kvalitatīva datu pieejamība – apvienot projektēšanas un būvniecības posmos radītos BIM modeļus ar aktuālo informāciju, lai nodrošinātu ēkas uzturētājus ar precīziem un savlaicīgiem datiem.
3. Uzturēšanas un ekspluatācijas optimizācija – automatizēt uzturēšanas darbus, atgādinājumus un servisa pieprasījumus, kas palīdz samazināt izmaksas un pagarināt iekārtu kalpošanas laiku.
4. Komunikācijas un darba uzdevumu pārvaldība – nodrošināt efektīvu sadarbību starp apsaimniekotājiem, nomniekiem, pakalpojumu sniedzējiem un citiem iesaistītajiem, izmantojot vienotu datu vidi.
5. Ilgtspējas mērķu sasniegšana – izmantot datus par enerģijas patēriņu, aprīkojuma ekspluatāciju un ēkas efektivitāti, lai pieņemtu lēmumus, kas samazina resursu patēriņu un ietekmi uz vidi.
6. Digitālā ēkas dvīņa uzturēšana – nodrošināt, ka As-Built (AIM) modelis tiek regulāri atjaunināts, atspoguļojot reālo situāciju, un kalpo kā uzticams pamats ēkas pārvaldībai visā tās dzīves ciklā.

BREEAM sertificēšanas nosacījumu izpilde

Aplicinot biroju ēkas atbilstību augstākajiem kvalitātes standartiem un ilgtspējības risinājumiem, 2023. gada rudenī saņemta starptautiskā atzinība pēc BREEAM ēku sertifikācijas sistēmas par projektēšanas posmu ar tobrīd vienīgo tik augsto (izcili jeb outstanding) novērtējumu Latvijā. Viens BREEAM sertificēts ar novērtējumu izcili, sasniedzot 89,9%, ir piešķirts ēkai Elizabetes ielā 95, kura tagad ir kļuvusi par AS SEB banka galveno biroja ēku Latvijā. Otrs sertifikāts ar novērtējumu izcili un 89,2% ir piešķirts līdzās esošajai ēkai Satekles ielā 1c, kur vairs tikai nepilni 1400 m² ir pieejami jaunu nomnieku pieteikumiem.

Šobrīd turpinās darbs, lai saņemtu objekta noslēdzošos BREEAM Outstanding sertifikātus gan par jau minētajām 2 ēkām, gan par pārbūvēto vēsturisko koka ēku Ernesta Birznieka-Upīša ielā 4.









Ēkas vizuālais dialogs ar apkaimi

Ap biroju kompleksu veidojas vairākas arhitektoniski telpiskas situācijas.

Galveno apjomu veido trīs korpusu kompozīcija gar Satekles un E. Birznieka-Upīša ielu un pagalma šķērskorpusu, starp tiem ir ēkas centrālais ātrijs. Pret Elizabetes ielu apjomi atveras ar stiklotu fasādi visā ēkas augstumā, kas veido pāreju no publiskās ielas telpas uz ēkas iekšpusi. Stiklojums paver skatu no ārpuses uz ēkas sirdi – centrālo ātriju.

Galvenā ieeja no Elizabetes ielas organizēta zem divu stāvu augstumā pacelta būvapgoma, kas iezīmē ielas pagriezienu. Elizabetes un Satekles ielas stūrī galvenais vertikālais akcents pabeidz Elizabetes ielas perspektīvu un bagātina pilsētas siluetu piegulošajās ielās. Turklāt šis apjoms ir līdzsvarots ar apkārtējām ēkām, lai radītu mijiedarbību ar Origo un Novira Plaza jaunbūvēm.

Satekles ielas fasādes apjomi sadalīti trīs atšķirīgās arhitektoniskajās kompozīcijās, kas līdzinās vēsturiskajā pilsētas centrā tradicionālajam ēku fasāžu dalījuma ritmam un izmēriem. Pirmais stāvs ir iedziļināts, lai veidotu plašāku publisko telpu ielas līmenī un segtas galerijas. Apbūves risinājums Satekles un Dzirnau ielas stūrī noslēdz kvartāla fasāžu plastiku ar apjoma pārkari Dzirnau ielas virzienā.

Liela uzmanība pievērsta, lai E. Birznieka-Upīša ielas skatu perspektīvā no Dzirnau ielas puses jaunprojektētais ēkas apjoms iekļautos apkārtējā apbūvē un to nenomāktu, tādēļ apjoms ir veidots ar atkāpi no esošās divstāvu koka ēkas. Elizabetes ielas virzienā ēku apjoma augstums pakāpeniski palielinās, veidojot harmonisku ielas perspektīvu, kas spoguļo esošo apbūves apjomu augstumu pretējā ielas pusē.

Zemesgabalā ir divas vēsturiskās ēkas, kam veikta pilna pārbūve. Koka ēka pie E. Birznieka-Upīša ielas ir brīvstāvošs apjoms, kas savienots ar pārējām kompleksa ēkām pagraba līmenī. Koka ēkas būvapgoms un fasādes arhitektūra veidota kā vēsturiskās ēkas replika, izmantojot vēsturiskos fasāžu dekoratīvos būvelementus. Bijusī 5 stāvu mūra ēka pilnībā integrēta biroju ēku jaunbūvē, saglabājot galvenās fasāžu proporcijas un apdari.

Būvkonstrukciju projektēšanas koncepts

Pa ēkas pagraba kontūru līdz pirmajam mālu starpslānim izbūvēta ūdensnecaurlaidīga urbtā pāļu rievsiens. Nesošās sienas un kolonnas tiek balstītas uz DSM tipa kolonnu puduriem. Pagraba grīdas plātne kopā ar dzelzsbetona sienām veido noslēgtu ūdensnecaurlaidīgu kesoņu. Augšējo stāvu konstrukciju veido dzelzsbetona kolonnas un sienas. Lai nodrošinātu ēkas pārseguma pārkares, paredzētas slīpas dzelzsbetona kolonnas, pie kurām piekārti zemāk esošie pārsegumi. Starpstāvu





pārsegumi veidoti pēcspriegti. Pagalma pārbūvējamā ēka būvēta no saliekamām dzelzsbetona konstrukcijām – trīsslāņu sienu paneļiem un dobajiem pārseguma paneļiem. Koka ēkas pārbūves slīpā jumta konstrukcija veidota no CLT saliekamiem paneļiem. Jumts siltināts pēc īpašas Paroc tehnoloģijas ar cietām akmensvates plāksnēm, caur kurām ar diagonālām skrūvēm stiprināts jumta latojums.

Ilgspējas un energoefektivitātes aspekti, strādājot pie šī projekta

Projektēšana tika veikta, lai objekts tiktu sertificēts BREEAM ar novērtējumu izcili. Tas nosaka vairākus ilgtspējības, vides aizsardzības, veselības un energoefektivitātes kritērijus.

Ēkas dienvidu, austrumu un rietumu fasādēs iebūvētas automātiskas ārējās lameļu tipa žalūzijas. Tika veiktas izsauļojuma simulācijas, lai optimizētu fasādes risinājumus un darba vietu izvietojumu tā, lai saules stari nežilbinātu datora ekrānu.

Iekštelpu apgaismojums darbojas automātiskā režīmā, regulējot gaismas intensitāti atbilstoši āra gaismas ietekmei un klātbūtnei.

Uz ēkas jumtiem izvietotas bagātīgi apzaļumotas jumta terases, kas veido patīkamu atpūtas vidi virs pilsētas kņadas. Apstādījumus integrētas dzīvotnes – kukaiņu māja, putnu būri un pat māja sīkspārņiem.

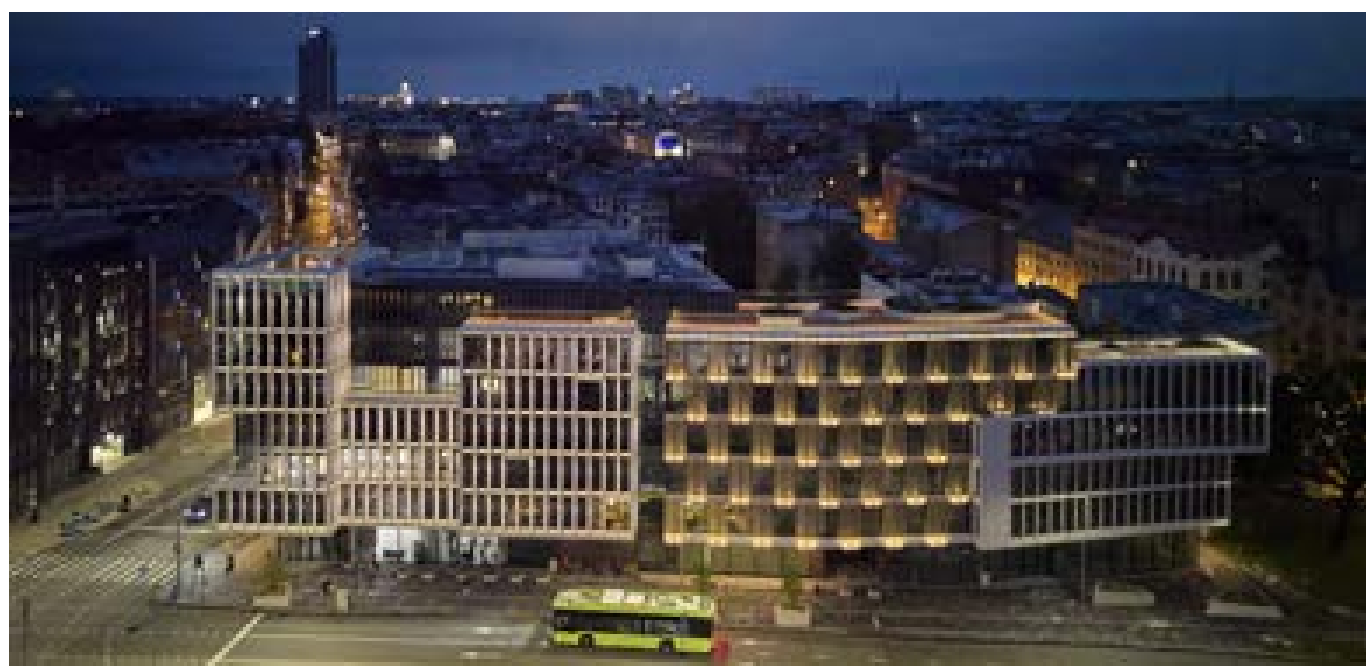
Tiek atgūts siltums no ēkas tehnoloģiskās dzesēšanas sistēmas, lai to izmantotu ēkas apsildē. Ēkas dzesēšanas sistēmās tiek izmantots freons, kas ir ar mazāku ietekmi uz vidi.

Uz ēkas jumta izvietoti saules paneļi, kas nodrošina ēkas koplietošanas sistēmu enerģijas patēriņu.

Ēkas lietusūdens tiek uzkrāts lietusūdens rezervuārā (83 m³), no kura to var izmantot apstādījumu laistīšanai. Uz Satekles un Dzirnau ielas stūra izbūvēta ūdens ievalka, kas akumulē lietusūdeni.

Videi draudzīgas, inovatīvas, ilgtspējīgas tehnoloģijas

- Terašu puķu dobju automātiskā laistīšanas sistēma.
- Izbūvēts lietusūdens rezervuārs, kura uzkrāto ūdeni var izmantot laistīšanai.
- Saules paneļu ierīkošana.
- Gaisa mitrināšanas iekārtu integrēšana sistēmā.
- Kukaiņu mājas izbūve uz terases.
- Putnu un sīkspārņu būru uzstādīšana.
- Trokšņu barjeru izbūve uz tehniskā jumta.
- Fasādes apgaismojums izbūvēts tā, lai nepiesārņotu apkārtējo vidi, t.i., lai blakus ēkām nebūtu traucējumu no fasādes apgaismojuma.
- Skaņas izolācijas membrānas un citu akustisko mezglu izbūve.





**Jānis Zolbergs, FORMA 2
inženierkonsultants:**

– Šajā projektā SIA FORMA 2 inženieru komanda piedalījās no pirmās līdz pēdējai dienai – no apbūves gabala izvēles līdz brīdim, kad ēka tiek nodota apsaimniekotāju rokās. Šis ir arī pirmais projekts, kurā projektēšana, būvprojekta ekspertīze, būvdarbu konkurss, būvdarbu kvalitātes kontrole, līguma vadība un ēku kompleksa apsaimniekošana norisinās vienotā datu vidē, vienā digitālajā platformā, sākot jau no projektēšanas līdz pat apsaimniekošanai. FORMA 2 komanda palīdzēja izvēlēties piemērotāko risinājumu, ieviesa to un uzturēja visu projekta realizācijas laiku. Pie šī projekta strādājām vairāk nekā piecus gadus. Inženiera piesaiste visā būvniecības procesā ļauj efektīvāk pārvaldīt šāda mēroga projektu.

FIDIC inženieru komandā projekta realizācijas laikā dažādās tā stadijās piedalījās vairāk nekā 20 speciālisti. Daudzi no tiem piedalījās gan projektēšanas stadijā, gan būvdarbu stadijā, tādējādi nodrošinot projekta nepārtrauktību. Patīkami bija redzēt, ka digitālos rīkus šajā projektā izmantoja arī atsevišķu būvdarbu veicēju meistari – būvdarbu laikā daudziem amata pratējiem pa rokai bija planšetes, kurās viņi ieskatījās, lai skaidrāk saprastu, kā telpiski savietot inženierkomunikācijas ar citiem risinājumiem.

Projektā tika ieviesti vairāki inovatīvi digitālie risinājumi, kas būtiski uzlaboja darba efektivitāti un kvalitāti.

1. BIM tehnoloģiju ieviešana visos posmos.
2. Vienotā datu vide VDV – Dalux Box un Dalux Field.
3. Digitālie kvalitātes kontroles un būvdarbu vadības risinājumi Dalux Field.
4. Mobilās piekļuves iespējas.
5. Apmācības un digitālā kompetence.



**KĀRLIS LAUDERS,
RITA LAUDERE**
Lauder Architects, arhitekti



JĀNIS NORDE
Sarma&Norde arhitekts



MĀRTIŅŠ RIKARDS
Sarma&Norde arhitekts

KVALITATĪVA TVAIKA IZOLĀCIJA – PAMATS JUMTA ILGMŪŽĪBAI.

- Efektīva aizsardzība pret mitrumu un kondensātu.
- Energoefektivitātes saglabāšana.
- Ilgmūžība un drošība saskaņā ar Eiropas standartiem.
- Plašs risinājumu klāsts dažādām konstrukcijām.





VĒRTĪGĀKĀS ĒKAS BALTIJAS VALSTĪS 2025. GADĀ – GRAND PRIX AIZCEĻO UZ LIETUVU

Foto Madara Pumpure, Valters Poļakovs

Ar ilgtspējīgas būvniecības profesionāļu godināšanu un patīkamām emocijām bagātīga tika aizvadīta konkursa Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2025 galā ceremonija 2025. gada 10. septembrī Mežaparka estrādes Kokaru zālē. Baltijas mērogā konkurss norisinās jau ceturto gadu, to organizē biedrība Building Design and Construction Council (BDCC) – Gunita Jansone un Agrita Lūse –, cieši sadarbojoties ar Rīgas pašvaldību, Būvniecības valsts kontroles biroju (BVKB) un biedrību Zaļās mājas. Kopumā konkursam tika iesniegti pieredzes apmaiņas vērti un daudzveidīgi 37 pieteikumi, kas ir cienījama konkurence ilgtspējīgu ideju sniegunā un to īstenošanā.

Jau otro gadu ilggadējā konkursa Grand Prix balva aizceļo uz Lietuvu. Šogad žūrija, izvērtējot katru konkursa objekta pieteikumu saskaņā ar ilgtspējīgas būvniecības kritērijiem, par visvērtīgāko objektu Baltijā atzina un **Grand Prix** piešķīra kvartālam Viļņa – St. Jacobs Quarter.

Pasūtītājs Orkela, projekts DO ARCHITECTS (modernās būves), ARCHINOVA (vēsturiskās apbūves atjaunošana un ēku funkciju transformēšana), būvnieks Naresta.

Pasūtītāju un projektētāju pārziņā ir bijusi 23 000 m² plašas vēsturiskās teritorijas atjaunošana, restaurācija un modernizācija. Šobrīd kvartālā mājvietu atradusi mācību iestāde 500 skolēniem, viesnīca, restorāni un biroji. Kvartāla teritorija ir publiski pieejama, tā centrālais laukums kalpo daudzveidīga satura pasākumu norisei. Būvniecības izaicinājums bija izveidot divu līmeņu pazemes autostāvvietu, kas sniedzās zem līdzās esošās Neres upes līmeņa.

The most Sustainable
Project – Wooden public
building 2025
1st place
Office building
of Zemgale
Technological Centre
Jelgava, Latvia
Customer and construction
company ZTC



ILGTSPĒJĪGĀKĀ STUDENTU IDEJA 2025

- 1. vieta** Sendija Levronova, izolācijas plātņu izstrāde no niedru stiebiem, RTU.
- 2. vieta** Maira Gaiķe, Rīgas koka ēku fasāžu arhitektonisko kompozīciju un stilu ģenēze, RTU.
- 3. vieta** Armands Kristiāns Runcis, RTU Vēstures mikromuzejs, RTU.

ILGTSPĒJĪGĀKAIS TERITORIJAS LABIEKĀRTOJUMS 2025

- 1. vieta** Uzvaras parks. Pasūtītājs Rīgas pašvaldība, projekts ZALA Landscape Architects, būvnieks AIDACO GROUP.
- 1. vieta** Neatkarības laukums Ogrē. Pasūtītājs Ogres pašvaldība, projekts CMB, būvnieks NEWCOM Construction, būvuzraugs Akorda.
- 2. vieta** Nacionālā psihiskās veselības centra (NPVC) labiekārtojums. Pasūtītājs NPVC, projekts Alps, būvnieks 3A.
- 3. vieta** Dzīvojamā kompleksa Mārpagalma labiekārtojums. Pasūtītājs, būvnieks YIT LATVIJA, projekts Arhitektu birojs ARTEKS.
- 3. vieta** Saulkrastu Piejūras parks. Pasūtītājs Saulkrastu novada pašvaldība, projekts ReālProjekts, būvnieks GP Holding, būvuzraugs Somniar.

ILGTSPĒJĪGĀKĀ ĒKA – JAUNAS PUBLISKĀS BŪVES 2025

- 1. vieta** Biroju ēka VERDE. Pasūtītājs Capitalica Asset Management, projekts ARHIS Arhitekti, būvnieks Capitalica Industries, būvuzraugs FORMA 2.
 - 2. vieta** Lietuvas Draudimas Headquarters and Residential Building Complex, Vilnius, Lithuania. Pasūtītājs Lietuvas Draudimas, projekts ARCHINOVA, būvnieks un būvuzraugs PST projektai.
 - 3. vieta** SKYLUM, Vilnius, Lithuania. Attīstītājs Omberg, Šiaurės Europos investīciju fondas, projekts Eventus Pro.
 - 3. vieta** Piejūras brīvdabas muzeja daudzfunkcionālā ēka Ventspilī. Pasūtītājs Ventspils Muzejs, projekts BALTS un MELNS, būvnieks Warss+, būvuzraugs Firma L4.
- Atzinība** Biokurināma katlmaija Rīgā. Pasūtītājs Rīgas BioEnergija, projekts Būvprojekts, būvnieks AIMASA, EER, būvuzraugs Geo Consultants.

ILGTSPĒJĪGĀKĀ ĒKA – PĀRBŪVE 2025

- 1. vieta** Spīdālas nams Cēsīs. Pasūtītājs Mājas Cēsīs, projekts OUTFBOX, būvnieks VIM.
- 2. vieta** Rēzeknes slimnīcas Infekciju slimību nodaļas korpuss. Pasūtītājs Rēzeknes slimnīca, projekts ARX arhitekti, būvnieks Latgaliņa, būvuzraugs Labo risinājumu fabrika.

ILGTSPĒJĪGĀKAIS PROJEKTS – PUBLISKAS FUNKCIJAS JAUNBŪVE 2025

- 1. vieta** Biroju ēka Antonijas ielā, Rīgā. Pasūtītājs Vastint Latvija, projekts OUTFBOX.
 - 2. vieta** Mazstāvu dzīvojamais komplekss MUUNA. Pasūtītājs Angern, projekts RUUME arhitekti.
 - 3. vieta** Dzīvojamais komplekss MOHO GARDEN. Pasūtītājs Kaamos Latvija, projekts PBR.
- Atzinība** Jaunas infrastruktūras izveide kontroles dienestu funkciju īstenošanai Uriekstes ielā 42B, Rīgā. Pasūtītājs VNĪ, projekts PA JaunRīga, OZOLA&BULA un Marten projekti, būvniecība PA SENSUM, BBA un AE.



ILGTSPĒJĪGĀKAIS PROJEKTS – KOKA ĒKA 2025

- 1. vieta** Zemgales Tehnoloģiskā centra biroju ēka. Pasūtītājs un būvnieks ZTC.
 - 2. vieta** Bērnodārzs Vosu, Igaunijā. Projekts Komm Pluss Uks, būvnieks Enska Ehitus, koka konstrukcijas CLT Profi.
 - 3. vieta** Bērnodārzs Narvā, Igaunijā. Projekts PPEhitusjarevalve, būvniecība Mapri Ehitus, koka konstrukcijas CLT Profi.
- Atzinība** Mannimudila bērnodārzs Tallinā. Projekts Inseneriprojekt, būvnieks Astlanda Ehitus, koka konstrukcijas CLT Profi.

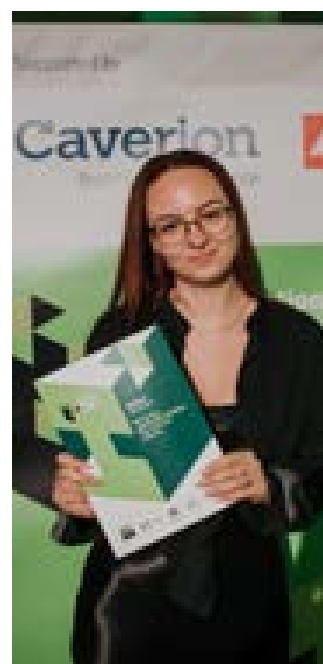
Ilgtspējīga būvniecība nenozīmē tikai zaļo kursu, jēdziens ir daudz ietilpīgāks, vērtējot pamatotību un pārdomātību visos objektu tapšanas posmos, sākot ar projektēšanu, būvniecību un noslēdzot ar telpu dizainu un ēkas potenciālo nākotnes vērtību sabiedrības attīstības kontekstā. Viens no nozīmīgākajiem kritērijiem ir sociālais aspekts, tas, cik būve ir vajadzīga cilvēkiem, kā indivīds var justies, lietojot ēku, kā tai piekļūt un kāda ir mikroklimata vide darba vai dzīvojamās telpās. Pirmo trīs godalgoto vietu projektu pasūtītāji saņēma balvu, kas atbilst konkursa būtībai un idejai. Speciālo balvu ir radījis Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas skolotājs Uģis Ģailis.

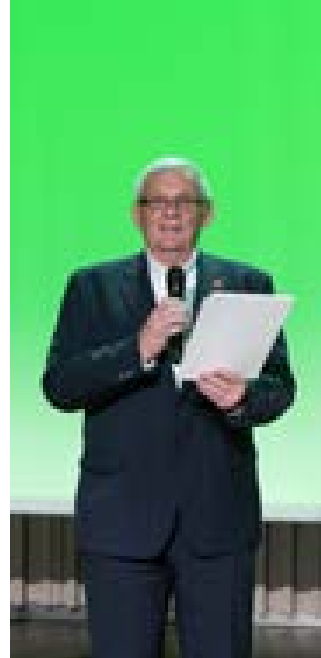
Konkursa galā ceremoniju vadīja BDCC vadītāja Gunita Jansone un biedrības Zaļās mājas valdes loceklis Kristaps Cepulis, objektu apbalvošanā piedalījās Jānis Lange, Rīgas pašvaldības izpilddirektors, Edvards Smiltēns, Saeimas sekretārs, Oļegs Burovs, Saeimas Valsts un pašvaldības komisijas vadītājs, Baiba Vītolīņa, BVKB vadītāja, Sandris Celmiņš, BVKB Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs, Artūrs Lapiņš, LAS priekšsēdētājs, Aleksandrs Petruss, atbalstītāja Caverion Latvija vadītājs, Māris Želvis, atbalstītāja Rockwool zīmola vadītājs Latvijā, arhitekte žūrijas dalībniece Anna Vasiljeva. Ar iedvesmojošiem priekšnesumiem ceremonijas dalībniekus iepriecināja talantīgie Emīla Dārziņa mūzikas skolas un Rīgas Baleta skolas audzēkņi, kuriem jau tagad paredzama izcila profesionālā karjera.

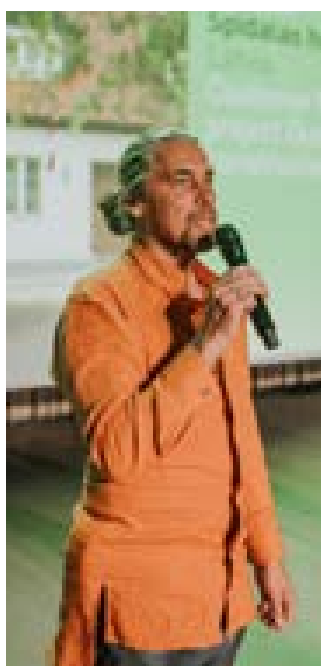
Konkursa žūrija:

Agrita Lūse, BDCC valdes locekle, publiciste,
Rimantas Giedraitis, Viļņas Mākslas akadēmijas Kauņas filiāles profesors, arhitekts,
Uldis Balodis, arhitekts, ilgtspējīgas būvniecības eksperts,
Sandris Celmiņš, Būvniecības Valsts kontroles birojs, Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs,
Kaarel Kunnap, arhitekts, ilgtspējīgas būvniecības eksperts,
Anna Vasiljeva, arhitekte, ēku restaurācijas eksperte,
Santa Pupiņa, Daugavpils pašvaldības Pilsētplānošanas un būvniecības departamenta vadītāja,
Māris Želvis, ilgtspējīgu būvniecības materiālu eksperts.

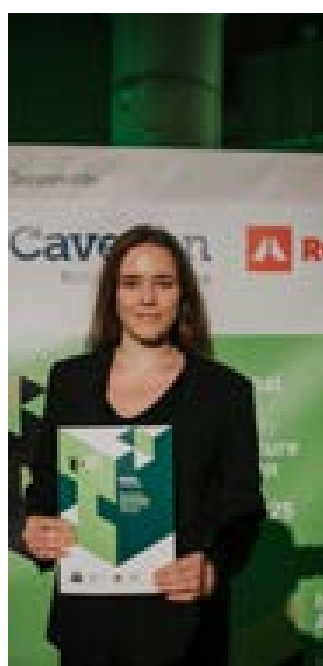
Konkursa atbalstītāji: Rockwool, Caverion.



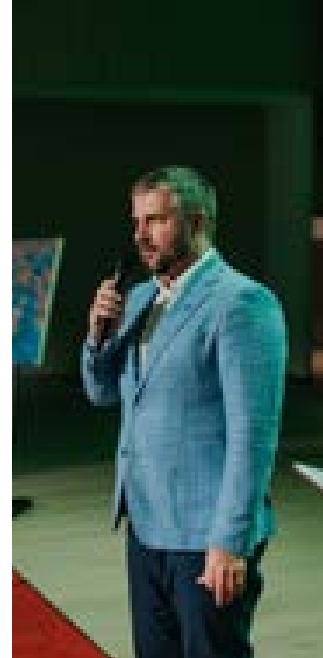
















Pasūtītājs Rēzeknes valstspilsētas pašvaldība. Arhitektūra un projekta vadība ARX arhitekti SIA. Būvniecība SIA ARCERS. Būvkonstrukcijas MDK konstruktori SIA. Inženiertīkli un sistēmas AVK East Consult SIA, ūdensapgāde un kanalizācija EuRo Water SIA, elektroapgāde Moduls Engineering SIA, baseinu un saunu tehnoloģijas Latinwest SIA, ugunsdrošība Sprinkler serviss SIA. Būvuzraudzība SIA MARCUKS. Apakšuzņēmēji Poga LV, Kind Service, Latgaliņa, Safe Group, RF būvnieks, Elsana, Mendali, AMG montāža, LV Roads.

Rēzeknes SPA pie ainaviskā Kovšu ezera – pilna servisa modernākais rekreācijas centrs Austrumlatvijas reģionā.

Atzinība konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Jauna sabiedriskā ēka

RĒZEKNES INVESTĪCIJAS NĀKOTNES ATTĪSTĪBĀ

JOLANTA ASPERE

Foto Aleksandrs Kendenkovs

Rēzeknē, Brīvības ielā 23, Kovšu ezera krastā, 2021.–2024. gadā tika īstenots apjomīgs projekts, kas ietvēra rekreācijas centra būvniecību, autostāvvietu un piebraucamo ceļu izbūvi, teritorijas labiekārtošanu un inženierkomunikāciju izbūvi. Rezultātā tapis moderns SPA komplekss, lai veicinātu veselības tūrismu un popularizētu SPA kustību ne tikai Latgalē, bet arī Latvijas mērogā, piesaistot arī ārzemju tūristus. Projekta mērķis bija revitalizēt degradētās teritorijas, izveidot kvalitatīvu publisko infrastruktūru, veicināt vides ilgtspēju, tūrisma attīstību un jaunu darbavietu radīšanu. Jau iepriekš Kovšu ezera apkārtnē īstenoti vairāki infrastruktūras projekti: izveidots parks, 4 zvaigžņu kempinga komplekss, kafejnīca, laivu māja, kur objekti īstenoti saskaņā ar arhitektu biroja 5.iela projektiem arhitekta Inta Pujāta vadībā. Daļa no tiem ir tapuši, pateicoties privātām iniciatīvām un ieguldījumiem. Pilsēta, realizējot rekreācijas kompleksu, ieguvusi labiekārtotas piebraucamās ielas un stāvlaukumus, rekonstruēta Brīvības un Ezera ielas posma satiksmes infrastruktūra. Pabeigta arī projekta Atbalsts komercdarbības attīstībai ēkas un parka labiekārtošana.

Iecere par SPA kompleksa būvniecību tapa jau 2017. gadā neilgi pēc pirmās augstas kvalitātes akustiskās koncertzāles Latgales vēstniecība Gors uzcelšanas. Pozitīvā ietekme, ko atstāja jaunradītais kultūras centrs uz Rēzeknes pilsētu, novadu un Austrumlatvijas reģionu kopumā, motivēja ieceru papildināt pilsētas publisko infrastruktūru ar jaunu, rekreācijai paredzētu objektu, kas papildu



ALEKSANDRS BARTAŠEVIČS
Rēzeknes pašvaldības vadītājs



DAIGA BIKŠE
Arhitekte, ARX arhitekti, Rēzeknes
rekreācijas centra projekta autore



**GEORGIJS
ORLOVS**
Rēzeknes
pašvaldības
Pilsētvides un
attīstības pārvaldes
vadītājs





piesaistītu tūristu uzmanību, piedāvājot plašāku atpūtas un izklaides programmu, uzlabotu iedzīvotāju dzīves kvalitāti, radītu jaunas darbavietas, sekmējot novada ekonomisko izaugsmi. Kā jau minēts, projekta būtība – degradētās teritorijas pārveide par kvalitatīvu publisko ārtelpu, inovatīvu rekreācijas objektu un jaunu darbavietu avotu. Tā realizācijai tika veikti tūristu plūsmas pētījumi un, ņemot vērā to rezultātus, plānots iespējamais rekreācijas komplekss, kurā ietilptu arī 4 zvaigžņu viesnīca. Pētījumi apliecināja, ka Rēzeknes pilsētas un reģiona apmeklētāju skaitā ir gan Latvijas, gan tuvāku un tālāku zemju iedzīvotāji, kā arī tas ir plaši iecienīts tranzīta maršruts Eiropas tūristiem ar kemperiem. Izsludinātajā arhitektūras metu konkursā pirmo vietu ieguva ARX arhitekti. ARX arhitekti speciālisti savulaik piedalījušies Latgales vēstniecības Gors koncertzāles tapšanā, kurai projektu izstrādāja arhitektu birojs Vizuālās modelēšanas studija arhitekta Ulda Baloža vadībā.

Kā visās nozarēs un jomās, savu ietekmi uz plānoto projekta realizāciju atstāja Covid-19 pandēmija un karadarbība Ukrainā. Līdztekus kompleksa celtniecībai tika meklēti investori gan vietējo, gan ārzemju uzņēmēju vidē, rīkojot izsoles gan SPA operatora piesaistei, gan viesnīcas būvniecības projekta nodošanai investoram, kā arī lai uzceltajā kompleksa būvāpjomā investētu ārstniecisko, rekreācijai domāto iekārtu aprīkošanā un nodrošinātu ilgtspējīgu darbības modeli.





Šobrīd projekta ietvaros izveidots pilna servisa komplekss trīs stāvos ar 16 procedūru kabinetiem, ūdens relaksācijas zonu un plašu infrastruktūru, kas nodrošina komfortu un pieejamību visiem apmeklētājiem. Ēkas pirmajā stāvā atrodas ieejas zona, recepcija, treniņu un fitnesa zāles ar ģērbtuvēm, kā arī tehniskās telpas baseinu un saunu apkalpošanai. Otrais stāvs pilnībā atvēlēts ūdens relaksācijas zonai – tajā izvietoti džakuzi, trīs saunas, divas tvaika pirtis, bērnu un aukstais baseins, kā arī liels baseins ar kaskādēm, pretstraumēm un ūdens masāžas aprīkojumu. Apmeklētājiem ir pieejamas atpūtas zonas ar zvīņiem un siltiem akmens sēdekļiem, kā arī bārs. Īpaša vērtība ir āra terase ar baseinu un džakuzi, kas izmantojami visu gadu, piedāvājot aizraujošu, ainavisku skatu uz Kovšu ezeru.

SPA komplekss projektēts, respektējot ezera krasta ainavu un reljefa īpatnības. Ēkas arhitektoniskais veidols tapis kā skulpturāli lakonisks apjoms ar noslēgtākām ielas fasādēm, apdarē izmantojot tumšu klinkera ķieģeli, savukārt fasādes, kas vērstas uz ezera pusi, ir atvērtas, ar plašiem stiklojumiem. Terasēs dominē koka apdare, kas rada siltu kontrastu un harmoniski iekļaujas apkārtējās vides kontekstā.

Interjera risinājumos izmantoti dabiskie materiāli un mierīgu krāsoņu palete, radot relaksējošu gaisotni. Katram baseinam un pirtij piešķirta individuāla nots – dažāda koka apdare, apgaismojums, mozaikas apdares materiāli. Baseinu zonā paredzēts zemūdens LED apgaismojums, kas maina ūdens noskaņu, savukārt plašie stiklojumi iezīmē vizuālu dialogu starp interjeru un ainavu.

Kopējā ēkas platība ir 3285 m², no tiem 3076 m² aizņem iekštelpas un 149 m² – āra terases. Teritorijas plānojumā iekļautas piebraucamās ielas, stāvlaukumi, gājēju celiņi un zaļās zonas, kas sasaista ēku ar Kovšu ezera promenādi un pilsētvidi. Ēkai piesaistītas visas nepieciešamās inženierkomunikācijas: elektroapgāde, ūdensvads, kanalizācija, ventilācijas un siltumapgādes sistēmas. Komplekss veidots, pilnībā nodrošinot pieejamību cilvēkiem ar īpašām vajadzībām: izbūvētas invalīdu autostāvvietas, lifts starp stāviem, dušas un WC telpas, kā arī speciālas ģērbtuves.

Būvniecība sākta 2022. gada oktobrī un pabeigta 2024. gada maijā. Kā visiem projektiem ar Eiropas fondu piesaisti, paredzot būves ilglaiību, uzsvars likts uz energoefektivitāti, augstiem būvniecības kvalitātes standartiem, piesaistot vietējo darbaspēku. Celtniecības gaitā savu ieguldījumu tā tapšanā deva 15 vietējie uzņēmumi.





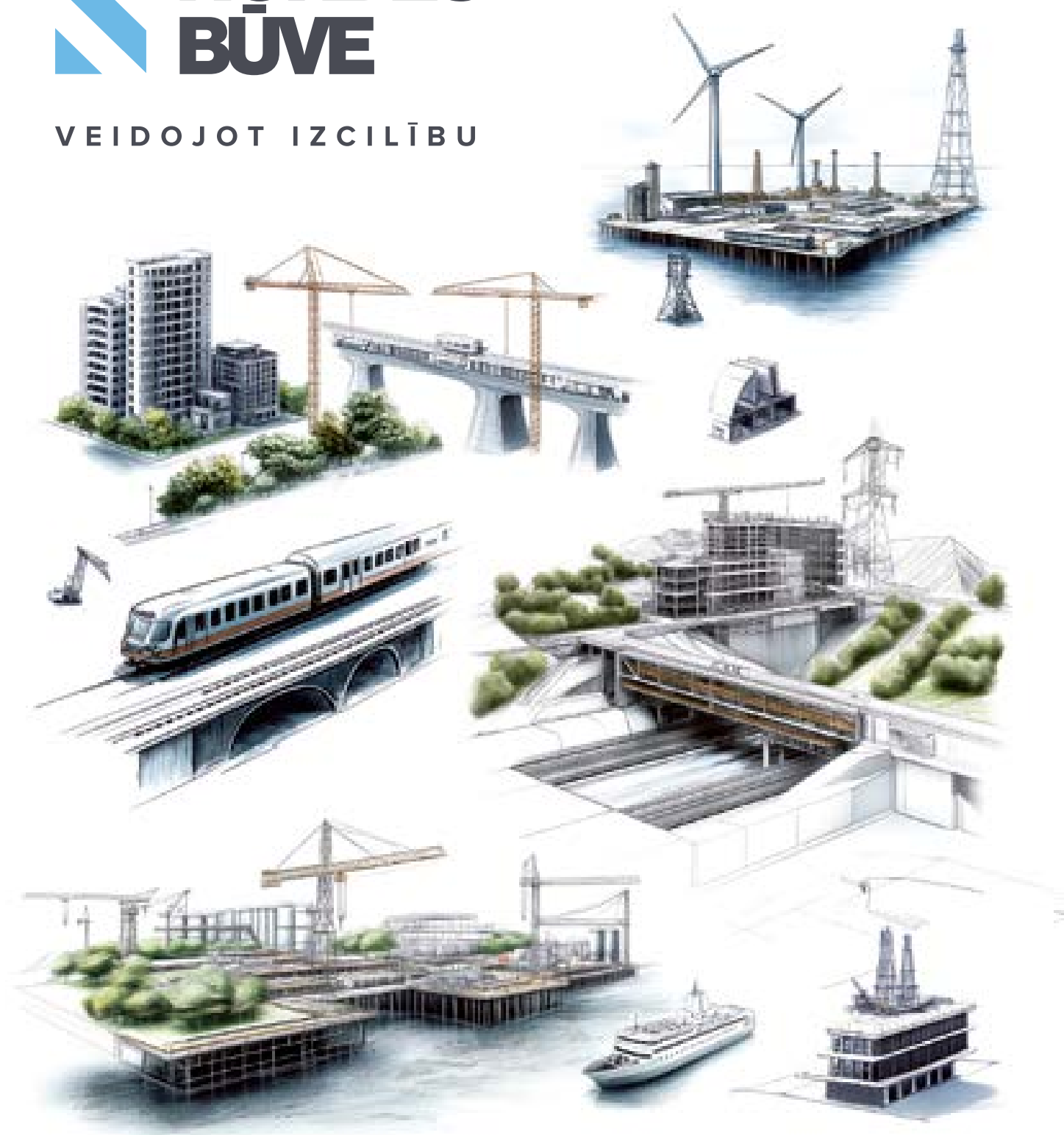


Rēzeknes jaunbūvētā rekreācijas centra projekts Rekreācijas centra izveide tūrisma attīstībai pie Kovšu ezera ir nozīmīgs impulss pilsētvides revitalizācijai un reģiona tūrisma piedāvājuma paplašināšanai un ir viens no nozīmīgākajiem pēdējo gadu ieguldījumiem Rēzeknes pilsētā un Latgales reģionā kopumā. Tas ne tikai papildina pilsētas publisko infrastruktūru un uzlabo iedzīvotāju dzīves telpas kvalitāti, bet tam ir potenciāls piesaistīt tūristus, sekmējot reģiona ekonomisko izaugsmi. Iespējams, sasaistē ar koncertzāli Gors tas radītu sava veida lokālas nozīmes t.s. Bilbao efektu¹, kas nozīmētu pievērst plašāku uzmanību reģionam (Gugenheima muzeja atklāšana Bilbao, Spānijā, 1997, pirms muzeja atvēršanas Bilbao bija rūpnieciska, krīzes skarta pilsēta ar augstu bezdarba līmeni un degradētām teritorijām. Pēc muzeja atklāšanas pilsēta kļuva par starptautisku tūrisma galamērķi). Projekts iemieso arhitektūras, būvniecības un ainavu integrācijas principus, radot modernu, funkcionālu un estētisku vidi, kas harmoniski saplūst ar Kovšu ezera dabiski gleznaino ainavu. Šis komplekss ir ilgtermiņa ieguldījums Rēzeknes attīstībā un apliecina, ka reģionos iespējams realizēt augstas kvalitātes un potenciāla projektus.

¹ Bilbao efekts ir termins, kas bieži tiek lietots arhitektūras, pilsētplānošanas un tūrisma attīstības diskusijās. To aizsāka Gugenheima muzeja atklāšana Bilbao (Spānijā) 1997. gadā, kuru projektēja arhitekts Frenks Gērijs (Frank Gehry).



VEIDOJOT IZCILĪBU



Komplicētu infrastruktūras un būvniecības projektu ģenerāluzņēmējs

DRĪZ ZIEMASSVĒTKI!
VARBŪT UZDĀVINĀT
SLAVENO CŪCIŅU?
MŪSU ŠĀ GADĀ IDEJAS
LAICĪGAI DĀVANU IEGĀDEI...

LIMITED EDITION
IZSMALCINĀTAS UN ELGANTAS
DĀVANAS SVĒTKOS. UN
VĒRTĪĢAS, JO PIEEJAMAS TĪKAI
IEROBEŽOTĀ SKAITĀ.

**FOTOMĀKSLAS VAI MĀKSLAS
GRĀMATAS** LIELISKAI
RELAKSĀCIJAI PĒC DARBADIENAS
TĒJAS TAŠES VAI KONJAKA GLĀZES
KOMPĀNIJĀ.

TĒLNIEKA KĀRĻA ALAINA VEIDOTA
TEODORA ZAĻKALNĀ SLAVENĀ
GRANĪTA DARBA **CŪKA (1937)**
SAMAZINĀTA KOPIJA.

SMALKI **CIGĀRU
PIEDERUMI,**
PIEMĒRAM, NO SPĀŅU
RAŽOTĀJA **EL CASCO.**

PADOMJU LAIKA **MĀLA**
TRAUKI – KRĀMU TIRDZIŅOS
VAI VINTĀŽAS SALONOS VĀR
ĀTRAST PĒRLES, MŪSĒJĀ
ĀTRADĀS ĀDAŽU ŠOSEJAS
MALĀ.



Foto Madara Pumpure
Stils Gunita Jansone



Atjaunīgās
degvielas ražotne.
Vizualizācija.

KUNDZIŅSALA – JAUNĀS RĪGAS INDUSTRIĀLAIS CENTRS

Apkopoja
AGRITA LŪSE
Publicitātes foto

Kundziņas attīstības vērienu raksturo tuvāko gadu investīciju plāni, kas paredz vismaz septiņu jaunu uzņēmumu darbības sākšanu. Te būs kravu termināli, loģistikas centri, enerģētikas uzņēmumi un viedas ražotnes, veidojot gandrīz 800 jaunas darbavietas, kopējām investīcijām sasniedzot vismaz 500 milj. eiro, radot nākotnes uzņēmējdarbības vidi, kur vienkopus attīstīties ilgtspējīgai enerģētikai, modernai rūpniecībai un viedai loģistikai.

Atjaunīgās degvielas produkti

Kundziņas ir Rīgas ostas visdinamiskāk augoša teritorija, te tiks sākt Baltijas valstīs pirmās atjaunīgās degvielas produktu – hidrogenētās augu eļļas (HVO) un ilgtspējīgās aviācijas degvielas (SAF) – ražotnes būvniecība. Uzņēmums Amber Flow Fuels, ieguldot 120 miljonus eiro un radot 120 augsti kvalificētas darba vietas, jau 2027. gadā sāks inovatīvu, augstas pievienotās vērtības produktu ražošanu, kas veicinās Latvijas klimatneitralitātes un zaļā kursa mērķu sasniegšanu.

Kundziņas teritorijas transformācija par jauno Rīgas ostas centru ietver vairāku apjomīgu industriālo projektu realizāciju tieši zaļās enerģijas ražošanas segmentā. Ar atjaunīgo enerģiju saistītu produktu ražošana, kuriem ir augsta pievienotā vērtība un liels pieprasījums, ir viens no Rīgas ostas nākotnes attīstības



KUNDZIŅSALAS ATTĪSTĪBAS NOZĪMĪGĀKIE UN VĒRIENĪGĀKIE PROJEKTI

- Pēc VAS Valsts nekustamie īpašumi pasūtījuma Kundziņsalas industriālajā teritorijā šobrīd arī top jauna robežšķērsošanas infrastruktūra. Projekta ietvaros plānots izveidot mūsdienu prasībām atbilstošu, modernu infrastruktūru un darba vidi kontroles dienestu – Valsts ieņēmumu dienesta, Valsts robežsardzes un Pārtikas un veterinārā dienesta – funkciju īstenošanai. Jauno infrastruktūru plānots nodot ekspluatācijā 2026. gada nogalē, lai jau 2027. gadā dienesti varētu sākt pārcelšanos uz darbu jaunajā kompleksā.
- Vairākos ostas uzņēmumos Kundziņsalā aktīvi rit arī termināļu attīstības projekti – tiek būvētas jaunas noliktavas, kravu laukumi –, tā ievērojami palielinot kopējo kravu apkalpošanas jaudu.

eiro, Kundziņsalas ziemeļu daļā tiks radīta piemērota industriālā teritorija, kur attīstīt ražotnes jūras un sauszemes vēja tehnoloģiju un to komponentu ražošanai. Projektā Vēja tehnoloģiju ražošanas kompleksa attīstība Kundziņsalā **Rīgas brīvostas pārvalde veiks paaugstinātas nestspējas dziļūdens piestātņu izbūvi, inženiertīklu izbūvi, pievedceļu un dzelzceļa pārbrauktuves izveidi, jaunas loģistikas infrastruktūras izbūvi un esošās loģistikas infrastruktūras rekonstrukciju, krasta nostiprinājumu pārbūvi un izbūvi, kā arī akvatorijas grunts padziļināšanu un krasta nostiprināšanu.** Par izveidotās infrastruktūras uzturēšanu atbildīga būs Rīgas brīvosta, kas tās ilgtspēju nākotnē nodrošinās, papildu piesaistot privātās investīcijas 40 milj. eiro. Līdz 2029. gada 31. decembrim plānots attīstīt ostas loģistikas infrastruktūru 30 ha plašā teritorijā Kundziņsalā un atbalstīt vismaz divus komersantus, kuriem tiktu iznomāta attīstītā teritorija. Projekta rezultātā šajā, kā arī pieguļošajās teritorijās (kopējā platība 60–90 ha) tiks sekmēta tālākā uzņēmējdarbības attīstība un investīciju piesaiste. Nodrošinot izbūvētās teritorijas iznomāšanu vēja enerģijas tehnoloģiju komponentes ražojošiem uzņēmumiem, tiks nodrošināts eksports 160 milj. eiro apmērā, radītas 650 darbvietas un ik gadu nodrošināta nodokļu nomaksa vismaz 7,8 milj. eiro.

stūrakmeņiem. Vienlaikus tādējādi tiks būtiski stiprināta Latvijas eksportspēja un enerģētiskā neatkarība. **Amber Flow Fuels ražotne Rīgas ostā nodrošinās 100% nepieciešamā SAF Baltijas valstu tirgum. 70% saražotā SAF tiks eksportēti, palielinot Latvijas eksportu par vismaz 150 miljoniem eiro.**

Projekts top sadarbībā ar investoriem no Ukrainas un Rīgas ostas uzņēmumu SIA PARS TERMINĀLS.

Paredzētā rūpnīcas jauda būs aptuveni 236 tūkstoši t pamata izejvielas gadā, no kurām plānots saražot 93 tūkstošus t HVO un 87 tūkstošus t SAF.

Atjaunojamo degvielu ražošanai paredzēts izmantot inovatīvas tehnoloģijas, kas ļauj radīt ekoloģiskas un konkurētspējīgas degvielas alternatīvas no dažādiem dabīgiem ražošanas atlikumiem, kur pamatā ir pārstrādātas augu eļļas. Plānotā ražotne ir pirmais šāda veida projekts, un tas ir unikāls Baltijas mērogā.

Vēja enerģētikas komponentu ražošana

Lai stiprinātu Eiropas Savienības piegāžu ķēdes kritiski svarīgo jūras vēju tehnoloģiju ražošanas attīstību Latvijā, **Rīgas brīvostas pārvalde šogad ir sākusi projekta Vēja tehnoloģiju ražošanas kompleksa attīstība Kundziņsalā īstenošanu.** Investējot kopumā 85 miljonus eiro, no kuriem Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējums ir 54 884 514 eiro un valsts budžeta līdzfinansējums 9 685 503







Kundziņšala.
Satiksmes pārvads
no Tvaika ielas.
Vizualizācija.



Vēja enerģijas
komponentu
ražotne.
Vizualizācija.

Militārā drošība

Rīgas osta jau vairākus gadus ir ciešs NATO stratēģiskais partneris, attīstot Kundziņšalu par nozīmīgu Latvijas valsts drošības un militārās mobilitātes punktu. **Piesaistot Eiropas klimata, infrastruktūras un vides aģentūras (CINEA) līdzfinansējumu, Kundziņsalā 2023. un 2024. gadā īstenoti vairāki militārās mobilitātes projekti, rezultātā sakārtota salas satiksmes infrastruktūra, dzelzceļa pārvads, pievedceļi, kā arī izbūvēts piestātnes pagarinājums.**

Jauns satiksmes pārvads

Sadarbībā ar Rīgas valstspilsētas pašvaldību un piesaistot ES Kohēzijas fonda līdzfinansējumu, pašreiz notiek arī jauna satiksmes pārvada izbūve no Sarkandaugavas uz Kundziņšalu, ko plānots nodot ekspluatācijā 2026. gada nogalē. Satiksmes pārvads nodrošinās tiešu Kundziņšalas savienojumu ar Rīgas pilsētas arteriālo ceļu tīklu, uzlabos kravu, kā arī militārā transporta mobilitāti uz ostas termināļiem un no tiem, vienlaikus mazinot kravas auto sastrēgumus un CO₂ izmešus pilsētā un ostas tuvumā.

Konteineru loģistikas centrs

Kundziņšala ir Rīgas ostas konteineru loģistikas centrs. Šeit tiek pārkrauts 72% visu jūras konteineru Latvijā, un seši no deviņiem Kundziņsalā šobrīd strādājošajiem uzņēmumiem ir iesaistīti konteinerkravu apstrādē. Jau tagad uz salas strādā vieni no tehnoloģiski jaudīgākajiem Rīgas ostas konteineru un beramkravu termināļiem, kā arī atrodas modernas noliktavas un loģistikas uzņēmumi.

Caurlaižu kontroles punkts

Lai nodrošinātu efektīvu autotransporta un gājēju piekļuvi Kundziņšalai, Rīgas brīvdostas pārvalde patlaban veic arī jauna, mūsdienu prasībām atbilstoša, digitalizēta un automatizēta ostas caurlaižu punkta, kā arī saistītās infrastruktūras izbūvi. Jaunais caurlaižu punkts būs viens no modernākajiem Eiropā, nodrošinot automašīnu kustību sešās joslās, digitālu kravu datu apriti, mašīnredzes risinājumus autotransporta un personu identifikācijai, kā arī integrāciju ar kontroles dienestu informācijas sistēmām vienotā ostas drošas piekļuves risinājumā. Objektu plānots nodot ekspluatācijā 2026. gadā.



Ansis Zeltiņš, Rīgas brīvdostas pārvaldnieks:

– Domāšanas paradigmai par ostām ir jāmainās. Tās vienmēr ir bijušas jebkuras valsts stratēģisks aktīvs, un tās jāspēj gudri izmantot valsts un arī pilsētas izaugsmes interesēs. Kundziņšala ir liels piemērs, kas apliecina – Rīgas osta ir nozīmīgs valsts ekonomiskās drošības instruments, kas nodrošina uzticamu eksporta un importa koridoru,

kā arī atbilstošu vietu ES ekonomikas ilgtspējai kritisko ražotņu izvietojšanai. Rīgas osta izprot savu lomu valsts militārās drošības kontekstā, sistemātiski pilnveidojot un stiprinot militārās mobilitātes iespējas un veidojot alternatīvo piegāžu koridorus. Vienlaikus osta sekmē arī valsts enerģētisko ilgtspēju, piesaistot investīcijas vēja tehnoloģiju komponentu, alternatīvo degvielu un citu inovatīvu ar zaļo enerģētiku saistīto produktu ražošanai.



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Pasūtītājs
Daugavpils
pašvaldība,
būvnieks MONUM,
būvuzraugs BaltLine
Globe. 2025. gads.

ALTOP INDUSTRIĀLAIS PARKS DAUGAVPILĒ

Apkopoja
AGRITA LŪSE
Publicitātes un BDCC arhīva foto

Andrejs Elksniņš, Daugavpils pašvaldības vadītājs:
– Latvijas otrā lielākā pilsēta Daugavpils, kas jau vēsturiski tika attīstīta kā industriāla pilsēta, atrodas ģeogrāfiskajā krustpunktā starp Eiropas Savienību un Latvijas austrumu kaimiņu valstīm. Tieši šeit Austrumlatvija TOP! Top par zinātnes industriālo krustpunktu. Viens no risinājumiem reģiona attīstības sekmēšanai ir investīciju piesaiste, pašvaldībai iepriekš investējot ērtas infrastruktūras izveidē. Nozīmīga daļa nepieciešamo resursu šeit ir jau vēsturiski, ir arī pieprasījums pēc mūsdienīgām tehnoloģijām, atbilstošām darbavietām un starptautiskajiem standartiem atbilstošiem darba apstākļiem. Veiksmīgākais risinājums šī reģiona attīstībai ir ALTOP – valsts stratēģiskās nozīmes Latgales attīstības projekts. Tas paredz atdzīvināt Locikos, Augšdaugavas novadā, Daugavpils lidlauka teritoriju, veicināt reģiona ekonomisko izaugsmi un izveidot 21. gs. atbilstošu pasaules līmeņa uzņēmējdarbības, izglītības un zinātniskās pētniecības telpu. Attīstot konkurētspējas rādītājus, radot risinājumus, kas ir pieprasīti visur pasaulē, un sniedzoties pēc reģiona uzņēmējiem, tiks radīts viedo tehnoloģiju parks. Plastmasu un plastmasu kompozītmateriālu ražošana, 3D tehnoloģijas, viedā būvniecība, vides resursi, attīrīšanas un atkritumu pārstrādes tehnoloģijas, robotu un automatizācijas sistēmu ražošana un ieviešana, viedā loģistika – tas un vēl daudz kas cits iezīmē Austrumlatvijas reģiona nākotni.



ALTOP - Austrumlatvijas viedo tehnoloģiju un pētniecības industriālais parks

ALTOP viedās specializācijas uzņēmumiem piedāvā mūsdienīgu, energoefektīvu A klases ēku ar vairāk nekā 11 107 m² iznomājamo platību, kas sadalīta 3 blokos, veidojot atsevišķas ražošanas telpu zonas un administratīvus birojus (līdz 150 darbiniekiem). Autostāvvietas ir paredzētas katram blokam pie ēkas, t.sk. cilvēkiem ar kustību traucējumiem un elektrouzlādes stāvvietu vieglajiem transportlīdzekļiem. Tas sniegs iespēju uzņēmējiem saņemt Latgales SEZ atbalstu un piesaistīt kvalificētu darbaspēku. Sarežģītības latīņa šim projektam ir augsta – nepieciešams nodrošināt integrāciju starp ražošanas funkcijām, tehnisko infrastruktūru, inženierkomunikācijām un energoefektivitāti.

Evita Domello, MONUM valdes locekle:

– Projektā bija jāiekļauj vairāki inovatīvi tehniski risinājumi – modurārā ēkas struktūra, elastīgas telpas, enerģijas saglabāšana un infrastruktūra –, kuri kopumā palielina projekta sarežģītību, taču vienlaikus piešķir unikālu vērtību un ilgspēju. Lai nodrošinātu funkcionalitāti, estētiku un elastību, tika izmantotas noteiktas arhitektoniskās un dizaina pieejas. Ēku projektējām saskaņā ar modurārā principu, kas nozīmē, ka konstrukcija ļauj pielāgoties dažādiem lietojumiem (ražošana, biroji u.c.). Izteismīgajā materiālu valodā dominē stikls un metāls, radot tehnoloģiski vieglu vizuālo iespaidu. Sendvičpaneļu izmantošana nodrošina vizuālu vienotību un augstu siltumnoturību. Ēkas iekšējā loģika balstīta uz plašiem laidumiem bez nesošajām šķēršļu konstrukcijām, ļaujot brīvi izvietot iekārtas un nodrošināt transporta plūsmu. Arhitektūra ne tikai kalpo funkcionālam mērķim, bet arī demonstrē pieeju uzņēmējiem – telpas gatavas darbībai ar sakārtotu vidi. Informācijas dienā uzņēmējiem tika dota iespēja klātienē iepazīties ar būvniecības procesu un modernajām konstrukcijām. Turklāt izsolē noteiktais īres kvadrātmētrs no 1,03 eiro/m² ir samērīgi konkurētspējīgs, un tas var būt ievērojams stimuls investoriem ģeogrāfiski tālākos reģionos.

Būvniecība tika īstenota skaidri definētos posmos: teritorijas sagatavošana, demontāža, grunts darbi, pamati, konstrukciju montāža, jumta un norobežojošo konstrukciju izbūve, inženierkomunikācijas, logi, iekšdarbi un apdares. Materiālu klāstā ietilpa transportbetons, dzelzsbetons, tērauda konstrukcijas, sendvičpaneļi, PVC logi, alumīnija vitrīnas, jumta membrānas, keramzītbetons, ģipškartons, flīzes, linolejs u.c. Šobrīd būvdarbi ir finiša taisnē – pabeigti nesošie un norobežojošie elementi, aktīvi notiek teritorijas labiekārtošana, tiek veidoti ceļu segumi un apstādījumi. Montāžas uzņēmumi jau strādā pie iekšdarbiem un inženierkomunikācijām. Paredzams, ka objekts tiks nodots ekspluatācijā 2025. gada beigās.

Ilgspējas aspekti ietver ēku ar augstu siltumnoturību, LED apgaismojumu ar sensoriem, programmējamām apkures un ventilācijas sistēmām ar rekuperāciju, kā arī modurārā plānojumu, kas ļauj pielāgot telpas bez radikālām pārveidēm. Infrastruktūrā paredzēts jumts saules paneļu uzstādīšanai un vietas elektromobiļu uzlādes stacijām. Tāpat teritorijā tiek iekārtotas zaļās zonas un lietusūdens



Andrejs Elksniņš,
Daugavpils pašvaldības
vadītājs



Evita Domello,
MONUM valdes locekle



novadišana ar filtrācijas sistēmām. Šāda izpratne par vidi un modernām tehnoloģijām ir būtiska, lai ALTOP kļūtu par pievilcīgu risinājumu uzņēmējiem arī no vides ilgtspējas perspektīvas.

Lielākā daļa pamata materiālu – betons, dzelzsbetona konstrukcijas, bruģis un apmales – ir Latvijas ražotāju produkti. Apdares materiāli, izolācija un daļa kokmateriālu arī iegādāti no vietējiem piegādātājiem. Kopumā jāsap, ka 60–70% būvniecības materiālu un darbu vērtības ir ar vietējo ietekmi.

Tas ne tikai samazina transporta izmaksas un CO₂ pēdu, bet arī stiprina Latvijas uzņēmējus reģionā, radot darba iespējas vietējiem ražotājiem. Tā ir stratēģiska izvēle – ieguldīt reģiona kapitālā un kompetencē.

Tieši tehnoloģijas un inovācija padara šo projektu par zīmolu – mēs kopā ar pasūtītāju vienojamies, ka nebūvēsim tikai modernu angāru. Mēs kopīgi vēlamies demonstrēt, ka Latgalē varbūtība investēt augsto tehnoloģiju zonās ir reāla. Un tie uzņēmēji, kas šeit ienāks, iegūs ne tikai ēkas, bet arī infrastruktūru, atbalstu un konkurētspējīgas iespējas.

Nomas koncepts nodrošina skaidrus nosacījumus uzņēmējiem un motivē gan investēt, gan iesaistīties reģiona attīstībā. Mēs kā atbildīgs būvniecības uzņēmums sadarbojamies, lai ēkas būtu gatavas nodošanai nomai un darbībai maksimāli ātri pēc nodošanas ekspluatācijā.

VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA PAR OBJEKTU

Industriālā parka būvniecība Lidostas ielā 4, Locikos, Naujenes pagastā, Augšdaugavas novadā. Zemes vienības daļas kadastra apzīmējums 44740020029, platība 231,77 ha. Komersants, kurš nomās ēku, tiks izvēlēts atklātā, caurskatāmā un nediskriminējošā veidā, rīkojot atklātu, pārredzamu nomas tiesību publisko izsoli.

PRASĪBAS ĒKAS NOMNIEKAM

- Komersants (nomnieks) darbojas viedās specializācijas jomā, industrijās ar augstu pievienoto vērtību: zināšanu ietilpīga bioekonomika, biomedicīna, medicīnas tehnoloģijas, farmācija, fotonika un viedie materiāli, tehnoloģijas un inženiersistēmas, viedā enerģētika un mobilitāte, informācijas un komunikāciju tehnoloģijas.
- Komersants nodarbojas ar inovācijām vai ražo inovatīvus vai augstas pievienotās vērtības produktus.
- Komersants **ne vēlāk kā līdz 2026. gada 31. jūlijam** radīs jaunas darbavietas ar vidējo darba algu, kas pārsniedz vidējo darba samaksu attiecīgajā tautsaimniecības nozarē.
- Komersants **ne vēlāk kā līdz 2028. gada 31. decembrim** veiks nefinanšu investīcijas paša nemateriālajos ieguldījumos un pamatlīdzekļos.
- Komersantam ir izstrādāta laba korporatīvā pārvaldība saskaņā ar Korporatīvās pārvaldības kodeksā (https://www.tm.gov.lv/sites/tm/files/media_file/korporativas-parvaldibas-kodekss_0.pdf) norādīto labas korporatīvās pārvaldības skaidrojumu – ar labas korporatīvās pārvaldības jēdzienu saprot procesus, kas veicina komersanta darbības efektivitāti un ilgtermiņa vērtības pieaugumu jeb pasākumu kopumu komersanta darbības mērķu sasniegšanai un komersanta darbības kontrolei, kā arī ar komersanta darbību saistīto risku novērtēšanai un pārvaldīšanai, tādējādi laba korporatīvā pārvaldība ir veids, kā jebkurš komersants, neatkarīgi no tā izmēra, īpašnieku struktūras, vai tas ir valstij vai privātajiem investoriem piederošs komersants, var veicināt izaugsmi un nodrošināt ilgtermiņa panākumus – un ir pieejami finanšu resursi, t.i., ir iespēja segt ieguldījumus no saviem resursiem, vai piesaistīt aizdevumus utt.
- Plāno sākt preču un pakalpojumu eksportu trīs gadu periodā pēc infrastruktūras izbūves, norādot plānotu eksporta apmēru.
- Plāno ieguldījumus pētniecībā un attīstībā, tostarp darbinieku kompetenču pilnveidē, triju gadu periodā pēc infrastruktūras izbūves, norādot plānotu ieguldījuma apmēru. Par kompetenču pilnveidi tiek uzskatīta profesionālo zināšanu paaugstināšana, ko iegūst pētniecības aktivitāšu īstenošanā.

Strauta ielas Valmierā, Valmieras novadā, pārbūve. Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība. Būvprojekta izstrāde un autoruzraudzība **Ceļu komforts** sadarbībā ar **ALPS ainavu darbnīcu**. Topogrāfiskā plāna uzmērījumi **Geopro**. Ģeotehniskā izpēte **Arhajs**. Būvprojekta vadītājs **Edgars Leitis**. Būvuzraugs **RS Būvnieks**. Būvdarbi **Limbažu ceļi**. Darbi veikti no 2024. gada oktobra līdz 2025. gada augustam. Kopējās izmaksas 1 401 027,81 eiro – 15% no pašvaldības budžeta, 85% no Valsts kases, piesaistot aizņēmuma veidā.

STRAUTA IELAS PĀRMAIŅAS VALMIERĀ

INĀRA APPENA

Foto Renārs Koris (BDCC arhīvs)

Vieta

Valmieras novada pašvaldības speciālistu rūpes par pilsētas attīstību, radot tās iedzīvotājiem un pilsētas viesiem patīkamu un ērtu vidi, izpaužas arī jaunākajā realizētajā projektā – Strauta ielas pārbūvē. Izmēros nelielā ieliņa atrodas starp aktīvi izmantotām teritorijām – Valmieras tirgu, Valmieras muzeju, Valmieras teātri un Valmieras vecpilsētas kultūrvēsturisko teritoriju ar Rātsupītes ieleju.

Līdz pārbūvei

Līdz pārbūvei Strauta iela lielākoties tika izmantota kā automašīnu novietne un nebija sakārtota vai organizēta atbilstoši satiksmes drošībai. Arī gājēju ietves ar vecu, nolietoto asfaltbetona segumu un izdrupušām apmalēm neradīja sakoptas vides iespaidu, turklāt trūka arī nepieciešamās vides pieejamības. Turklāt līdzšinējā, slēgtā tipa lietusūdens atvade ar gūlijām seguma iesēdumu dēļ neļāva lietusūdenim aiztecēt līdz tām, un daudzviet veidojās peļķes, kas traucēja gājēju plūsmai.

Iecere

Strauta iela pēc pārbūves atbilstoši pasūtītāju iecerēm ir piemērota ne tikai autotransportam – tai piegulošo, labiekārtoto teritoriju



Jānis Baiks, Valmieras novada pašvaldības domes priekšsēdētājs:

– Strauta iela Valmierā ir kļuvusi par simbolu tam, kādu mēs turpmāk vēlamies redzēt mūsu pilsētu – iedzīvotājiem un viesiem ērtu un patīkamu,

atvērtu, zaļu, iekļaujošu un dzīvu, kur ikviena iela ir droša, funkcionāla un pievilcīga, kur vieta ir pilnīgi visiem.

Strauta ielas jaunā identitāte ir kvalitatīva publiskā ārtelpa kulturālai izklaidei un pilnvērtīgai atpūtai, kurā iespējama droša pārvietošanās visiem, bet krāšņie apstādījumi saskan un papildina kvartāla vēsturisko un Valmieras vecpilsētas noskaņu.

pilsētnieki un viesi varēs izmantot kā pulcēšanās, pastaigu un atpūtas vietu. Ielas novietojums starp aktīvi izmantojamu teritoriju Valmieras tirgu un kultūrvēsturisku teritoriju Valmieras vecpilsētu, ko atdala Rātsupīte, noteica galvenos plānošanas principus: ērti pieejama un droša gājējiem un velosipēdistiem, vieta, kur vēlme uzkavēties, satikties, saglabātas atvērtas skatu līnijas uz vecpilsētu, Valmieras teātri, Valmieras Sv. Sīmaņa baznīcu, saglabāta pieeja pie Rātsupītes, ērta, funkcionāla sasaiste ar Valmieras tirgus laukumu un Valmieras vecpilsētu.

Plānojuma zonējums

Strauta ielas teritorijā tika ieplānotas sešas funkcionālās telpas jeb zonas, atbilstoši ērtas un drošas. Parka sajūtu rada košie apstādījumi un saglabātie lieli koki Rātsupītes krastā un vecpilsētas tuvums. Atsevišķi uztverama Strauta ielas ieejas telpa – skaidri nolasāms, reprezentatīvs Strauta ielas ieejas mezgls ar saglabātu skatu virzienu no Tērbatas ielas uz Jānim Daliņam veltīto sienas gleznojumu. Jauna atpūtas vieta ir pieejama kā ērti lietojama ārtelpa Valmieras tirgus apmeklētājiem. Bet jaunizveidotais Strauta ielas skvērs ir galvenā publiskā pulcēšanās telpa ar atvērtiem skatiem uz tirgus laukumu, vecpilsētu un rātslaukumu – reprezentatīva





ielas telpa, kas saglabā vecpilsētas šarmu. Galvenās stāvvietas zona tiek iezīmēta ar ērtām autonomvietnēm. Mieru raisošā ir parka atpūtas telpa ar tirdzniecības iespējām Rātsupītes tuvumā. Plānojumā tiek izdalīta arī savienojuma telpa (Strauta iela–Valmieras tirgus–Vecpilsēta) – telpa ar skaidri nolasāmiem skatu virzieniem uz Valmieras tirgu un vecpilsētu, bet dzīvojamā ielas telpa – pārejas telpa, kas saglabā dzīvojamo ielas raksturu.

Brauktuves daļa

Izstrādātais būvprojekts paredzēja esošās Strauta ielas brauktuves un ietvju segumu pārbūvi, kur ietve un brauktuve ierīkota vienā līmenī, bet tās vizuāli atdala dažādi segumu veidi un to krāsu toni. Jaunizveidotais līmenis šobrīd nodrošina vides pieejamību ikvienam, kā arī papildu drošību sniedz samazinātais autotransporta braukšanas ātrums – 20 km/h, turklāt ielā ierīkota vienvirziena transporta plūsma, izņemot posmā no Tērbatas ielas līdz iebraukšanai tirgus teritorijā – tur iespējama divvirziena plūsma.

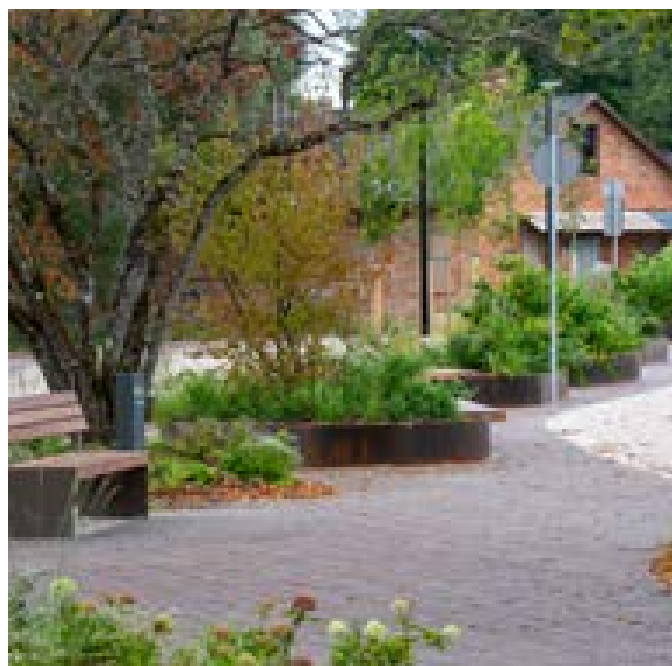
Gājēju zona

Pēc ielas pārbūves galvenā gājēju kustība saglabājas no Valmieras tirgus uz vecpilsētu. Gājēju kustība visā ielas labie-

kārtotajā posmā nodalīta no transporta kustības. Tas veikts, izmantojot dažādus ieseguma veidus un materiālus. Ietve un brauktuve ir vienā līmenī, vizuāli atdalīta ar segumu tonu palīdzību un bruģa tekni brauktuves malās. Brauktuves daļa atdalīta ar 1 cm dziļām bruģa tekni, nodrošinot arī vides pieejamības prasības visā objekta teritorijā, bet samazinātais braukšanas ātrums sekmē gājēju drošu pārvietošanos visiem satiksmes dalībniekiem.

Stāvvietu zona

Autostāvvietu pieejamība ir viena no būtiskajām Strauta ielas funkcijām, jo tā ir ērta vieta, lai dotos uz pilsētas senāko daļu, uz teātri un muzeju. Jaunizveidotajam labiekārtojuma zonām izmantota ielai piegulošā teritorija Rātsupītes pusē. Tā kā ikdienā šajā vietā ir intensīva gājēju un autotransporta kustība, tieši šī daļa paplašināta un izveidotas jaunas autotransporta stāvvietas. Kopumā papildus izveidotas 43 autostāvvietas, tostarp divas pielāgotas elektroautomobiļu uzlādei. Trīs invalīdiem paredzētas stāvvietas novietotas pašā ielas centrā, ļaujot ērti apstāties un nokļūt, kur nepieciešams. Savukārt astoņas autostāvvietas izveidotas tā, lai nepieciešamības gadījumā būtu iespēja tās transformēt par stāvvietām diviem autobusiem.







Iesegums

Parka atpūtas zonā izmantots klinkera bruģakmens, turpinot vēsturisko atsauci uz vecpilsētas tuvumu. Pārējās gājēju daļas sedz brūns betona bruģakmens. Lai vizuāli skaidri atšķirtos brauktuve no gājēju daļas, brauktuves daļā izmantots betona bruģakmens pelēkā tonī un brauktuvi no gājēju daļas atdala betona bruģa teknes, kā arī iebrauktuves no gājēju daļas atdala brūna granīta bruģa josla 50x50x50 mm. Stāvvietās ieklāts betona bruģakmens brūnā tonī, atdalošās joslas – baltā tonī, skaidri iezīmējot visas zonas. Visi darbi veikti un materiāli izvēlēti atbilstoši Autoceļu būvdarbu specifikācijas 2023 prasībām, projektā izmantoti Latvijā sertificēti materiāli, kas atbilst Latvijas standartu un normatīvo aktu prasībām. Segas konstrukcijas materiāli – minerālmateriāli, karstais asfalts, smiltis un salizturīgā kārtā – atbilst Autoceļu būvdarbu specifikācijas 2023 prasībām.

Labiekārtojums pie Rātsupītes

Strauta ielas labajā pusē pretī Rātsupītes gājēju tiltam ierīkota apstāšanās un izkāpšanas vieta pasažieriem, kuri dosies uz vecpilsētu. Šajā parka un atpūtas teritorijā labiekārtojuma elementu izvēli ietekmējusi tuvumā esošā vēsturiskā vecpilsētas apbūve un noskaņa, kas arī nosaka galveno ielas raksturu. Visas parka mē-

beles, atkritumu urnas, velosipēdu statīvi izvēlēti vienā stilistikā ar ģeometrisku raksturu, turpinot ierasto tirgus laukuma formas valodu. Viens no plašāk izmantotajiem materiāliem ir rūsinātais tērauds Corten, kas dabiski iekļaujas ainavā puķu kastu apdarē. Soliem un labierīcību ēkas apdarē izmantots koks, kas ar laiku UV staru ietekmē dabiski kļūs pelēcīgs. Mēbeļu metāla detaļām un velostatīviem izmantots pulverkrāsots metāls RAL7006. Parka daļā atpūtai un apmeklētāju ērtībām novietoti vairāku veidu soli ar atzveltnēm un zemi galdiņi, kas ērti sagrupēti un dislocēti, turpat netālu jaunuzcelta publiskā tualete, bet ūdens dzeramais krāns sniedz papildu ērtības.

Apzaļumošana

Strauta ielas apstādījumi ierīkoti galvenokārt paaugstinātās kastēs un augu konteineros. Tajos izveidotas krūmu grupas ar atsevišķiem ziemciešu un graudzāļu akcentiem. Apstādījumos izmantoti Latvijas klimatiskajiem un pilsētas apstākļiem piemēroti zālveida ziemciešu augi no SIA Puķu lauki sortimenta, kokaugi izvēlēti no Latvijas Apstādījumu veidotāju celveža, Vācijas stādudzētavu BRUNS un LORBERG koku un krūmu parametriem – atbilstoši Eiropas pilsētu apstādījumu veidošanas standartiem. Ainavu arhitekti izvēlējušies gan vietējās, gan arī svešzemju koku un krūmu sugas, kas piemērotas pilsētas apstākļiem un palielina



bioloģisko daudzveidību, ir ilgmūžīgas un pilsētas apstākļiem piemērotas. Daudzgadīgo, dekoratīvo augu un koku sugu sortiments izvēlēts dzeltenīgi zeltainos toņos, kas labi saskan ar labiekārtojuma elementos izmantoto rūsināto metālu.

Apgaismojums, inženiertehniskie tīkli

Visā ielas pārbūves posmā izbūvēts arī jauns, energoefektīvs ielas apgaismojums. Tagad ielu izgaismo 6 m augsti laterņu stabi ar gaismekli Perla v-2, kas uzskatāmi par vienojošo elementu ar atjaunoto Ziloņu ielu. Ir sakārtota lietussūdens kanalizācija, izbūvējot teknes un gūļijas ar izlaidi Rātsupītes nogāzē, pirms tam novirzot caur eļļas un naftas produktu atdalītāju, tādējādi novēršot vides piesārņošanas iespējamību. Tāpat pārbūvēta arī sadzīves kanalizācija un ūdensvadu sistēma.

Ieguvumi

Strauta ielas jaunā identitāte ir kvalitatīva publiskā ārtelpa kulturālai izklaidei un pilnvērtīgai atpūtai, kurā iespējama droša pārvietošanās visiem, bet krāšņie apstādījumi saskan un papildina kvartāla vēsturisko un Valmieras vecpilsētas noskaņu.



Zanda Lapsa, Valmieras novada pašvaldības Attīstības pārvaldes Teritorijas un pilsētplānošanas nodaļas vadītāja, galvenā arhitekte:

– Strauta ielas pārbūve ir nozīmīgs projekts centra teritorijas, it īpaši ārtelpas, uzlabošanas un attīstības kontekstā. Ārtelpa pilsētvidē ir ļoti svarīga, tāpēc šis ir kā turpinājums jau realizētajiem projektiem:

Valmieras pils kultūrvides centram, Ziloņu ielas pārbūvei. Lielākais izaicinājums projektēšanas gaitā – salīdzinoši mazā teritorijā izveidot vairākus zonējumus, kas funkcionāli nodrošina izmantošanas iespējas dažādām interesentu grupām. Šī nav tikai iela ar stāvvietām tās malā – ar dažādiem paņēmieniem (labiekārtojuma elementiem, apstādījumiem un materiālu izvēlēm) ir radīta kvalitatīva ārtelpa, kas rada vēlmi šeit uzturēties ilgāk. Savukārt autovadītājiem rodas vēlme automātiski samazināt braukšanas ātrumu, dodot priekšroku mazāk aizsargātajām ceļu infrastruktūras lietotāju grupām. Šis projekts apliecina virzienu, kādā Valmieras pilsēta vēlas sevi attīstīt. Turklāt šis projekts veicina arī attīstīt un uzlabot blakus esošās teritorijas, pie kā privātpašnieki šobrīd strādā.

ISDIN

ISDINCEUTICS

RETINAL INTENSE

Spēcīgs nakts serums ar retinaldehīdu, bakučiolu, melatonīnu un niacīnamīdu acīmredzami samazina un izlīdzina grumbas, uzlabo ādas elastību, lai tā izskatītos jauneklīgāka.

Piemērots arī vīriešiem.

-43%
GRUMBAS
4 NEDĒLĀS*

* individuālais novērtējums ar 34 dalībniekiem (41-70 gadi), visi ādas tipi, pat ar jutīgu ādu.



Pieejams Apotheka aptiekās un e-apteikā.



SUPERROCK PREMIUM

Iespējams, visdaudzpusīgākais
izolācijas materiāls

Atklājiat augstākās klases izolācijas materiālu, kas nodrošinās jūsu mājokļa komfortu un drošību. SUPERROCK PREMIUM ir lieliska izvēle gan jaunbūvēm, gan renovācijas projektiem. Šis produkts ir piemērots visdažādākajām konstrukcijām, piemēram, sienām, jumtiem, grīdām un starpsienām, tāpēc ar vienu produktu var apmierināt praktiski visas izolācijas vajadzības. SUPERROCK PREMIUM ir lieliska siltumvadītspēja ($\lambda_D = 0,034 \text{ W/mK}$), kas efektīvi samazina apkures izmaksas un nodrošina patīkamu temperatūru telpās gan ziemā, gan vasarā. Augstākā skaņas absorbcijas klase (A) nodrošina izcilu skaņas izolāciju, sniedzot jūsu mājoklim mieru un komfortu.

Tā ir arī nedegoša, kas ievērojami uzlabo visas ēkas ugunsdrošību un ļauj jums mierīgāk gulēt. SUPERROCK PREMIUM ir izturīgs un uzticams materiāls, kas nodrošina ilgstošu aizsardzību un enerģijas ietaupījumu, tāpēc varat būt droši par savu ieguldījumu. Vienkāršais uzstādīšanas process ļauj ātri sasniegt vēlamu rezultātu.

Izvēlieties SUPERROCK PREMIUM un izbaudiet komfortu un drošību savā mājoklī katru dienu.





Grupu mājas personām
ar garīga rakstura
traucējumiem un dienas
apkalpes centra ēkas
Priedaines ielā 11, Rīgā.
Pasūtītājs RDID.
Projekts CMB. Būvnieks
PA CMB&Newcom.
Būvuzraugs Baltic
Construction Consultancy.
Nodota ekspluatācijā
2024. gadā.



KOKA KONSTRUKCIJU GRUPU MĀJAS RĪGĀ

AGRITA LŪSE
Publicitātes foto

Novietnes raksturojums

Teritorijas risinājumu kopums veido funkcionālu un drošu vidi, kura atbilst universālā dizaina principiem un ir piemērota lietošanai – cilvēku ar garīga rakstura traucējumiem – vajadzībām.

Ieeja un iebrauktuve zemesgabalā risināta no Priedaines ielas. Tuvāk iebrauktuvei izvietota dienas aprūpes centra (DAC) ēka ar galveno ieeju no pagalma puses, pavērstu uz ārtelpas aktivitāšu zonu, tā vienkāršojot aprūpējamiem orientēšanos. Atvīrīd dzīlāk zemesgabalā, izvietota grupu māja (GM) ar galveno ieeju no iekšējā pagalma lietotāju ikdienas ērtumam.

Piekļuve ar apkalpes vai operatīvā transporta automašīnu grupu mājai risināta caur apkalpes ieeju, izvietotu pret autostāvvietu. Grupu dzīvojamai mājai veidoti divi funkcionāli papildinoši pagalmi starp ēkas dzīvojamajiem korpusiem, tie vērsti uz dienviņdaustriem un austrumiem. **Vienā no pagalmiem ir atpūtai un relaksācijai piemērotas funkcijas, otrs pagalmis vēlīts aktīvai atpūtai un sportiskām nodarbībām.**

Blakus DAC ēkai, iekšējā sānpagalmā, izvietota autostāvvietā 7 automašīnām un 1 elektroauto, no tām viena, vistuvāk ēku ieejām, paredzēta cilvēkiem ar kustību traucējumiem. Iepretī abu ēku ieejām paredzētas operatīvā transporta stāvvietas – kopā 2.

Teritorijas funkcionālais sadalījums veidots tā, lai maksimāli nodalītu plūsmas automašīnām un gājējiem, lai tās nekrustotos. Teritoriju paredzēts izgaismot atbilstoši plānotajai funkcionalitātei.



Atzinība
konkursā
Latvijas
Būvniecības
Gada balva 2024
nominācijā
Koka būve

OBJEKTS FAKTOS UN SKAITĻOS

- Zemesgabala platība 4334,0 m².
- Apbūves laukums 2024,0 m².
- Ēku kopējā platība (t.sk.) 1712,7 m², grupu māja personām ar garīga rakstura traucējumiem 1279,5 m², dienas aprūpes centrs 433,2 m².
- Virszemes stāvu skaits 1.
- Brīvā zaļā teritorija (pēc MK noteikumiem nr. 240) 2026,0 m².
- Projektēto piebraucamo ceļu un autostāvvietu platība 268,0 m².
- Autostāvvietu skaits zemesgabalā 9.
- Velonovietņu skaits 10.



Teritorija nožogota ar koka vairogiem, kā arī ar metāla stieplu paneļiem, cinkotiem, krāsotiem tumši zaļā tonī, stiprinātiem pie metāla stabiem, montētiem ar betona pasētu.

Konstruktīvais risinājums

Abām ēkām ir koka karkasa sienas, koka kolonnas, koka jumta kopņu un siju konstrukcijas, kā arī dzelzsbetona pamatu grīdas plātne. Ēku ārsienām un jumtiem ir izmantoti rūpnieciski ražoti saliekamie koka karkasa paneļi.

Ēkas telpiskā noturība tiek nodrošināta ar stingriem koka karkasa sienu diskiem ēkas garenvirzienā un šķērsvirzienā. Sienu stingums tiek nodrošināts ar koka diagonālelementiem un saplākšņiem, tās ir pieskrūvētas pie koka statiem no vienas puses.

Ēkas pamatu grīdas plātne tiek paredzēta no monolitā dzelzsbetona. Zem grīdas plātnes ir siltumizolācija. Pirms grīdas plātnes betonēšanas tika izbūvētas zem grīdas paredzētās inženierkomunikācijas saskaņā ar projektu.

Nesošās koka konstrukcijas ir izgatavotas no skujkoku koksnes. Koksnes stiprības rādītāji atbilst vismaz C24 koksnes klasei.

Līmētās koksnes rādītāji atbilst vismaz GL24h koksnes klasei. Koka elementu savstarpējai stiprināšanai izmanto tikai cinkotus rūpnieciski ražotus savienotājlīdzekļus.



Konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 objekts saņēma atzinību nominācijā Koka būve



Vides pieejamība

Abās jaunbūvējamās ēkās un teritorijā tiek nodrošināta ērta piekļuve personām ar funkcionāliem traucējumiem un lietošanas ērtības gan lietotājiem, gan apmeklētājiem. Ēkās plānotas telpas bez sliekšņiem un līmeņu maiņām. Ēkās logi projektēti ar 0,5 m augstām palodzēm, kuras var tikt izmantotas sēdēšanai. Abās ēkās sanitārie mezgli projektēti, lai būtu pieejami cilvēkiem ar kustību traucējumiem, aprīkoti ar atbilstošu sanitāro tehniku un nolaižamiem atbalsta rokturiem, kā arī sanitārie mezgli abās ēkās aprīkoti ar invalīdu trauksmes sistēmu.

Apkure un ventilācija

Apkure ēkām tiek nodrošināta ar elektrisko silto grīdu sistēmu. Apkures sadaļā ir risināta karstā ūdens sagatavošanas sistēma abām ēkām. Karstā ūdens sagatavošanai paredzēti ūdens sildītāji (boileri) ar iebūvētiem siltumsūkņiem un ūdens sildītājs ar iebūvēto elektrisko sildītāju. **Dienas aprūpes centra ēkai un grupu mājas dzīvokļu blokiem ierīkotas iekārtas ar iebūvētu siltumsūkni gaiss-ūdens. Grupu mājas centrālajai daļai karstais ūdens tiek sagatavots ar iebūvētu elektrisko sildītāju, izvietotu ēkas tehniskajā telpā.**



Lai nodrošinātu aprēķināto gaisa apmaiņu telpās, ēkās ir iebūvēti pieplūdes/nosūces ventilācijas agregāti ar rotācijas tipa rekuperatoriem, elektriskās apkures kalorifieriem, gaisa filtriem.

Grupu mājā gaisapmaiņu nodrošina 5 agregāti – centrālajai daļai PN1, kas apkalpo koplietošanas, tehniskās un veļas telpas un ir izvietots tehniskajā telpā. Katrā dzīvojamā blokā ir atsevišķs agregāts, kas izvietots virs piekārtajiem griestiem gaitenī starp dzīvokļu individuālajām istabām, tā maksimāli samazinot cauruļvadu garumu.

Dienas aprūpes centra ēkā telpas apkalpo viens agregāts PN3, kas ir izvietots tehniskajā telpā. Sistēmu ieņemšanas/izmešanas gaisa vadi ir ar trokšņu slāpētājiem. Gaisa ieņemšanas cauruļvadu restes izvietotas ēku ārsienās, bet gaisa izmešana organizēta pa cauruļvadiem uz jumta. Trokšņa līmeņa samazināšanai katrā dzīvojamā telpā pieplūdes un nosūces gaisa vadi pēc regulēšanas vārstiem ir aprīkoti ar trokšņa slāpētājiem.

Energoefektivitāte

Abām ēkām ir pasīvās mājas standarti, un īpatnējās siltumenerģijas patēriņš apkurei nedrīkst pārsniegt 20 kWh/m² gadā.



VISĀ PROJEKTĒŠANAS UN BŪVDARBU POSMĀ TIKA IEVĒROTI VIDEI DRAUDZĪGI BŪVNICĪBAS PAMATPRINCIPI:

- ilgtspējīgas vides attīstīšana;
- optimāla ēkas vietas izvēle;
- samazināts enerģijas patēriņš;
- samazināts ūdens patēriņš;
- videi un veselībai draudzīgu materiālu izvēle;
- atjaunojamu resursu izmantošana;
- paaugstināta ēku iekšējās vides kvalitāte;
- novatoriski risinājumi projektēšanā un būvniecībā.



ABIO – CIENPILNA ATTIEKSME PRET KOKA VĒRTĪBĀM

JOLANTA ASPERE

Foto ABIO un BDCC arhīvs

Ilgspējība – pašlaik visbiežāk lietotais jēdziens gan būvniecības, gan citās nozarēs. Ar to nākotnē, cerams, būs iespējams raksturot 21. gs. otro desmitgadi – periodu, kad strauju un neticamu pārmaiņu fonā visās jomās par vērtību atkal sāka uzskatīt pārdomāti un atbildīgi būvētas celtnes, ievērojot tagadnes un paredzot nākotnes izaicinājumus, un ne tikai tās. Atkal, jo jau pirms gadu simteņiem būvēja pietiekami ilgtspējīgus mājokļus, citādi nebūtu saglabājušās

brīvdabas muzeja ēkas vai Latvijas lauku ainavā vēl sastopamās sirmi pelēcīgās kukažiņas – seno viensētu apbūves paraugi. Laika gaitā mainījušās un joprojām mainās iespējas, vajadzības un prioritātes arhitektūrā un būvniecībā. Neraugoties uz to, koks kā būvmateriāls saglabājis savu nozīmību cauri laikiem, izņemot pēdējā gadu simteņa posmus, kad tā vērtība tika katastrofāli degradēta. Jo tā nav pašsaprotama, tā saglabājas tikai tad, ja pret materiālu izturas ar cieņu un profesionalitāti. **Globālās tendences arvien vairāk vērstas ilgtspējības, dabiskuma un estētiskās kvalitātes virzienā, atstājot iespaidu arī uz mūsu izpratni par nākotni, kas tiek veidota šodien. Iespējams, arī Latvijā šobrīd tiek piedzīvota koka kā būvmateriāla patiesa renesanse.**

Latvijā koks ir daudz vairāk nekā būvmateriāls, tas ir daļa mūsu identitātes, kultūras un dzīves telpas. Vēsturiski tas bijis tradicionālais celtniecības izejmateriāls tautas celtniecībā, līdzīgi kā visām šajos platuma grādos kaimiņos esošajām tautām. Atšķirībā no mūsu, Baltijas reģiona, skandināvu zemēs kokam nekad nav zudusi vērtība kā plaši izmantotam būvmateriālam.

ABIO – kokapstrādes uzņēmums Alūksnē – ir specializējies skujkoku izstrādājumu ražošanā un savas produkcijas pieejamību nodrošina Rīgā, Valmierā un Alūksnē. ABIO darbība mērāma vairāk nekā divās desmitgadēs, vadītāja Aināra Renča vadībā uzņēmums strādā, lai kokmateriāls iegūtu virsvērtību, ne tikai pārdodamos metrus. Sadarbojoties ar reģionālajiem



būvuzņēmējiem, radās izpratne, cik nozīmīgi ir apvienot dažādas pieredzes, profesionālās kompetences un zināšanas, lai uzlabotu un paplašinātu pakalpojumu spektru, iegūtu jaunus produktus, nezaudējot tradicionālās vērtības. Aināra Renča gadiem ilgā pieredze darbā ar kokapstrādes iekārtām ļauj līdz pašām smalkākajām detaļām izprast koka apstrādes nianšes un nodrošināt augstu produkta kvalitāti, kam ir noteicošā nozīme ilgtspējīgā arhitektūrā un būvniecībā. Ne tik sen uzņēmumam pievienojusies māksliniece Liene Mežule, kura jau ilgstoši pēta koksnes un krāsas savstarpējās attiecības. Lienei tā ir īsta sirdslieta, emocionāla nepieciešamība – atklāt un padarīt redzamu koka patieso dabu, faktūras, tekstūras, krāsas. Viņa uzskata, ka koks nav tikai materiāls, bet gan dzīva substance, ko var izcelt vai nomākt ar lietotāja izvēli. **Iegūtā pieredze ļauj piešķirt kvalitatīvu, dažkārt netradicionālu estētisku veidolu, to harmoniski apvienojot ar funkcionālajām prasībām – izteiktāku noturību gan pret mehānisku, gan laikapstākļu iedarbību.** Apvienojot prasmes, orientējoties uz katra klienta vajadzībām, uzņēmuma darbības vadmotīvs ir vērtīga, pārdomāta un ilgmūžīga koksnes produkta radīšana.

ABIO izaugsmes pamatā vienlīdz svarīgs faktors ir ieguldīt pūles un resursus laikmetīgu tehnoloģiju izmantošanā. Pieredze ar tradicionāli profilētu un apstrādātu dēļu ražošanu aizveda līdz sadarbībai ar vienu no profesionālās tehnikas



lielākajiem ražotājiem, vācu uzņēmumu Weinig – tajā ilgāka kopdarba rezultātā tapa ideālā ēvele. Jaunizveidotā ēvele mainīja uzņēmuma ikdienas darbu – tā ir aprīkota ar vairākām ēvelgalvām un nodrošina iespēju strādāt efektīvāk, ar daudz ātrāku nomaiņu, datorizētu vadību un minimālu cilvēciskā faktora ietekmi. Tas ne tikai uzlaboja kvalitāti, bet arī varēšanu izmantot neredzētus virsmas apstrādes veidus, iegūstot tradicionālajam materiālam jaunu vizuālo dimensiju. **Piedāvāto kokmateriālu klāstā ir vairāk nekā trīsdesmit dažādu veidu un profilu apdares daļi gan iekšējiem, gan ārējiem darbiem, produkti ar 4 virsmas apstrādes veidiem, rūpnieciski krāsota produkcija.** Rūpnieciskā krāsošana tiek veikta no trim pusēm ar augstas veiktspējas iekārtu, izpildot visas krāsu ražotāju noteiktās tehnoloģiskās prasības – izvēloties atbilstošu mitruma koeficientu saturošus materiālus, kā arī plānās kārtās vairākkārt uzklājot krāsu un pilnībā izpildot žāvēšanas procesu nosacījumus. Šādi apstrādāt kokmateriālus ir ātrāk un ekonomiski izdevīgāk.

Latvijas būvniecībā tradicionāli āra darbiem pieņemts izmantot priedi un egli, iekšdarbiem – ozolu un osi, bet katrai šīs sugas koksnei ir savs raksturs, īpašības, kas nereti netiek ņemtas vērā. Vadīties tikai pēc cenas kokmateriāla izvēlē un apdares materiālu klāstā – krāsas, eļļas, pārklājumi – nebūtu pietiekami profesionāla pieeja, jo nozīme ir gan ilgtspējai, gan funkcionalitātei, gan estētikai. Dizaineres radošais darbs un ABIO vadītāja profesionālās pieredzes ieguldījuma sasniegtais rezultāts – **piedāvāto produktu un pakalpojumu spektrs – uz kokmateriālu vedina raudzīties ar jaunu skatu. Impregnēšana, termiskā apstrāde, eļļošana, krāsošana vai pat tradicionālā japāņu dedzināšanas metode shou sugi ban (zināma arī latviešu tautas būvmākslā) pagarina koka mūžu un piešķir tam unikālu vizuālo efektu.**

Attīstoties tehnoloģijām, kardinālas izmaiņas skar arī koka kā būvmateriāla ilgmūžības iespējas, protams, apvienojumā ar estētiskajām kvalitātēm – un tā rodas jaunās tehnoloģiskās koksnes. **Termokoksne, Accoya, Kebony – materiāli, kas ar īpašām apstrādes metodēm iegūst izturību, stabilitāti, būtiski uzlabojot to izmantošanas īpašības, paverot daudz plašākus horizontus arhitektūrā un būvniecībā.** Modificēta koksne tiek iegūta, koksni pakļaujot ķīmiskajai vai termiskajai apstrādei, būtiski uzlabojot tās izmantošanas īpašības. Šajā procesā netiek pievienoti toksiski konservanti, līdz ar to tā ir videi draudzīgāka un ilgtspējīgāka izvēle. Piemēram, Accoya tiek ražota no ātraudzīgās priedes, koksne tiek acetilēta – šūnu brīvās hidroksilgrupas tiek aizstātas ar acetilgrupām, izmantojot etiķskābes anhidrīdu. Tādējādi izteikti samazinās spējas uzņemt mitrumu (līdz 80%), tā kļūst izturīga pret sēnītēm un kaitēkļiem, neplaisā, nodrošinot kalpošanas ilgumu 50 gadus virszemē un 25 gadus zemē vai ūdenī.

Kebony – mīkstaies priedes koks tiek piesūcināts ar furfurilspirta (kukurūzas cukuru pārstrādes produkts) šķīdumu, tad koksne tiek karsēta, lai polimerizācijas procesā veidotos stabila saites koksnes šūnu struktūrā. Rezultātā palielinās koka cietība, blīvums un izturība



pret bioloģisko noārdīšanos, kā arī laika gaitā koksne iegūst skaisti pelēku toni.

Termokoksne tiek apstrādāta 160–220 °C kontrolētā tvaika vai inertās gāzes vidē, bez ķīmikālijām, procesa gaitā mainot koksnes un lignīna struktūru, mazinot hidroskopiskumu, bet palielinot bioloģisko noturību. Rezultātā koksne mazāk uzbriest un saraujas, ir izturīga pret sēnītēm un kukaiņiem, iegūst tumšāku krāsu. Tomēr apstrādē samazinās koksnes mehāniskā izturība, tāpēc nav ieteicama nesošajām konstrukcijām. Labs risinājums āra apdarei un interjera izveidei, pateicoties dimensiju stabilitātei.

ABIO un Lienes Mežules sadarbībā tapis ne viens vien iedvesmojošs koka būvniecības paraugs, liecinot par pārliecinošu, varbūt ne ļoti strauju, bet noteiktu attīstības procesu uzņēmumam, kuram rūp ētiska un atbildīga attieksme pret produktu un klientu, nodrošinot ilgu un vērtīgu mūžu pārdodamajam kokmateriālam. Kā daudzviet, arī Alūksnē nav liela pieejamība apmācīta darbaspēka resursam, bet esošā darbinieku komanda, kā mēdz sacīt, ir apveltīta ar zelta rokām un darba mīlestību. ABIO iedrošina domāt par koku kā par materiālu, kas vienlaikus simbolizē stabilitāti un pārmaiņas un arhitektūrā, būvniecībā var kalpot gan kā funkcionāls, gan kā energoefektīvs risinājums, radot ēkai unikālu identitāti.



JŪRMALAS DOME un DZINTARU KONCERTZĀLE aicina!



ZIEMASSVĒTKU FESTIVĀLS



6.-31. DECEMBRIS

EGILS SILIŅŠ. SOLOKONCĒRTS



6. decembris,
18:00

Mākslinieki:
Egils Siliņš,
basbaritons
Agnese Egliņa,
klavieres

Programmā:
Emīls Dārziņš,
Tālvāldis Keniņš,
Alfrēds Kalniņš,
Francs Šuberts,
Gustavs Mālers un
Moriss Ravēls

VESTARDS ŠIMKUS. VISSKAISTĀKĀ NAKTS



13. decembris,
18:00

Programmā:
Romantiskā laikmeta
klaviermūzika un
svētku noskaņās
caurvītas
transkripcijas
Vestarda Šimkus
interpretācijā.

ZIEMASSVĒTKI FRANCIJĀ



19. decembris,
19:00

Mākslinieki:
Aigars Raumanis,
saksofons
Aigars Reinis, ērģeles
Latvijas Radio koris
Diriģents Sigvards
Kļava

Programmā:
Klods Debīsi,
Moriss Ravēls,
Fransiss Pulenks u. c.

BARSELONAŠ FLAMENKO ŠOVS



20. decembris,
18:00

Mākslinieki:
Patricija Garsija
(Patricia García), vokāls
Rūta Kvesada
(Ruth Quesada),
dejojotāja
Rauls Heredija
(Raúl Heredia), čells
De La Vega, ģitāra

GRUPA FRAMEST "BALTIE ZIEMASSVĒTKI"



25. decembris,
17:00

Mākslinieki:
Beāte Zviedre, soprāns
Jānis Kīrīsis, baritons
Mikuss Abaroniņš, tenors
Rūta Dūduma, alts

Programmā:
Ziemassvētku
melodijas un
Raimonda Paula
dziesmas daudz balsīgā
a cappella skanējumā
- no svētsvinīga miera
līdz rotaļīgam
priekam.

LATVIAN VOICES "AI, BAGĀTI, ZIEMASSVĒTKI"



27. decembris,
18:00

Mākslinieki:
a cappella grupa
"Latvian Voices"

Programmā:
A cappella ceļojums
Ziemassvētku
noskaņās - latviešu
tautasdziesmas un
Adventes melodijas
skaistā daudz balsībā.

RĪGAS DOMA ZĒNU KORA ZIEMASSVĒTKU KONCĒRTS



28. decembris,
17:00

Piedalās Rīgas Doma
zēnu koris un diriģents
Mārtiņš Klišāns.

Programmā:
Pasaules un latviešu
komponistu mūzika
svētku noskaņās -
Džona Ratera
Magnificats, Oļas
Gjeilo un Ūrmasa
Sisaska darbi, kā arī
Hendela spožais
Aleluja.

KARLOTA DALIA UN IEVA SALIETE. ITĀĻU BAROKA MEISTARDARBI



29. decembris,
19:00

Mākslinieki:
Karlotā Dalia,
Ģitāriste
Ieva Saliete,
Klavesiniste

ANDREJS OSOKINS. BĒTHOVENS, BAHS UN ŠOPĒNS



30. decembris,
19:00

Mākslinieks:
Andrejs Osokins,
klavieres

JAUNGADA KONCĒRTS UN VĪNES VALŠI



31. decembris,
15:00, 18:00

Mākslinieki:
Carlotta Dalia, ģitāra
Festivāla orķestris
Diriģents Mārtiņš
Ozoliņš



Atjaunotās Anša Čiruļa
veidotās freskas fragments
sanatorijas OGRE lielajā
ēdamzālē.



Arhitekts
Jānis Dripe



Arhitekts
Andris Kronbergs,
Arhis

KONFERENCE ILGTSPĒJĪBA ARHITEKTŪRĀ, BŪVNICĪBĀ, DIZAINĀ 2025

Foto Valters Poļakovs

2025.

gada 4. septembrī sanatorijā
OGRE norisinājās ikgadējā
konference Ilgtspējība
arhitektūrā, būvniecībā,
dizainā, kuru organizēja
Ogres novada pašvaldība sadarbībā ar biedrību Building,
Design and Construction Council. Konferences auditoriju –
110 profesionāļus – ar ievada apsveikuma vārdiem uzrunāja
Ogres novada domes priekšsēdētāja vietnieks Andris Krauja.

Konferences gaitā izskanēja arhitekta Jāņa Dripes stāsts
par pasaulē zināmā arhitekta Gunāra Birkerta radītajām
bibliotēkām, analizējot tās caur ilglaicīgu, universālu
risinājumu prizmu. Velga Damuleviča, OIKOS zīmola un
dizaina attīstītāja Latvijā, Dekor Centrs auditoriju iepazīstināja
ar inovatīviem apdares risinājumiem ilgtspējīgam dizainam.
Inženieris Aleksandrs Petruss, Caverion Latvija direktors,
iepazīstināja ar Smart Building operation. Arhitekts Andris
Kronbergs, ARHIS, atklāja VERDE biroju ēkas ilgtspējā
pamatoto arhitektūru, plānojumu un lietošanu, kas tiek
īstenoti 5 VERDE kārtās – šobrīd noslēgta A un B kārta,
sagatavošanā un būvniecībā ir C, D un E kārta. Mikroklimate
eksperts Toms Zvirbulis, Alphaklimats, iedziļinājās
ilgtspējīgo un efektīvo mikroklimate risinājumos un



Mikroklimata
eksperts
Toms Zvirbulis,
Alphaklimats

Ogres novada domes
priekšsēdētāja vietnieks
Andris Krauja



Konferenci apmeklēja ap 110 profesionāļu.
Priekšplānā – konferences organizatoras
Gunita Jansone un Agrita Lūse



Aija Romanovska,
Ogres novada pašvaldības
Attīstības un plānošanas
nodaļas vadītāja



Inženieris
Aleksandrs Petruss,
Caverion Latvija
direktors

patērīga piemēros ar jaunās paaudzes tehnoloģijām. ABIO ražošanas vadītājs Ainārs Rencis un māksliniece Liene Mežule atklāja nezināmo par zināmo – apdares dēlis laika griežos arhitektūrā un būvniecībā.

Noslēgumā ar sanatorijas OGRE pārvērtībām un vēsturiski mākslinieciskā mantojuma saglabāšanu laika griežos konferences auditoriju iepazīstināja Aija Romanovska, Ogres novada pašvaldības Attīstības un plānošanas nodaļas vadītāja.

Konferences dalībnieki tika aicināti iepazīt arī Ogres Neatkarības laukuma pārbūvi, muzeja ekspozīciju un ceļojošo izstādi Arhitektūra. Inženierija. Forma un funkcija, kas izvietota pie Ogres ģimnāzijas sporta laukuma, atspoguļojot lielformāta fotoattēlos labākos Latvijas modernos būvobjektus un arhitektūru.



Velga
Damuleviča,
OIKOS zīmola
un dizaina
attīstītāja
Latvijā



ABIO ražošanas
vadītājs Ainārs Rencis un
māksliniece Liene Mežule

KONFERENCE IZAICINĀJUMI INDUSTRIĀLAJĀ BŪVNIECĪBĀ 2025

2025. GADA
2. DECEMBRĪ
NO PLKST.9.30-13.30
**KULTŪRAS PILS
ZIEMEĻBLĀZMA
KAMERZĀLĒ,**
ZIEMEĻBLĀZMAS IELĀ 36,
RĪGĀ

PROGRAMMU SKATIET
WWW.BUVNIEKUPADOME.LV

ORGANIZATORS



WWW.BUVNIEKUPADOME.LV

SADARBĪBAS
PARTNERI

rothoblaas

Solutions for Building Technology



UZŅĒMUMU GRUPA



LAIKS PIEVĒRSTIES RUDENS
VITAMĪNU RAŽAI UN UZKRĀT TOS!

LAI IEDVESMA NO MŪSU
IZVĒLĒTAJĪEM VIOLETĀS
KRĀSAS VITAMĪNIEM!

**LAI BAĢĀTA ARĪ
OBJEKTU RAŽA JUMS,
DĀRGIE LASĪTĀJI!**



**NĀKAMAIS APSKATS
AR KVALITĀTĪVI
ATLASĪTU INFORMĀCIJU UN
ORIGINĀLRAKSTIEM –
ZIEMASSVĒTKU
GAIDĪŠANAS LAIKĀ**

Foto Madara Pumpure
Stils Gunita Jansone.
Sveces Anda_abstract

JUNG



LS990 ORANGE

MADE TO TOUCH.
SWITCH TO COLOUR.
LS 990 IN LES COULEURS® LE CORBUSIER®

JUNG.LV



MADE IN GERMANY 1912