

A close-up photograph of a hand holding a laurel branch. The hand is positioned in the lower-left quadrant, with the index finger and thumb visible. A silver ring with a dark stone is worn on the index finger. The laurel branch has several long, narrow, green leaves. The background is dark and out of focus.

APSKATS
ARHITEKTŪRA
BŪVNICĪBA
DIZAINS

LAURUS PLŪC TIE,
KAS NEPADODAS



SATURS UN TĀ VEIDOTĀJI

PAR LIETDERĪGUMU

Sadalīti būvnozares Oskari vērienīgākajos būvju un būvnieku svētkos, kur, piedaloties 450 speciālistu un valsts institūciju pārstāvju auditorijai, tika paziņoti konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 un Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2025 laureāti. Latvijas Būvniecības Gada balva nav tikai konkurss, mēs, organizatori, to pozicionējam kā Latvijā padarīto labo darbu parādi – un to, kā izrādās, ir daudz, pārstāvējot dažādus Latvijas reģionus. Konkursā Latvijas Gada inženieris būvniecībā tiek izcelti speciālisti, kuru darbs ir pelnījis īpašu atzinību. Abus konkursus organizējam mēs – Gunita Jansone un Agrita Lūse –, nevis darba grupas ar treknu fondu finansējumu aizmugurē. Pateicoties centīgam ikdienas darbam, prasmēm, labai gaumei un sadarbībai ar piemērotākajiem partneriem, un cienījamai attieksmei pret tiem, mums izdodas īsti svētki ar plašu skanējumu un iespēju lielākajai nozares daļai lepoties ar paveikto Latvijas mērogā. Ar visiem pieteiktajiem objektiem konkursam Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 vēl ir iespēja iepazīties izstādē Līvu laukumā līdz maija beigām.

Vēl par dažiem mūsu pamanāmākajiem darbiem: līdz jūnija beigām pie t/c Origo Brīvdabas fotoizstāžu galerijā apskatāma ceļojošā izstāde Arhitektūra. Inženierija. Forma un faktūra. Šis ir kā mākslas projekts, kam atlasām izcilākos kadrus no būvēt visā Latvijā. Liela daļa eksponēto būvju ieguvusi godalgotas vietas konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva un arī mūsu organizētajā Baltijas mēroga konkursā Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā. Izstādes ceļojošā versija līdz maija beigām būs skatāma Valmieras centrā.

Janvāra vidū tika atklāts ikgadējais Mācīes būvniecību infomateriāls. Tā nav tikai grāmatiņa, kas nonāk pie karjeras konsultantiem, bet arī darbs ar skolām, aicinot jauniešus uz objektiem kopā ar speciālistiem, lekcijas skolās un augstskolās.

Tāpēc šoreiz vietā jautājums par lietderīgumu. Cik ticam padarītiem redzamiem darbiem? Vai arī ticam neizsakošām mārketinga frāzēm par nozares apvienošanu, caurspīdīgumu, darba grupu veidošanu un prezentācijām ar skaistiem solījumiem?

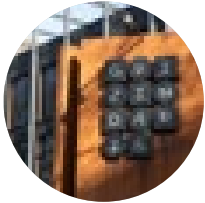
Pēc svētkiem vēlreiz sakām PALDIES abu konkursu atbalstītājiem: ROTHOBLAAS, BRIKERS, EVOPIPES, GEBERIT, VIVACOLOR, STORENT, XPENG, INDUSTRY SERVICE PARTNER, TECE un AUTOBRAVA. Paldies žūrijām, arī žūrijas dalībnieki, pateicoties mūsu organizatoriskajiem un finanšu gādāšanas ieguldījumiem, novērtē iespēju daudz ko uzzināt un ieraudzīt reāli objektīvāko ainu nozarē.

Bet nu par turpmāko – līdz 3. jūnijam piesakiet IZCILĀKĀS dāmas konkursam – forumam SIEVIETE ARHITEKTŪRĀ, BŪVNICĪBĀ, DIZAINĀ!

GUNITA JANSONE,
biedrības BDCC vadītāja

AGRITA LŪSE,
biedrības BDCC valdes locekle

GRĪZĪNDĀRZS



Rīgas centrā, dzelzceļa stacijas Zemitāni tuvumā, pakāpeniski iezīmējas jauns urbānās attīstības virziens – biznesa, kultūras un notikumu kvartāls jeb radošā pilsēta Grīziņdārzs.



ANDREJS STOLBUŠKINS RA INVEST VADĪTĀJS

Kvartāla Grīziņdārzs identitāti spēcīgi papildina un piepilda arī nomnieki – uzņēmumi, kas paši kļūst par šīs vietas rakstura nesējiem, iezīmējot kvartāla spēju uzņemt gan lokālus, gan globālus spēlētājus.



ZANE TETERE-ŠULCE GALVENĀ ARHITEKTE, OAD

Grīziņdārzs potenciāls ir milzīgs, taču ceļš uz mūsu galīgo vīziju vēl turpinās. Lai sasniegtu iecerēto rezultātu, būtisks pagrieziena punkts būs mājiņas uz ēku jumtiem.

2. LPP.

MUUNA



ANDRIS BIŠMEISTARS ANGERN UN ANGERN BAU VADĪTĀJS

Kompleksa MUUNA pirmās kārtas būvdarbi tika sākti 2024. gadā un noslēgti 2025. gadā, bet visu piecu kārtu provizoriskā attīstība iekļauj 147 dzīvokļu un 10 rindu māju izbūvi – MUUNA VILLAS. 1. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025.

10. LPP.

SALACAS TIILTS



EDGARS VAIVODS BŪVNICĪBAS PROJEKTA VADĪTĀJS, SIA NORDES BŪVE

Salacas tiils ikdienā nodrošina nepārtrauktu satiksmi Eiropas nozīmes autoceļu maršrutā E67 jeb Via Baltica, savienojot Rīgu ar Igaunijas robežu un tālāk – ar Ziemeļeiropas transporta tīklu.



GIRTS ŠKUPELIS BŪVPROJEKTA AUTORS SIA PROJEKTS 3

Salacas tilta Salacgrīvā projektēšanas gaitā tika analizēti vairāki konstrukciju varianti: loka tilts, ekstradozētais tilts un dažādi siju risinājumi.

18. LPP.

TECE BALTĪKUM



EDUARDS BERGMANIS TECE BALTĪKUM LATVIJAS PĀRDOŠANAS VADĪTĀJS

stāsta par ražotāja galvenajām produktu grupām, īpaši izceļ sanitārās sistēmas jaunus produktus, kas saistīti ar tualetēm, sanitāro instalāciju un vannas istabas funkcijām.

78. LPP.

DELSKA DATU CENTRS



RIHARDS KALETOVS DELSKA TEHNISKAIS DIREKTORS

Baltijas reģionā modernākais Delska 10 MW datu centrs ar Tier III sertifikāciju ir tapis, un tas ir tikai pirmais solis līdzīgu datu centru izbūvē nākotnē. Iegūtā balva konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva ir vēl viens apliecinājums būves nozīmībai. Mūsu uzņēmums ir attīstījis jau 6 datu centrus, kuru funkcija kļūst arvien aktuālāka mūsdienu pasaulē un arī resursus patērejošāka.

24. LPP.



KONKURSA LATVIJAS BŪVNICĪBAS GADA BALVA 2025 UN LATVIJAS GADA INŽENIERIS BŪVNICĪBĀ 2025

balvas tika pasniegtas 2026. gada 17. martā.

30. LPP.

ZEBRUS



Tikai stundas brauciena attālumā no Rīgas, Zebrus ezera krastā, radīts neliels, bet arhitektoniski un telpiski pārdomāts atpūtas komplekss – Zebrus Resort.

60. LPP.

JĒKABPILS AUTOOSTA

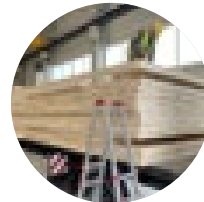


LAURA LĀCE ARHITEKTE, ARHILACIS

Jēkabpils autoostas vienkāršotās pārbūves arhitektūras koncepts tika balstīts uz pilsētas identitāti un tās ciešo saikni ar Daugavu.

68. LPP.

JĒKABPILS PMK CLT RAZOTNE



Aizvien vairāk tiek novērtētas priekšrocības, ko CLT spēj sniegt, – tas ir videi draudzīgs, viegls, bet ļoti izturīgs, pieļauj ātru montāžu un veicina patīkamu, veselīgu ēkas iekšējo klimatu.

74. LPP.

ULLE



Akmens – tā ir mikropasaule, kas glabā miljoniem gadu vēsturi, dabu, enerģiju un skaistumu. Akmens stāsta par dabu, kas to veidojusi, un par cilvēku, kas spēj šo dabu saprast un cienīt.

66. LPP.

Attīstītājs RA Invest.
Arhitektūra OAD,
Zane Tetere-Sulce. Adrese:
Zemitāna iela 9. Teritorijas kopē-
jā platība 28 500 m². Ēku skaits
11. Kopējā iznomājamā platība
24 000 m². Nomas telpu platība
50–2000 m². Telpu funkcionalitā-
te: komercietpās, biroji, ražotnes
vai darbnīcas, biroji–noliktavas,
pasākumu vieta.



GRĪZIŅDĀRZS: INDUSTRIĀLĀS ARHITEKTŪRAS RENEŠANSE UN NĀKOTNES PILSĒTVIDES MANIFESTS

PAULA JANSONE

Foto Aleksandrs Kendenkovs,
Alvis Rozenbergs, Katrīna Ozoliņa

Rīgas centrā, dzelzceļa stacijas Zemitāni tuvumā, pakāpeniski iezīmējas jauns urbānās attīstības virziens – **biznesa, kultūras un notikumu kvartāls jeb radošā pilsēta Grīziņdārzs**. Šeit industriālais mantojums tiek nevis aizstāts, bet gan pārveidots par laikmetīgu, daudzslāņainu pilsētvides pieredzi. Kādreiz šī vieta bija zināma kā Zemitānu centrs, bet tās pirmsākumi kā rūpnīca Rīgas adītājs, kuras teritorija nu ir kļuvusi par divu laikmetu arhitektūras dialogu – starp pagātņi un nākotni, vienlaikus iemiesojot arvien aktuālāku tendenci Eiropas pilsētās: degradētu industriālo teritoriju pārtapšanu par dzīviem, cilvēkiem draudzīgiem kvartāliem.

Grīziņdārzs ir mūsdienīga biroju un telpiskā vide, kuras misija ir saglabāt vēsturiskos vaibstus, vienlaikus tos papildinot ar laikmetīgiem arhitektūras izteiksmes līdzekļiem, augstvērtīgu dizainu un emocionālajiem akcentiem. Rezultāts ir vide, kur industriālajam mantojumam nevis tiek atvēlēta muzeja vieta, bet tas kļūst par aktīvu telpiskās pieredzes daļu. Ne velti kvartāls tiek dēvēts par Rīgas zaļo Ņujorku – atsauc uz loft stilu, kas pasaulē, īpaši Ņujorkā, jau ilgstoši ir simbols radošai, nedaudz bohēmiskai, bet urbāni un kulturāli piesātinātai videi.

Šis nav kārtējais modernais biznesa centrs, tā ir **unikāla vieta Rīgas kartē, kas apvieno biofilo dizainu, uz cilvēku vērstu mērogu un autentisku, emocionāli patīkamu dizainu.** Saglabājot industriālo šarmu, loft dizains šeit ir interpretēts caur cilvēkcentrētas arhitektūras prizmu, kur telpas vērtība nav mērāma kvadrātmetros, bet emocionālajā pieredzē. Plašie logi nodrošina bagātīgu dienasgaismu, kas mainās līdz diennakts



ritmam, atklājot materiālu faktūras un radot dzīvu, nepārtraukti mainīgu interjeru. Maksimāla dienasgaismas klātbūtne, augstvērtīgi mikroklimata inženierisnājumi šeit izvēlēti, domājot par cilvēka veselību un labsajūtas saglabāšanu. Savukārt apdares materiāli – domājot par to taktilajām īpašībām, vizuālo balansu un toņu harmoniju, veidojot vidi, kas ir vienlaikus mierpilna un stimulējoša. Šeit funkcionalitāte netiek pretstatīta estētikai – tā ar to saplūst, radot telpu, kur iespējams gan koncentrēties analītiskam darbam, gan attīstīt radošas idejas.

Multifunkcionāls biznesa centrs un kultūras telpa

Kvartāla mērķis ir izveidot dzīvīgu centru, kas pulsē 24/7, būt par radošo ideju un stilīgu notikumu mājvietu. **Biroji, ražotnes, kafējnīcas un kultūras notikumi veido nepārtrauktu aktivitāšu plūsmu, kas ļauj teritorijai dzīvot tostarp arī ārpus tradicionālā darba laika.** Kvartāla telpiskā un arhitektoniskā kvalitāte jau ir apliecinājusi savu potenciālu arī kultūras notikumu kontekstā. Grīziņdārza projekts kļuva par vienu no centrālajām norises vietām pirmajai Rīgas Mākslas nedēļai (RAW) un laikmetīgās mākslas festivālam Survival Kit 16, kura ietvaros izstāde House of See-More piesaistīja aptuveni 10 000 apmeklētāju. Šie piemēri apliecina, ka Grīziņdārzs ir dzīvs organisms, kur arhitektūra nepārtraukti tiek piepildīta ar saturu. Tieši šajā mijiedarbībā starp materiālu, telpu un



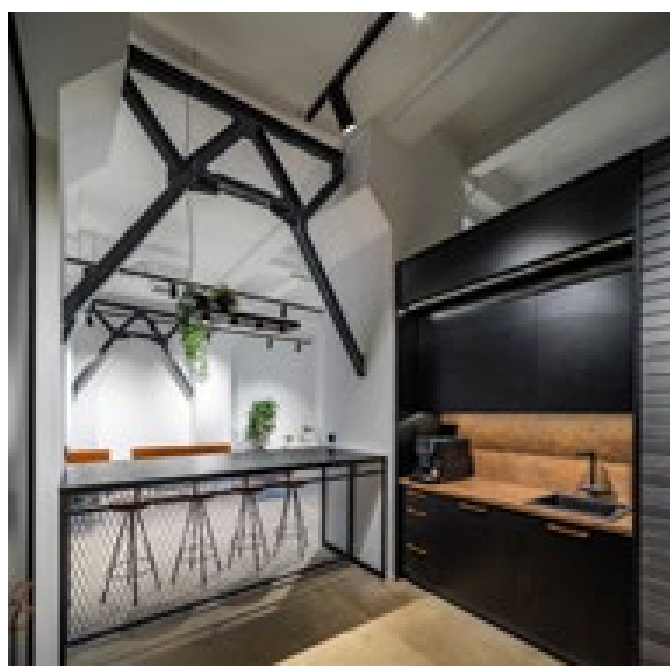
cilvēku rodas kvartāla patiesā vērtība – spēja ne tikai eksistēt, bet arī iedvesmot.

Papildus arhitektoniskajiem apjomiem Grīziņdārza teritorijā ir izveidota omulīga skatuve un pazemes bunkurs. Nupat 2025. gada nogalē kvartāla attīstītājs SIA RA Invest ir iegādājies arī blakusesošo zemesgabalu, tādējādi palielinot vietas radošo potenciālu. Grīziņdārzs ir pozitīvais piemērs tam, kā industriālas teritorijas re-vitalizāciju izmantot par stratēģisku instrumentu pilsētas attīstībā. Kvartāla transformācija rada ne tikai ekonomisku ieguvumu, bet arī jaunu kultūras un sociālo identitāti.

Vertikālie jumta dārzi

Viens no galvenajiem uzsvāriem, strādājot pie kvartāla koncepta, bija izveidot telpu, kas spētu **harmoniski apvienot vēstures komponenti, moderno industriālismu un dabas klātbūtni pilsētas centra kontekstā, izveidojot unikālu skatuvi, kuru piepildīt ar talantīgiem cilvēkiem un augstvērtīgiem notikumiem.** Īpaša nozīme šajā dialogā ir materiāliem. Patinētais tērauds kļūst par vienu no kvartāla identitātes elementiem – tas ne tikai rada atsauces uz





industriālo pagātņi, bet arī ievieš laikmetīgu robustumu, kas piešķir kvartālam telpisku un vizuālu dziļumu. Kombinācijā ar vēsturisko ķieģeļu mūri, betona plaknēm un stiklojumu veidojas materiālu palete, kas ir estētiska, funkcionāla un autentiska. **Tādējādi ir radīta vide, kas tiek uztverta ne tikai vizuāli, bet arī fiziski un emocionāli; telpas, kurās arhitektūra tiek uztverta ar visām maņām.**

Šī maņu arhitektūra kļūst arvien nozīmīgāka mūsdienu arhitektūrā, īpaši kontekstā ar biofilo dizainu – pieeju, kas tiecas integrēt dabas klātbūtni cilvēka radītajā vidē. Grīziņdārzā tas izpaužas ne tikai kā pagalmu apzaļumojums, bet kā dizaina koncepta pamatpostulāts. Iekšpagalma transformācija no auto-stāvvietas par zaļu, publiski pieejamu telpu ir būtisks žests, kas maina teritorijas uztveri. **Vertikālajā dimensijā šo ideju turpina jumta dārzi un terases – aptuveni 300 m² plašas zaļās zonas, kas paplašina pilsētvidi blakusesošo Gaisa un Zemitāna tilta augstumā.** Šī ideja tiks realizēta līdz šī gada beigām. Šāda pieeja sasaucas ar starptautiskām tendencēm, kur blīvi apbūvētās pilsētās zaļā infrastruktūra tiek integrēta arhitektūrā, nevis atstāta kā atsevišķs elements. No Singapūras līdz Vīnei jumta dārzi kļūst par būtisku pilsētas ekoloģiskās un sociālās kvalitātes daļu – tie uzlabo mikroklimatu un rada vietas cilvēku atpūtai, darbam un komunikācijai. Grīziņdārzā tas nav tikai papildinājums ķekša pēc, bet gan arhitektoniskā koncepta turpinājums, atspoguļojot

plašāku tendenci – pāreju uz cilvēkcentrētu darba vidi, kas pārtop par dzīves kvalitātes daļu, nevis tikai atspoguļo ekonomisku vienību.

Arhitektūra šeit kļūst par instrumentu emocionālai pieredzei. Gaisma, proporcijas, materiāli un skati tiek izmantoti, lai radītu telpas, kas ne tikai funkcionē, bet iedvesmo. Plašie logi, kas ielaiž dienasgaismu dziļi interjeros, augstie griesti, kas rada telpisku brīvību, un materiālu taktilitāte veido vidi, kur cilvēks jūtas klātesošs, nevis izolēts. Šajā ziņā Grīziņdārzs nav tikai lokāls projekts – tas ir indikators tam, kā Rīga var attīstīties turpmāk. Nevis paplašinoties uz āru, bet pārdomāti pārveidojot esošo, radot kvalitatīvu, ilgtspējīgu un emocionāli bagātu pilsētvidi. Tā ir pieeja, kurā svarīga ir ne tikai arhitektūras forma, bet arī tās spēja ietekmēt cilvēku ikdienu.



**Andrejs Stolbuškins,
RA Invest vadītājs:**

– Kvartāla identitāti spēcīgi papildina un piepilda arī nomnieki – uzņēmumi, kas paši kļūst par šīs vietas rakstura nesējiem. Grīziņdārzā jau darbojas tādi zīmoli kā Better Bread, kas vienuviet apvieno maiznīcu, veikalu un ražotni, saldējuma zīmols Molberts, kā arī starptautiskais uzņēmums Evolution, iezīmējot kvartāla

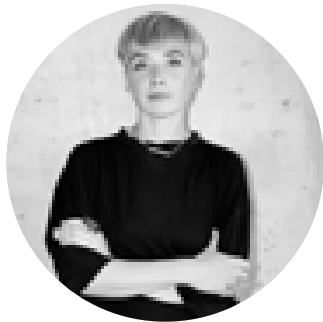
spēju uzņemt gan lokālus, gan globālus spēlētājus. Kopš 2022. gada Grīziņdārzā jau ir renovēti četri ēku korpusi, soli pa solim atklājot jaunus posmus. Projekta pakāpeniskā attīstība ļauj teritorijai transformēties organiski, saglabājot tās autentisko noskaņu un vienlaikus nodrošinot, ka būvniecības procesi netraucē esošo nomnieku ikdienai. Būtiska priekšrocība ir elastība – **uzņēmumiem jau attīstības stadijā ir iespēja pielāgot telpu dizainu savām vajadzībām, padarot arhitektūru par koprades procesu.** To papildina stratēģiski izdevīgā atrašanās vieta ar ērtu piekļuvi dzelzceļam un pilsētas infrastruktūrai, kas tiek aktīvi pilnveidota, tostarp Rīgas pašvaldībai attīstot veloceļu un apkārtējās infrastruktūras tīklu. **Grīziņdārzs apzināti veido kopieni, kurā līdzās pieredzējušiem uzņēmumiem vieta ir arī jaunām idejām – kvartālā ir laipni aicināti pievienoties iedvesmojoši uzņēmumi,** mazie biznesi, pop-up koncepti un start-up uzņēmumi, kas novērtē vidi ar raksturu un redz telpu kā daļu no sava stāsta. Tā ir iespēja augt līdzās citiem radošiem spēlētājiem, kļūstot par daļu dinamiskas, augšupvērsta biznesa vides. Tuvākais attīstības posms paredz līdz 2026. gada beigām pabeigt K2 korpusa renovāciju, papildinot to ar apzaļumotu jumta terasi, kas kļūs par vēl vienu nozīmīgu kvartālu raksturojošu elementu.

Augstākās raudzes materiāli

Fasādēs izmantotais klinkers no Nelissen piešķir apjomiem dziļumu un fakturālu niansētību, organiski turpinot industriālā mantojuma estētiku un vienlaikus nodrošinot ilgmūžību. Savukārt Cor-Ten tērauds no Ruukki ievieš arhitektūrā dzīvu, laikam līdzīgu mainīgu virsmu, kuras siltie toņi rezonē ar vēsturiskajiem ķieģeļiem un piešķir kopējam tēlam urbānu robustumu. Ne mazāk būtiska loma ir mākslīgā apgaismojuma ķermeņiem – uz ēkas fasādes izmantotie gaismekļi, kuru autors ir Bernard-Albin Gras, ienes industriālā dizaina klasikas akcentu un piešķir arhitektūrai grafisku izteiksmību arī diennakts tumšajā laikā. **Kvalitatīvs apgaismojums šeit darbojas kā telpas modelēšanas instruments – tas izceļ materiālu faktūras, strukturē apjomus un rada dziļumu, vienlaikus ietekmējot cilvēka pašsajūtu un uztveri.** Pareizi izvēlēts apgaismojums ietekmē cilvēka koncentrēšanās spējas un kopējo emocionālo pieredzi telpā. Tādējādi gaismekļi kļūst nevis par tehnisku papildinājumu, bet pilnvērtīgu cilvēka labsajūtas sastāvdaļu. Savukārt ārtelpā izmantotais bruģis no Brikers nodrošina vizuālu un materiālu nepārtrauktību, sasaistot arhitektūru ar pilsētvidi un akcentējot vietējā konteksta nozīmi. Kopumā materiālu paleti Grīziņdārzā nav dekoratīva – tā ir stratēģiska, balstīta autentiskumā, taktilitātē un ilgtspējīgā kalpošanā.







**Zane Tetere-Šulce,
galvenā arhitekte, OAD:**

– Vīzija ir vērienīga, un priekšā vēl tāls ceļš, taču jau šobrīd redzam, ka mūsu sākotnējās ieceres sāk materializēties. Nomnieku sastāvs veidojas dabiski, atklājot ēkas patieso potenciālu – no radošiem birojiem un kafējnīcām līdz multifunkcionāliem stāviem. Liels gandarījums ir par iekšpagalma atgūšanu cilvēkiem, atbrīvojot to no automašīnu klātbūtnes,

kā arī par kultūras dzīvības pulsāciju, ko ēkā ienes tādi notikumi kā laikmetīgās mākslas festivāls Survival Kit.

Potenciāls ir milzīgs, taču ceļš uz mūsu galīgo vīziju vēl turpinās. Lai sasniegtu iecerēto rezultātu, būtisks pagrieziena punkts būs mājiņas uz ēku jumtiem. Tās kalpos kā rajona vizuālie vēstneši. Mūsu sapnis par Grīziņkalna zaļajiem jumtiem, kas būs pārredzami no pilsētas tiltiem, vēl ir attīstības procesā. Mēs esam uz pareizā ceļa, un, lai gan galamērķis vēl nav sasniegts, par izdarīto jūtam patiesu gandarījumu.



LODE MASTER

JAUNUMS



www.lode.lv

Tehniskās konsultācijas
Varis Lagzdīņš +371 20001569

SLĪPĒTIE KERAMISKIE CELTNIECĪBAS BLOKI

MŪRĒŠANAI AR PLĀNU LĪMJAVAS KĀRTU



PRECĪZI IZMĒRI



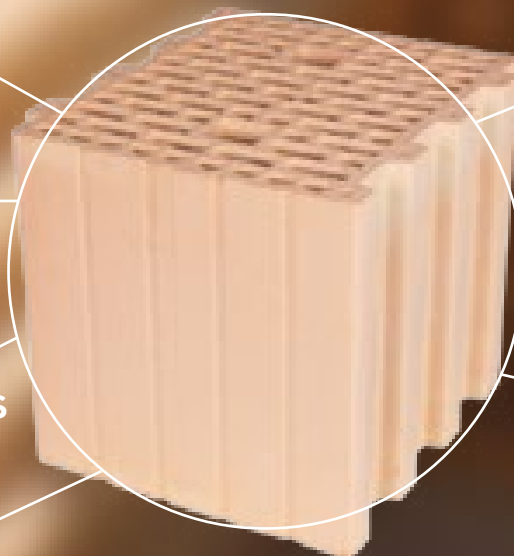
EKOLOĢISKS



ENERGOEFEKTĪVS



IEKŠTELPU
MIKROKLIMATS



UGUNSIKTURĪGS



STIPRĪBA
15-20 MPa



LABA CENA



UZZINIET VAIRĀK >



Jauns daudzdzīvokļu projekts MUUNA, Gaujas iela 5C, Mārupe. Pasūtītājs ANGERN. Projektētājs RŪUME. Būvnieks ANGERN BAŪ. Būvuzraugs KKM projekts. Zīmoli: Laufen, Lode Keraterm, Brikers, Vivacolor Wall 7, Vivacolor Ceiling 2 un Vivacolor Acrylate Premium. 1. kārtas ietvaros izbūvēts 41 dzīvoklis ar noliktavas telpām 1. stāvā un 62 autostāvvietām, kvalitatīvs labiekārtojums, kā arī izbūvēta auto elektrouzlādes infrastruktūra. Ēkas kopējā platība ir 3168,9 m². Ēkai ir 3 stāvi, atsevišķiem dzīvokļiem arī jumta stāvs, kas veido dzīvoklim 2. līmeni. Visiem 3. stāva dzīvokļiem dzīvojamās istabas veidotas ar paaugstinātiem griestiem, kas veidojas no slīpajiem jumtiem. Ēkas kopējais augstums ir 14 metri, stāva augstums 2,76 m, 3. stāvā līdz 6 m.



1. vieta
konkursā
Latvijas Būvniecības
Gada balva 2025
nominācijā
Jauna dzīvojamā ēka.

MUUNA, RUUME UN ANGERN MĀRUPĒ

AGRITA LŪSE

Foto Aleksandrs Kendenkovs

Kompleksa MUUNA pirmās kārtas būvdarbi tika sākti 2024. gadā un noslēgti 2025. gadā, bet visu piecu kārtu provizoris-kā attīstība iekļauj 147 dzīvokļu un 10 rindu māju izbūvi – MUUNA VILLAS. Zīmīgi, ka projekta attīstītājam un būvniekam ir bijis svarīgi ēku tapšanā izmantot tieši Latvijā ražotus būvmateriālus, kuru pamatvērtību skalā augstu pakāpi ieņem ilgmūžība, estētika un ekoloģija. Visā ēku būvniecības procesā ir lietoti materiāli, konstrukcijas un risinājumi, kuri pārsniedz Latvijā noteiktos būvnormatīvus.

Vidē iekļauta arhitektūra

Projekts plānots, paredzot iekļauties esošajā Mārupes vidē, izmantojot vides un vietas sniegtās priekšrocības un veidojot pil-sētbūvniecisku raksturu – ar trīsstāvu apbūvi, kas seko ielas fronteī, un ar definētu ielas telpu, ko veido autonovietnes līdzās Gaujas ielai. **Iekškvartāla struktūra dabīgi veidojas daļēji privāta/publiska – līdz ar to daudzveidīga. Pagalms telpiski ir apbūves ieskauts, bet pieejams. Savukārt privāto telpu veido dzīvzogu ieskautas un norobežotās terases ēku pirmajos stāvos. Dzīvojamās vienības kvartālā piedāvā plašu daudzveidību – veidojot ekonomiskākus vienpusēji orientētus dzīvokļus Gaujas ielas apjomā. Šie dzīvokļi ir orientēti pret austrumiem vai rietumiem. Lielāki un ekskluzīvāki dzīvokļi ir veidoti kvartāla iekšienē – perpendikulāri Gaujas ielai.**



Šis vairāk ir pret dienvidiem un ziemeļiem orientēts apjoms, tādēļ ir veidoti abpusēji orientēti dzīvokļi. Šādā veidā orientējot dzīvokļus ēkā, tiem panākta maksimāli laba insolācijas situācija un nodrošināts normatīviem atbilstošs izsauļojums.

Veiksmīgai teritorijas attīstībai ir nepieciešami ne tikai daudzi zaļumi, bet arī telpiski veiksmīga organizācija, ko sniedz salīdzinoši blīva vide. Tas arī ir tas, ko piedāvā projekts – maksimāli iespējamais blīvums (cik to ļauj Mārupes TIAN un konkursa teritorijas detālplānojums), tajā pašā laikā nodrošinot zaļu, daudzveidīgu, interesantu vidi, plašu dzīvojamo vienību klāstu. Tādā veidā ir izdevies sasniegt kvalitatīvus un sabalansētus apbūves kvadrātmetrus. Projekta teritorijas vērtība – nodrošināt dzīvošanu zaļā vidē, kur nedominē automašīnas publiskajā ārtelpā. Iekšpagalmi ir veidoti tā, lai iedzīvotāji maksimāli varētu baudīt zaļo vidi.



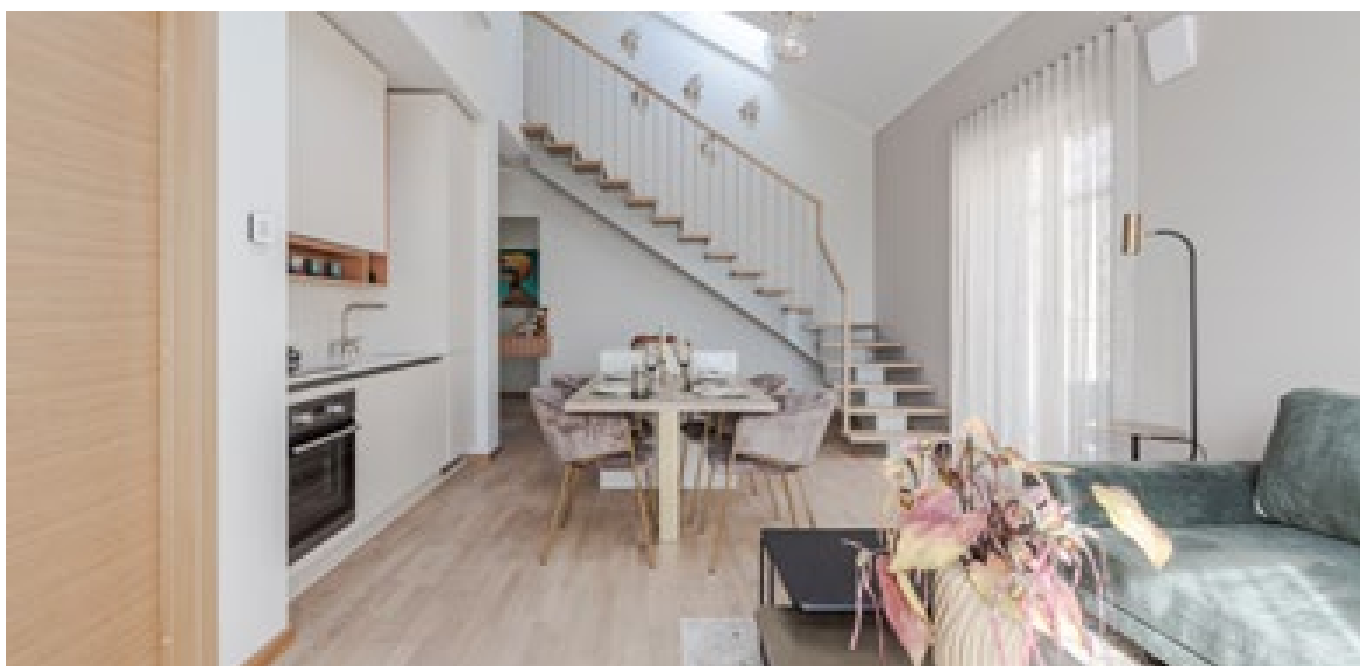
Andris Bišmeistars,
ANGERN un ANGERN BAU
vadītājs:

– Gruntsgabalu Mārupē, kur esam attīstījuši projektu MUUNA, iegādājāmies faktiski jau ar gatavu projektu pirmajai

kārtai. Pašvaldība savulaik bija izsludinājusi metu konkursu daudzdzīvokļu ēku apbūvei un starp 15 pieteikumiem arī izvēlējusies uzvarētāju koncepta attīstīšanai un īstenošanai. **Pirmās kārtas MUUNA ēkas vēl tapa saskaņā ar pašvaldības akceptēto konceptu, bet tālākajās kārtās jau esam pamainījuši arhitektūras risinājumus. Projekts ir ambiciozs, taču pieprasīts būtisku priekšrocību dēļ. Tā ir mazstāvu apbūve, kur katram dzīvoklim pienākas neliels zemesgabals, līdz ar to sajūtas ir kā privātmājā. Pirmā stāva dzīvokļiem, kuri tiek izpārdoti paši pirmie, ir sava privāta izeja uz zaļo zonu.** Labiekārtojumā ir krasi nodalītas brīvā laika pavadīšanas zonas un auto novietnes, kuras iekārtotas ārpus pagalmiem. Te ir visi priekšnoteikumi, lai veidotos mūsdienās tik populārās kaimiņu komūnas. Faktiski MUUNA pirmajā kārtā tāda jau izveidojusies, ir kopīgs čats, kur, starp citu, visi iemītnieki cits citam izteikuši sajūsmu par iegūto 1. vietu konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva.

Vēl viena pircēju novērtēta priekšrocība ir būvmateriālu izvēle, tie ne tikai ir augstvērtīgi un ekoloģiski, bet labākie, ko vien piedāvā tirgus, ar ilgu kalpošanas laiku un augstām siltumnoturības vērtībām, kas summējās acīmredzamā ekonomiskā efektā – 2025./2026. gada ļoti aukstajos ziemas mēnešos MUUNA kompleksā 3 istabu dzīvokļa apkures rēķini nepārsniedza 60 eiro.

MUUNA projekts ir atšķirīgs un arī iedvesmojošs savas dzīves telpas izvēlei. Vislabāk to apliecina pircēju izvēles ceļš – viņi



sākotnēji mazliet nobīstas no cenas, bet, apmeklējuši citus jaunus projektus, izmaksās lētākus, atgriežas pie MUUNA, jo te iespējamai privātmājai raksturīgas sajūtas par dzīvokļa cenu, dzīvokļos ir plašums, liels pagalmi atpūtai ārā. Šādu servisu citviet neatrast.

Mēs kā attīstītāji esam gandarīti par paveikto un arī turpmākajām iecerēm. Esam sakārtojuši un radījuši pievilcīgu vidi savulaik degradētā teritorijā, kas bija papildīta ar padomju laika pussabrukušām rūpnieciska rakstura ēkām. Kvalitatīvas vides izveide dzīvojamam kvartālam faktiski ir mūsu misija. Piemēram, pārbūvējām arī kvartālam līdzās esošo neglīto transformatora ēku, lai gan tas nekādi neattiecās uz projektu, toties bojāja skatu.

Nobeigumā vēlētos uzsvērt, ka projekti, kuros pasūtītājs un būvniecības ģenerāluņēmējs ir savstarpēji saistīti uzņēmumi, kā tas ir MUUNA kompleksā, tiek īstenoti augstākā kvalitātē, jo visi lēmumi tiek pieņemti produktīvāk un tiek uzturēta bezkompromisu kvalitātes latīņa attiecībā uz materiālu un būvniecības tehnoloģiju izvēli.

Tehnoloģijas

- Pamati un cokols. Monolīta dzelzsbetona pēda, vertikālā daļa no rūpnieciski izgatavotiem saliekamā dzelzsbetona blokiem 300 mm. Siltināti ar ekstrudētā polistirola loksniem 120 mm biezumā.

- Ārsienas. Veidotas no Latvijā ražotiem Keraterm blokiem 250 mm, ārsienas siltinātas ar 200 mm biezu akmensvati. Fasādes apdare veidota no klinkera ķieģeļflīzēm un dekoratīvā apmetuma. Fasādes apdare lodžiju zonās – koka krāsoti dēji.
- Nesošās sienas. Mūrētas no Keraterm blokiem 250 mm biezumā.
- Starpstāvu pārsegumi. Saliekamie dzelzsbetona pārseguma paneli un monolītais dzelzsbetons.
- Kāpnes. Kāpņu laidī un kāpņu starpstāva laukumi veidoti no rūpnieciski ražotām saliekamā dzelzsbetona konstrukcijām, bez papildus apdares. Krāsotas metāla margas ar koka lenteri.
- Balkoni. Saliekamais dzelzsbetons. Balkona margas no krāsotām metāla konstrukcijām.
- Jumts. Divslīpu jumts ar jumta koka konstrukcijas kopnēm. Jumta segums – metāla skārda valcprofils ar metāla tipa notekām, kas izvietotas uz ēkas fasādes. Jumta logi.
- Logi. PVC logi ar trīskāršu stikla paketi, no abām pusēm gaiši pelēkā krāsā. Logi līdz 2,4 m augstumā no grīdas līdz pārseidei.
- Teritorijas labiekārtojums veidots no bruģētiem autostāvvietu laukumiem, bruģētiem gājēju ceļiem, zāliena un bērnu laukuma ar gumijas segumu un vingrošanas komplektu pieaugušajiem, kā arī ir veidoti apstādījumi. Apkārt ēkai veidots dzīvžogs.



Baltais bruģis



Liene Gintere, Brikers pārdošanas daļas vadītāja:

– Kāpēc šajā projektā tāpat kā daudzos citos, kuros piedalāties, veidojās lieliska sadarbība ar pasūtītāju un būvnieku jau sākuma punktā? **To noteica pasūtītāja kritēriji un mūsu uzņēmuma reāla gatavība kritērijus izpildīt. Protams, cena ir viens no svarīgākajiem apsvērumiem**

būvmateriālu piegādātāju izvēlē, taču viena pati tā neko nenosaka. Mūsu piedāvājums MUUNA projektā iekļāva noteiktus kvalitātes standartus, liela apjoma bruģa piegādi pasūtītāja noteiktajos termiņos, kā arī bija pietiekami plaša kolekcija, kura ietver standarta un nestandarta klāstu. MUUNA dzīvojamā kompleksa iekšpagalma labiekārtojumā, kurā uzturas tikai gājēji, kā piemērots risinājums tika izvēlēts unikālais Dekor 150 COMFORT WHITE bezfāzu bruģis. Viegli kopjamais klājums ir komfortabls gājējiem un mikromobilitātes rīkiem – ratiņiem,

maziem un lieliem velo, bērnu skrejriteņiem utt. Iesegums kalpošanā ir kluss, jo šuves ir gandrīz nemanāmas, veidojot monolītu, gludu, baltu virsmu. **Nav daudz iekšpagalmu, kuru labiekārtojumā arhitekti drosmīgi izvēlētos baltu toni, bet MUUNA piemērs varētu būt labs iedvesmas avots individuāliem un īpašiem risinājumiem.** Bruģa gludā virsma ir ērta staigāšanai un ļauj viegli tikt galā ar netīrumu likvidēšanu. Šuvju aizpildīšanai izmanto tikai mazgātas kvarca smiltis, kuras attīrītas no minerāliem un sāļiem, tādējādi novēršot iespēju uz baltas virsmas veidoties dažādiem traipiem. Smiltis ik pa laikam šuvēs jāpapildina – kā jau visiem bruģētiem laukumiem. Iekšpagalmos aptuveni 60% kopējās platības aizņem zālājs un augi – pateicoties acij nepamanāmam slīpumam, lietusūdens no bruģa nonāk augsnē un mitrina saknes. Industrijas un dabas sadzīvošanas veiksmīgs piemērs.

Autostāvvietas bruģētais laukums veidots no Brikers produktu grupas Prizma 8 Classic, kas ir diezgan ejošs produkts tieši stāvvietu funkcijai. **Baltie bruģakmeņi izmantoti katra auto stāvvietas robežlīniju iezīmēšanai. Tieši bruģis kalpo kā ceļa zīme, nevis uzkrāsotas joslas, kas ik pa brīdīm būtu jāatjauno.** Baltais bruģis kalpos nevainojami ilgā laika periodā. Prizma 8 Classic bruģakmeņi ir ar klasisko fāzi jeb sānu gropi, kas savukārt nodrošina labu saķeri auto riepiem ar virsmu, īpaši nelabvēlīgos laika apstākļos.



**Dita Osmolovska, Laufen
zīmola pārstāve Latvijā:**

– LAUFEN PRO santehnikas kolekcijas nosaukums vēsta par profesionālu un visaptverošu produktu klāstu ne tikai individuāliem pasūtījumiem, bet arī lieliem attīstības projektiem un noslogotām publiskajām telpām, piedāvājot izlietnes, jaucējkrānus, tualetes podus, dušas paliktnus un vannas

daudzveidīgā izmēru klāstā. **Kolekcijas dizaina autors ir Pēters Vircs (Peter Wirz), kurš savā dizaina studijā Vetica radošajos darbos un produktu izstrādē fokusējas uz cilvēka patiesajām vajadzībām un sajūtām.** Jāatzīmē, ka Šveices izcelsmes zīmols LAUFEN ticis radīts un jau ilgstoši iekļaujas starptautiskajā elitāro brendu grupā, nodrošinot augstvērtīgu dizainu un funkcionalitāti, kā arī kalpošanas ērtumu ilgtermiņā. Praktiskā ilgtspējība ir konkrēta produkta vai izstrādājuma nemainīgi augsts pieprasījums, neraugoties uz modes tendenču straujajām izmaiņām, un savas vērtības saglabāšana jebkura dizaina stila vidē. **LAUFEN PRO kolekcija ir ilgmūžīga, pierādījusi sevi tirgū jau vairāk nekā**

10 gadu, joprojām pieprasīta un aktuāla, pateicoties diviem plaši novērtētajiem pievilksanas spēkiem – dizaina mijiedarbībai ar funkcionalitāti un ilgtspējībai.

Minētais bija būtisks kritērijs, lai MUUNA dzīvojamā kompleksa pasūtītāja izvēle fokusētos uz LAUFEN PRO kolekciju vannas istabas aprīkojumā. Tajās ir uzstādītas keramikas izlietnes un tualetes podi (ar LAUFEN izstrādātu un izgatavotu iebūves rāmi), kuru universālā dizaina valoda ir saprotama jebkuram patērētājam un morāli nenovecos ilgā laika periodā. Nozīmīga LAUFEN PRO kolekcijas vērtība ir kopšana, ko atvieglo ne tikai pilnas keramikas korpuss bez nišām, kur krāties putekļiem, bet arī viegli noņemams poda vāks ērtākai piekļuvei. Tualetes podiem ir rimless jeb bezapmales noskalošanas sistēma, kas ne tikai atvieglo kopšanu, bet arī patērē mazāk ūdens, saglabājot un pat uzlabojot noskalošanas efektivitāti. Klientam komunālajos rēķinos dizaina kvalitātes ietekme atspoguļojas kā resursu ietaupījums un mazākas izmaksas.

Arī LAUFEN PRO vannas istabas keramikas izlietnēm MUUNA kompleksa pirmajā kārtā raksturīga skaidri nolasāma dizaina valoda – vienkārša, pārdomāta un ilgmūžīga. MUUNA pasūtītājs ir novērtējis LAUFEN kvalitāti un funkcionālismu, un arī nākamajās kārtās tiks izmantoti LAUFEN produkti.

Ne tikai produktu gala rezultāts atbilst ilgtspējas principiem visos aspektos, arī pats ražošanas process tiek būtiski



pārveidots. LAUFEN ir pirmais nozares ražotājs pasaulē, kas vienā no savām ražotnēm aizstāja līdzšinējo, ar gāzi darbināmo keramikas cepšanas krāsni ar elektrisko, samazinot CO₂ emisijas un ietekmi uz vidi. Turklāt Gmundenā izvietotajā rūpnīcā izmantotā elektroenerģija tiek iegūta no atjaunojamiem resursiem – saules un vēja, nodrošinot vēl augstāku ilgtspējas līmeni visā ražošanas ciklā.

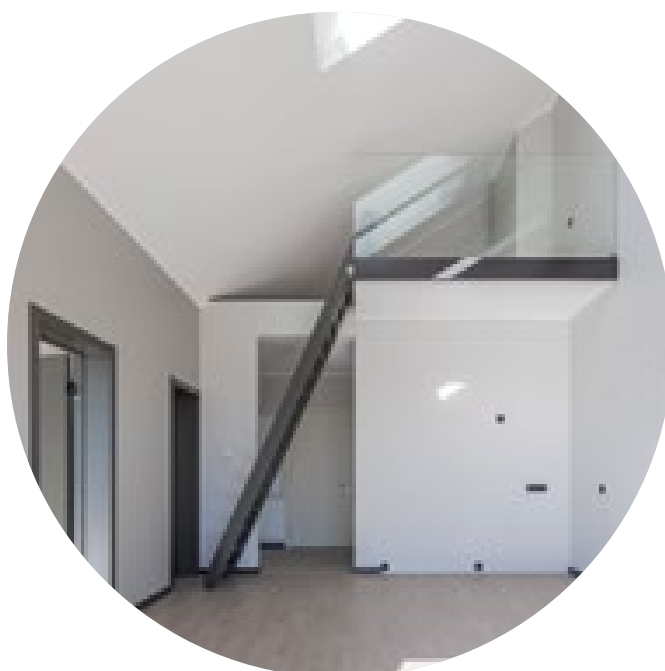


Varis Lagzdiņš, uzņēmuma LODE tehniskais konsultants, būvinženieris:

– MUUNA dzīvokļu kompleksā 1. kārtā no LODES produktiem ār sienām izmantots Keraterm 25, starpsienām Keraterm 17,5. Tālāk 2. un 3. kārtā jau uzbūvēta no Lode Master, kā arī šobrīd tiek turpināta

nākamā kārtā no Lode Master blokiem.

Abu produktu būtisku atšķirību veido to gala apstrāde. Keraterm 25 ir jau ilgstoši zināms produkts, bet bloki ir bez slīpētām horizontālajām virsmām jeb kalibrēšanas, līdz ar to





organiski ir iespējamas pāris milimetru pielaišanas gabarītiem un arī iestrādei. Lode Master ir jaunas paaudzes produktu grupa, apstrādes tehnoloģija – kalibrēšana jeb horizontālo virsmu slīpēšana, līdz tiek iegūti absolūti precīzi izmēri, – tiek izmantota Eiropas keramikas bloku ražošanas rūpnīcās un arī Latvijas uzņēmumā LODE. Precīzo izmēru priekšrocība ir iespēja veidot šauru šuvju līniju – aptuveni 1 mm biezu, jo gludi slīpētās virsmas dēļ bloki blīvi pieguļ viens citam, un mūrēšanai saskaņā ar standartu tiek izmantota plānkārtas mūrjava, ko ikdienas valodā mēdz dēvēt par bloku līmi vai līmjavu. Salīdzinājumam – Keraterm 25 bloku konstrukcijām šuves jāveido aptuveni 12 mm biezas, tāpēc 1 m³ mūra izbūvei ir jāpatērē aptuveni 130 kg javas. Savukārt Lode Master blokiem mūrjavas patēriņš uz analoga apjoma izbūvi ir tikai aptuveni 16 kg. Izmaksu ekonomija mūrjavai ir acīmredzama.

Lode Master bloki ir nedaudz dārgāki par Keraterm, izmaksas veido papildu tehniskā operācija – slīpēšana, kas tiek veikta vienlaikus no abām pusēm. Turpinot par gala izmaksu kalkulāciju, jāatzīmē, ka Lode Master 1 m³ bloku maksā par aptuveni 8 eiro dārgāk nekā 1 m³ Keraterm bloku. Arī bloku līme vai līmjava ir dārgāka nekā standarta bloku java. Taču, sasummējot kopā bloku un javas izmaksas, 1 m³ gatavā Lode Master bloku mūra materiālu cena kopā sanāk zemāka nekā 1 m³ Lode Keraterm bloku mūrī. **Šo ietaupījumu dod būtiski samazinātais javas patēriņš, kurš mūrī ar plānkārtas javas šuvēm ir aptuveni 8 reizes zemāks nekā mūrī ar klasiskajām parastās mūrjavas šuvēm. Vēl viena Lode Master priekšrocība ir iespēja veikt mūrēšanu īsākā laika periodā.** Pastāv vairākas mūrēšanas metodes – javas uzklāšana ar speciālu ierīci vai ar špaktelrulli, vai blokus iemērcot līmjavā. Pastāv arī citi bloku iemūrēšanas palīgīdzekļi, bet Latvijā tie pagaidām nav populāri. Šaurā šuves līnija dod savu artavu konstrukcijas siltumnoturības paaugstināšanā, Lode Master bloku mūrēšanā ir samazinājusies cilvēciskā faktora ietekme, jo kalibrētie bloki gludo virsmu dēļ savstarpēji savienojami daudz blīvāk.

Konstruktīvajā noturībā un nestspējā nav atšķirības starp mūri no Keraterm vai Lode Master blokiem, jebkurš keramikas bloku mūris ir uzticams, drošs un ilgmūžīgs. Keramisko bloku tehnisko parametru kopums to ir padarījis par ērtu, ekoloģisku un ilgtspējīgu būvmateriālu dažādu funkciju ēku būvniecībā.

Konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 nominācijā Jauna dzīvojamā ēka MUUNA ieguva 1. vietu.



LAUFEN



NIB washbasin

BATHROOM DESIGN SINCE 1892 | SWITZERLAND



[LAUFEN.COM/VITREON-STEEL](https://www.laufen.com/vitreon-steel)

Projekta pasūtītājs
Limbažu novada pašvaldība.
Būvdarbu pasūtītājs
VSIA Latvijas Valsts ceļi.
Būvnieks pilsabiedrība
NB&Tilts (SIA Nordes būve
un SIA Tilts). Projekta autors
SIA Projekts 3. Būvuzraudzība
AS Ceļuprojekts. Līguma
summa 14,97 miljoni eiro
bez PVN.



TILTS PĀR SALACU – NOZĪMĪGAIS VIA BALTICA POSMS – IR PABEIGTS

PAULA JANSONE

Foto VSIA Latvijas Valsts ceļi

Tilti vienmēr ir bijuši kas vairāk nekā tikai funkcionāli objekti – tie ir kritiski infrastruktūras mezgli, kuros satiekas inženierija, mobilitāte un ainava. Salacgrīvas tilts pār Salacas upi ir viens no šādiem mezgļiem, kas ikdienā nodrošina nepārtrauktu satiksmi Eiropas nozīmes autoceļu maršrutā E67 jeb Via Baltica, savienojot Rīgu ar Igaunijas robežu un tālāk – ar Ziemeļeiropas transporta tīklu. Šī tilta nozīme sniedz as rpus vietējās satiksmes, tas ir būtisks tranzīta un militārās mobilitātes posms, kura tehniskais stāvoklis tiešā veidā ietekmē gan reģiona ekonomiku, gan valsts drošības infrastruktūru. **Uz Latvijas valsts 107. gadadienu, tieši valsts svētku nedēļā, jaunais tilts tika svinīgi atklāts satiksmei. Tā nodošana ekspluatācijā notika 2026. gada februārī.**

Līdzšinējais Salacgrīvas tilts, kas ekspluatācijā bija kopš iepriekšējā gadsimta otrās puses, jau kopš 20. gadsimta 90. gadiem pakāpeniski zaudēja strukturālo nestspēju. Laika gaitā konstrukcijās radās bojājumi, tika konstatēta plaisāšana un deformācijas. 2020. gadā veiktās padziļinātās tehniskās pārbaudes skaidri apliecināja, ka bez radikālas iejaukšanās – kapitālas pārbūves vai jauna tilta izbūves – objekta turpmākā ekspluatācija nav iespējama. Šāda situācija radīja reālu vietēja un nacionāla mēroga risku, jo tilta slēgšana būtiski ietekmētu visu Via Baltica koridoru. Tādējādi tika pieņemts kompromiss



un ieviesta reversā kustība pa vienu braukšanas joslu. **2022. gadā Limbažu novada pašvaldība pasūtīja jauna tilta būvprojektu un 2023. gadā pieteica projektu militārās mobilitātes finansējuma piesaistei.**

Situācija raksturo arī plašāku kontekstu – tiltu stāvokli Latvijā kopumā. Valstī ir vairāk nekā 3000 tiltu, no kuriem ievērojama daļa būvēta iepriekšējā gadsimta vidū un šobrīd atrodas savas ekspluatācijas dzīves cikla beigu posmā. Lai gan pēdējos gados valsts ceļu tīklā vērojama pakāpeniska situācijas uzlabošanās, joprojām nozīmīgs tiltu skaits ir sliktā vai ļoti sliktā tehniskajā stāvoklī.

Būtisks pavērsiens Salacgrīvas tilta attīstībā notika 2024. gadā, kad tilts no Limbažu novada pašvaldības īpašuma tika nodots valstij. Tas jāva VSIA Latvijas Valsts ceļi uzņemties vadošo lomu gan finansējuma piesaistē, gan būvdarbu organizēšanā. Vienlaikus tas nodrošināja ciešu sadarbību starp projektētājiem, pasūtītāju un būvniekiem, kas, ņemot vērā projekta sarežģītību un būvdarbu norisi Covid-19 laikā, izrādījās izšķiroši.

Jaunais tilts pār Salacu ir apliecinājums tam, ka mūsdienīga infrastruktūra nav tikai tehnisks risinājums – tā ir ilgtermiņa investīcija telpiskajā kvalitātē, drošībā un valsts attīstībā. Šis projekts parāda, ka, apvienojot pārbaudītas inženiertehniskās tehnoloģijas, atbildīgu attieksmi pret vidi un ciešu sadarbību starp visām iesaistītajām pusēm, iespējams radīt būvi, kas kalpos ne tikai kā funkcionāls savienojums, bet arī kā laikmetīgs infrastruktūras ainavas elements.



Girts Šķupelis, būvprojekta autors, SIA Projekts 3:

– Projektēšanas gaitā tika analizēti vairāki konstrukciju varianti: loka tilts, ekstradozētais tilts un dažādi siju risinājumi. Izvēle par labu četru laidumu mainīga augstuma tēraudbetona siju tiltam balstījās gan ekonomiskos, gan tehnoloģiskos apsvērumos.

Šī konstrukcija piedāvā laika gaitā pārbaudītu drošību un ilgmūžību, vienlaikus nodrošinot iespēju samazināt balstu skaitu upē, kas ir būtiski dabiskā vidē, kur notiek aktīva zivju migrācija. Izmantotie risinājumi nav eksperimentāli, pasaulē tie ir labi pārbaudīti, taču Latvijā sastopami reti, jo tik liela laiduma tiltu būvniecība valstī notiek salīdzinoši maz.





Jaunais tilts balstīts uz urbtajiem pāļiem, kas nodrošina stabilitāti sarežģītos ģeotehniskajos apstākļos, savukārt konstrukcijas vizuālais veidols izvēlēts, vadoties pēc estētiskajiem un dabas aizsardzības principiem, nevis tikai zemākās cenas kritērija. Tas ļāvis tiltam organiski iekļauties Salacas ainavā, saglabājot vizuālu vieglumu un mērogu, kas atbilst apkārtējai videi. Papildus tam izbūvētas gājēju ietves – Ainažu pusē ietve zem tilta savienota ar promenādi, bet Rīgas pusē ietve zem tilta ir izbūvēta tikai lokāli tilta zonā.

Tiltu veido pieci balsti – divi krastā un trīs upē, tā kopgarums ir 182,3 m, kopējais platums 14,5 m, brauktuves platums 8,0 m ar divām 2,5 m platām ietvēm abās tilta pusēs. Tāpat abās pusēs ir izveidoti skatu laukumi.

Siju uzbūvēšanas metode tilta būvniecībā izvirza īpaši augstas prasības metināšanas kvalitātei, jo tieši metinātie savienojumi nodrošina konstrukcijas nepārtrauktību un nestspēju gan būvniecības, gan ekspluatācijas laikā. Uzbūvēšanas procesā tilta konstrukcija tiek pakļauta paaugstinātām un mainīgām lieces un bīdes slodzēm, kas nereti pārsniedz ekspluatācijas stadijas slodzes, īpaši konsoles stāvokļos virs balstiem. Līdz ar to metinājumiem jābūt ar augstu noguruma izturību un bez defektiem, jo pat nelielas nepilnības var radīt bīstamas spriegumu koncentrācijas. Metinātie savienojumi paliek konstrukcijā visā tilta kalpošanas laikā, to kvalitāte

tieši ietekmē būvdarbu drošību, konstrukcijas ilgmūžību un turpmāko uzturēšanas izmaksu apjomu, tāpēc šī projekta ietvaros nācās piesaistīt papildu metinātājus un īpaši pieskatīt izpildāmo darbu kvalitāti.



**Edgars Vaivods,
būvniecības projekta
vadītājs, SIA Nordes Būve:**

– Būvdarbu process bija tehnoloģiski sarežģīts un prasīja precīzu laika plānošanu. Viens no izaicinošākajiem posmiem bija tērauda siju montāža un uzbūvēšana, jo sijas tika ražotas pa posmiem un to savienošana prasīja augstas kvalifikācijas metināšanas

darbus. Aizkavēšanās šajā posmā nozīmēja nepieciešamību paaugstināt nākamos procesus, tostarp laidumu betonēšanu, kas tika sākta augustā un mēneša laikā pabeigta pilnā apjomā. Projekta veiksmē bija arī labvēlīgi laikapstākļi – ceļa seguma virskārta tika ieklāta 15. oktobrī, gada pēdējā saulainajā rudens dienā.



Īpaša uzmanība būvdarbu laikā tika pievērsta vides aizsardzībai. **Salacas upe ir viena no nozīmīgākajām nēgu nārsta vietām Latvijā un atrodas Natura 2000 teritorijā**, tādēļ būvniecība notika stingrā Valsts vides dienesta uzraudzībā. Lai mazinātu ietekmi uz zivju migrāciju, tika ieviesti gan tehnoloģiskie ierobežojumi, gan īpaši apgaismojuma risinājumi – dekoratīvais apgaismojums vērsts uz tilta sijām, nevis ūdens virsmu. Papildus tam upes augštecē pastāvīgi atrodas monitoringa sistēma, kas ļāva analizēt zivju pārvietošanos būvdarbu laikā, salīdzināt to ar iepriekšējiem datiem, apliecinot, ka ietekme uz zivju resursiem bijusi minimāla.

Projekta īstenošana noritēja precīzi strukturētā, tehnoloģiski sarežģītā hronoloģijā, kur katrs būvdarbu posms bija atkarīgs no iepriekšējā izpildes kvalitātes un laika apstākļiem. Gada sākumā tika pabeigta upes balstu izbūve, savukārt no Ainažu puses janvārī sāka tērauda konstrukciju uzbūvēšanu, kas noslēdzās jūlija beigās, kad metāla laidumi tika nolaisti uz balstiem. Sijas tika ražotas atsevišķos posmos un objektā uz vietas metinātas, tas prasīja papildu speciālistu piesaisti un radīja īslaicīgas aizkavēšanās, kas vēlāk tika kompensētas ar paātrinātu betonēšanas grafiku. No abiem tilta galiem vienlaikus tika izbūvēta brauktuves plātne, un visi betonēšanas darbi tika pabeigti 6. septembrī, pēc kā sekoja inženierkomunikāciju montāža, aprīkojuma uzstādīšana un ceļa darbi. **Būtisku ietekmi**

uz būvdarbu organizāciju atstāja arī masas ierobežojumi – gan vecajam, gan pagaidu tiltam tika noteikta nestspējas kontrole, kas radīja vajadzību pēc operatīviem pastiprināšanas darbiem.

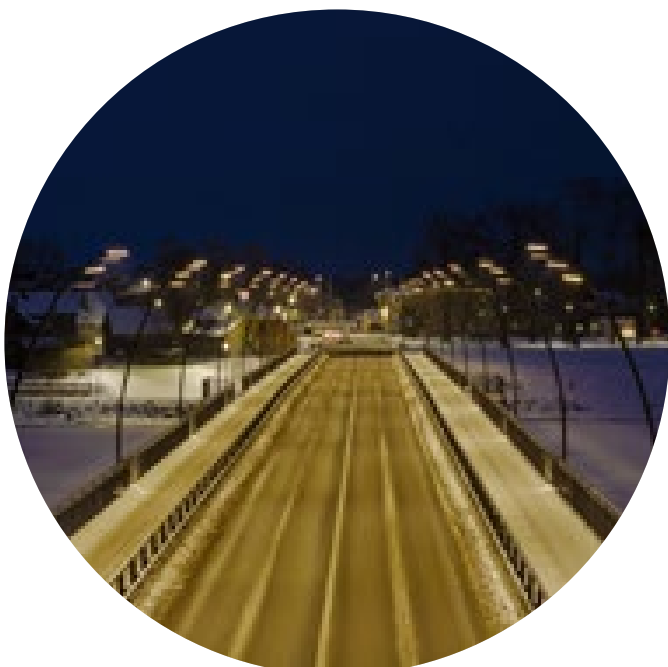
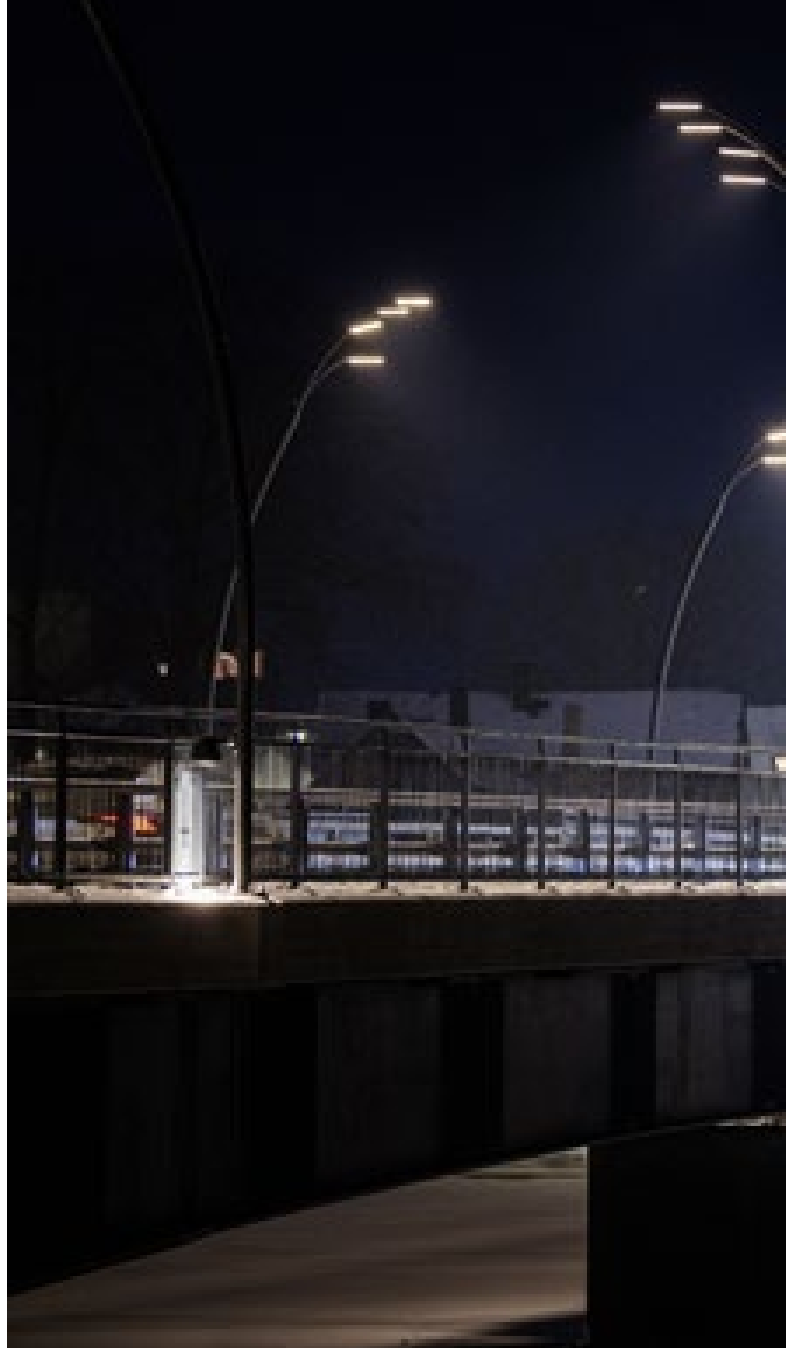
Betonēšanas darbi tika sākti augustā, un viena mēneša laikā tika pilnībā sabetonēti laidumi. Līdztekus noritēja inženierkomunikāciju izbūve, ceļa darbi un aprīkojuma uzstādīšana. **Tilta garantijas termiņš – pieci gadi, projektētais ekspluatācijas ilgums – 100 gadi, ievērojot regulāras pārbaudes un remontus ik pēc 25 gadiem.**



Uldis Dundurs, VSIA Latvijas Valsts ceļi, tiltu inženieris:

– Galvenā šī projekta atšķirība no citiem LVC realizētajiem būvdarbiem ir tas, ka saņēmām gatavu būvniecības projektu, ko pārņēmām valsts īpašumā no pašvaldības, – projekta izstrādē nepedalījāmies.

Visam bija jānotiek ļoti īsā termiņā, tas prasīja lielu mobilizāciju, lai visi valsts institūciju lēmumi tiktu pieņemti iespējami ātri un būvdarbus varētu sākt jau tajā pašā gadā.





No tehniskās puses galvenie izaicinājumi bija darbu norise upes akvatorijā, kur jāievēro gan Valsts vides dienesta prasības zivju aizsardzībai, gan mainīgie ūdens līmeņi upē. Papildus raizes radīja pagaidu tilta uzturēšana, kur daudz kas bija atkarīgs no ceļa lietotāju gatavības sadarboties un ievērot ierobežojumus, kas diemžēl bieži vien tika pārkāpti. Tāpat arī laikapstākļi, blīvās gruntis, kas paildzināja rievsienu izbūvi pagaidu un jaunajam tiltam. Līdz ar uzbūvēšanas tehnoloģijas izaicinājumiem brauktuves plātnes betonēšanai tika izmantota ParaTop konsolveidņu sistēma, kā arī starp tērauda garensijām tika uzstādītas paliekošo veidņu plātnes, kas tika speciāli aprēķinātas un izgatavotas šī objekta vajadzībām.

Neraugoties uz apjomīgajiem darbiem un vienlaikus īsajiem termiņiem, būvnieks tika galā ar šķēršļiem un izaicinājumiem. Tāpēc var izcelt plānošanu un darba kontroli starp būvdarbu procesā iesaistītajiem. Darbi objektā nereti tika organizēti cauru diennakti. Patīkams pārsteigums bija BIOR veiktais aprēķins, kas parādīja, ka zivīm nodarītie zaudējumi ir niecīgi. Tas nozīmē, ka izvēlētās darbu metodes un aprīkojums bija atbilstošs Natura 2000 teritorijai.

Lai visus šos aspektus varētu kontrolēt un pārvaldīt, LVC projekta vadītājam bija rūpīgi jāseko līdzī atvēlētā laika gra-

fikam, nepārtraukti to aktualizējot būvniekam, lai darbi tiktu pabeigti laikā. Bija jābūt gatavam, ka jebkurā brīdī var rasties neparedzētas situācijas un nepieciešams ātri pieņemt lēmumus par risinājumiem. Piemēram, projekta gaitā radās bažas par pagaidu tilta nestspēju. **Tāpēc operatīvi tika organizēts gan tilta monitorings, gan iknedēļas ģeodēziskie mērījumi un papildus nestspējas aprēķini.** Maijā sekoja lēmums slēgt pagaidu tiltu, lai nostiprinātu tā metāla plātnes. Sāpīgs lēmums lietotājiem, bet bez tā satiksme būtu vēl vairāk traucēta.

Tilts atradās pašvaldības īpašumā, taču, lai LVC speciālisti varētu piedalīties tā pārbūvē un vadīt procesu, bija nepieciešams to pārņemt valsts īpašumā. **Pārņemšana ir gana birokrātisks process starp pašvaldību, LVC un Satiksmes ministriju, vajadzēja strādāt ļoti saliedēti, lai to paveiktu maksimāli operatīvi.** Pēc visu priekšnoteikumu izpildes tika izdots Ministru kabineta rīkojums par īpašuma pārņemšanu valsts īpašumā un parakstīts pieņemšanas un nodošanas akts, nododot tiltu LVC pārvaldībā.

Ne bez izaicinājumiem, tomēr gana saspringtos termiņos tapa labs, jauns tilts, iedzīvotāju mobilitāte un komforts ir krietni uzlabojies. Pilsēta ir ieguvusi ne tikai drošu un ērtu tiltu, bet arī skaistu pilsētvides un tūrisma objektu. Jūras un kuģu vērošana no jaunā tilta skatu laukumiem varētu kļūt par jaunu Salacgrīvas tradīciju.



Delska datu centrs EU North Riga
LV DC1 Čuibes ielā 17, Rīgā. Pasūtītājs
DELSKA Latvia. Projektētājs un būvuzraugs
Firma I.4. Būvnieks LVS Building.
Funkcija: droša un nepārtraukta datu
uzglabāšana, apstrāde un digitālo pakalpo-
jumu nodrošināšana. Mērogs: ēkas kopējā
platība 10774,10 m², pārbūvējamās ēkas
daļas platība 7102,70 m², 3000 m² atrodas
10 serveru telpas ar līdz pat 1000 statnēm.
Ēkai kopumā 4 st., pārbūvējamai daļai 3 st.
+ jumta izbūve. Stāva augstums 5,9 m.
Ēkas būvtilpums 69 620,21 m³.

1. vieta
konkursā
Latvijas Būvniecības
Gada balva 2025
nominācijā
Ražotnes,
industriālas ēkas

MĀJVIETA DATIEM – DELSKA DATU CENTRS

Apkopoja
AGRITA LŪSE
Publicitātes foto

Baltijas reģionā modernākais Delska 10 MW datu centrs ar Tier III sertifikāciju ir tapis, un tas ir tikai pirmais solis līdzīgu datu centru izbūvē nākotnē. Iegūtā balva konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva ir vēl viens apliecinājums būves nozīmībai un piesumam datu infrastruktūras nodrošināšanas jomā. Kopumā projekta attīstībā tika ieguldīti vairāk nekā 30 milj. eiro.

Delska ir zīmols, kurā 2024. gadā apvienojās Latvijas uzņēmums Digitālās Ekonomikas Attīstības Centrs (DEAC) un Lietuvas uzņēmums Duomenų logistikos centras (DLC), un pērn uzņēmumu grupai pievienojās Lietuvas RackRay. Kopš 2020. gada DEAC un DLC uzņēmumi ir daļa no Šveices fonda Quaero European Infrastructure Fund II, ar kura investīcijām īstenoti vairāki datu centru infrastruktūras attīstības plāni.

Šis ir pirmais objekts Latvijā, kurā tiek ieviesti šķidrās dzesēšanas risinājumi MI un HPC bāzētām sistēmām, kas ir pilnībā salīdzināmi ar pasaules uzņēmumu un komerciālo datu centru risinājumiem. Sadarbībā ar mākslīgā intelekta (MI) nozares tehnoloģiju lielāko uzņēmumu NVIDIA tika izstrādāts risinājums, kas spēj nodrošināt nepieciešamās tehnoloģiskās prasības gan esošajiem iekārtu modeļiem, gan arī tuvākās nākotnes risinājumiem.

Datu centra svinīgā atklāšana notiks 2026. gada 15. aprīlī, to apmeklēs valsts augstākās amatpersonas, industrijas pārstāvji, asociācijas un uzņēmumu vadītāji. Reģistrācija apmeklējumam pieejama vietnē delska.com.



Rihards Kaļetovs,

Delska tehnikais direktors:

– Mūsu uzņēmums ir attīstījis jau 6 datu centrus, kuru funkcija kļūst arvien aktuālāka mūsdienu pasaulē un arī resursus patērējošāka. Līdz ar to datu centru attīstītāju fokusā ir energoefektivitāte, resursu optimizācija, nemazinot funkcionēšanas un ātrgaitas līmeni, inovatīvas inženiersistēmas, un tas viss kopumā palīdzētu ekonomēt resursus pie arvien pieaugošās prasības pēc datu centriem ar lielu jaudu.

Datu centrs Rīgā, Čuibes ielā, šobrīd ir pirmais objekts reģionā ar augstākā līmeņa modernu infrastruktūru, kura nodrošina MI izmantošanu un augstas veiktspējas skaitļošanu.

Objekta īstenošanas pirmajā posmā, kad bija jāizvēlas uzticami sadarbības partneri projektēšanas un būvniecības realizācijai, iepazīnāmies ar atsauksmēm par dažādiem uzņēmumiem, kuri provizoriski atbilstu mūsu profilam, tikāmies klātienē intervējās ar uzņēmumu vadītājiem un speciālistiem, lai izprastu uzņēmumu kopējo kompetenci un zināšanas par specifiskiem, datu centru darbībai atbilstošiem mikroklimata režīmiem, elektroinstalāciju un inženiersistēmām. **Protams, rēķinājāmies, ka Latvijas mērogā šis ir inovatīvs, ambiciozs projekts un lielas pieredzes uzņēmumiem pat nevar būt. Meklējām tos, kuri vēlas mācīties kaut ko jaunu un pielāgoties mūsu vajadzībām.** Neraugoties uz rūpīgo atlasī, realizācijas gaitā nācās mainīt atbildīgo projektēšanas uzņēmumu, saglabājot darba attiecības ar apakšprojektētājiem. Izvēloties būvnieku, mūsu fokusā bija vidēja lieluma Latvijas uzņēmumi ar labu reputāciju, jo tiem ir elastīgāka pieeja, spēja iedziļināties klienta prasībās, spēja diskutēt un mācīties. Kā objekta noslēgumā atzina mūsu sadarbības partneris LVS Building – tik daudz iemācījušies viņu speciālisti nav nevienā objektā. Te ir iegūta izcila pieredze būvēt jaudīgus, modernus datu centrus, izprotot visas komplicētās un ļoti savstarpēji saistītās prasības.

Papildus gan projektēšanas, gan būvniecības gaitā **izaicinājums bija kompromisu meklējumi ar Rīgas būvvaldi. Ne visus ēku parametrus apraksta būvnormatīvi, līdz ar to paliek brīvs lauks interpretācijai, kas jau atkarīga no katra speciālista zināšanām un pieredzes.** Piemēram, uz jumta novietotās dzesēšanas iekārtas, lai gan būve atrodas Rīgas industriālajā teritorijā, kur ir savi noteikumi

attiecībā par ēku fasādēm, būvvaldes speciālistu uzskatā bija jāizbūvē tā, lai tās nevarētu saredzēt no ielas. Te rodas būtiska pretruna – dzesēšanas iekārtām lielos apjomos nepieciešams gaiss, tehniski tās nedrīkst aizsegst ar paneļiem, lai netraucētu gaisa pieplūdei. Meklējām piemērus līdzīgu industriālu ēku risinājumiem tepat Rīgā, rādījām tos būvvaldei, tas prasīja zināmu laiku, lai noslēgumā vienotos par kompromisu – vertikālu režģi, kas ieskauj dzesēšanas iekārtas.

Vēl diskusija bija ar VUGD. Ugunsdrošības risinājums mūsu datu centrā ir ļoti specifisks un ar augstu drošības koeficientu. Īpaša proaktīva sistēma telpās uztur skābekļa daudzumu tādā līmenī, lai nevarētu rasties liesma. Telpās nekad nekas nedegs skābekļa trūkuma dēļ, ko nodrošina augstais telpu blīvums. Tas konfrontēja ar VUGD prasībām, kurās noteikumi paredz izbūvēt ventilācijas ar lielām atverēm un instalēt ūdens nosūces sistēmas. Aicinājām VUGD speciālistus uz objektu, iepazīstinājām ar projektu un mūsu ugunsdrošības sistēmas specifiku, diskutējām. Tika patērēts laiks, bet **rezultātā saņēmām VUGD oficiālu pozitīvu atzinumu un sertifikātu, kas ļāva ieviest mūsu izstrādāto sistēmu, jo tā garantē ugunsdrošību.**

Secinājumi – objektu īstenošana, īpaši komplicētu un zinātnisku, ir process ar daudziem nezināmajiem. **Tas prasa zināmu drosmi, erudītu komandu, spēju domāt vairākus soļus uz priekšu un kļūdas gadījumā ātri pieņemt lēmumus, lai to īsā termiņā labotu. Vienlīdz svarīga ir iedziļināšanās visās tehniskajās detaļās – nebūtisku sīkumu šādos objektos nav!** Saskaņošana ar institūcijām nav viegla, jo tomēr daudzi noteikumi un normatīvi ir interpretējami. Taču pats būtiskākais – ne soli neatkāpties no sākotnējām vadlīnijām un mērķiem un nepieļaut kompromisus.

Noslēgumā vēlētos pieminēt vēl kādu iezīmi – datu centra darbība rada siltumu, pietiekami daudz, lai apsildītu lielāku skaitu daudzdzīvokļu ēku. Un būtu tikai ekoloģiski un zaļi, ja Rīgas Siltums nāktu pretīm un ļautu datu centra radīto siltumu integrēt savās sistēmās.

Delska tehnikais direktors Rihards Kaļetovs ir matemātiķis – teorētiķis, 1995. gadā sācis darboties ar vienu no pirmajiem interneta piegādātājiem Rīgā, pēc tam 17 gadi aizvadīti vadošā darbā uzņēmumā Lattelecom, tālāk uzņēmumā DEAC ar specializāciju IT sistēmu arhitektūrā, administrēšanā. Šajā jomā Rihardam Kaļetovam ir ļoti plašas zināšanas. Tehniskā direktora darbs uzņēmumā Delska ir papildīts ar izaicinājumiem un jaunu prasmju apgūšanu, kas tiek paveikts, papildus izglītojoties. Pirms jaunā datu centra izbūves uzņēmumu tika aicināti arī RTU pasniedzēji, darbiniekiem apgūstot jaunas prasmes lekcijās specializētajās jomās.



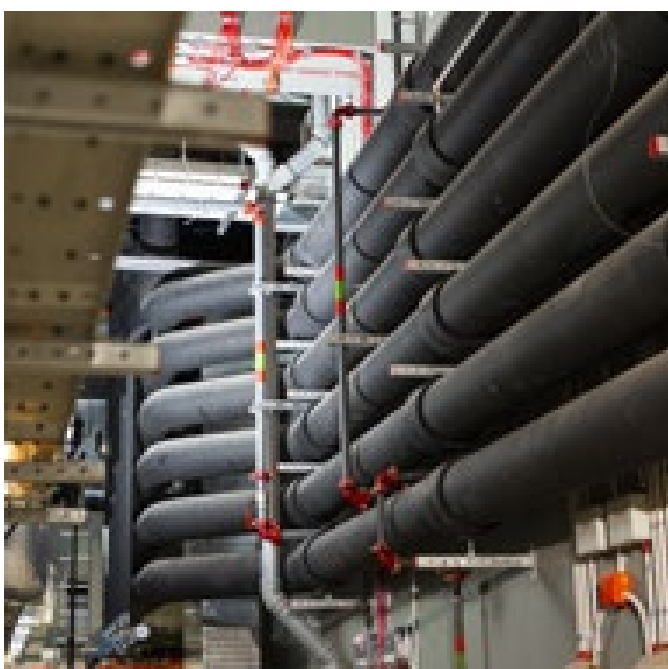
Tehniskie datu centra parametri

Elektroapgāde

- Kopējā objekta jauda ir 10 MW.
- Kopējais kabeļu garums ir 435 km, un kopējais elektrības kopņu tiltu garums ir 4,5 km.
- Lai nodrošinātu nepārtrauktu elektroapgādi, kritiskajām datu centra slodzēm ir uzstādītas nepārtrauktas barošanas sistēmas (UPS) no Šveices ražotāja Centiel ar jaunākās paaudzes LiFePO4 akumulatoru sistēmām.
- Sadarbībā ar uzņēmumu Sadales tīkli ir rasta iespēja veikt dīzeļģeneratoru testēšanu un apkopi efektīvā režīmā, nododot ģenerēto jaudu citiem patērētājiem. Elektroenerģija visam datu centra apjomam tiek iepirkta tikai no zaļās enerģijas piegādātājiem, un pat situācijās, kad tiek izmantoti dīzeļģeneratori, tos darbina ar Neste MY degvielu, kura ir 100% atjaunojama.

Dzesēšanas sistēma

- Datu centrs nodrošina gan klasisko gaisa dzesēšanas tehnoloģiju, gan mūsdienās tik ļoti pieprasīto ūdens dzesēšanas risinājumu, lai varētu izvietot klientu mākslīgā intelekta (MI) sistēmas ar augstu veiktspēju – līdz pat 250 kW uz katru statni (rack).



- Aukstumapgādes primārais avots vasaras periodā ir dzesēšanas sistēmas no ražotāja TRANE (12 aukstumiekārtas), kas, izmantojot TurboCor kompresorus ar magnētiskās levitācijas gultņiem un ļoti zemas GSP (GWP) vērtības freona gāzi 1234ze, nodrošina gan ārkārtīgi efektīvu dzesēšanu pie mainīgām noslodzēm, gan rada maksimāli mazu CO₂ nospiedumu (GWP=7).
- Iekštelpu gaisa dzesēšanai tiek izmantots aukstā un karstā koridora princips, lai, atdalot gaisa masas, paaugstinātu efektivitāti. Gaisa plūsmas serveru telpās nodrošina vācu ražotāja Weiss Technik ražotās iekārtas Vindur® CoolW@ll, kuras ir industrijas vienas no efektīvākajām zemas gaisa plūsmas dzesēšanas iekārtām.

BMS

Datu centra ēkas klimata un automatizācijas uzraudzības sistēma (BMS) ir balstīta uz izkliedētu kontrolieru atteikumnoturīgu risinājumu, kuru pārvalda programatūras platforma Niagara 4 no uzņēmuma Tridium/Honeywell. Risinājums paredz gan automātisku vides klimatisko režīmu uzturēšanu atbilstoši starptautiskās organizācijas ASHRAE definētajām normām, gan dažādu sistēmu izolāciju avārijas situācijā, avārijas seku lokalizāciju un aizvietošanu ar rezerves jaudām vai pārslēgšanu uz citām sistēmām.

Objekta drošība

- Objekta ārējo perimetru veido speciāls žogs ar perimetra pārtaukšanas signalizāciju. Gan ārējā teritorija, gan visas iekštelpas aprīkotas ar videonovērošanu, kas, izmantojot mākslīgo intelektu, atpazīst dažādus objektus (cilvēkus, tehniku utt.). T.sk. ir izveidota integrācija ar fiziskās piekļuves sistēmu un tās daudzzonu risinājumu, kas spēj ātri identificēt iespējamās problēmas vai iespējamus drošības pārkāpumus.
- Gan piekļuves, gan trauksmes signālu apstrāde notiek dublētās drošības posteļos 24/7/365. Fiziskās piekļuves kontrolei tiek izmantots piekļuves līmeņu sadalījums, kura kontrolei izmanto daudzfaktoru autorizācijas pieeju, iekļaujot arī biometrisku identifikāciju.

Ēkas konstruktīvā uzbūve

Ēkas korpuss bija svarīga projekta īstenošanas komponente, bet sekundāra, jo Latvijā ir daudz lielu un izturīgu ēku, būvniecības uzņēmumiem ir pieredze, uz kuru var paļauties. Dzelzsbetona konstrukcijas ir blīvas un drošas, piemērotas ēkas funkcionēšanai, ko atzinuši arī ārzemju auditori no Lielbritānijas.

Datu centra ēkas struktūru veido trīs stāvu būve, divi ēkas stāvi paredzēti servertelpu izvietošanai, nodrošinot efektīvu datu



ILGTSPĒJAS RISINĀJUMI

- Ēka būvēta atbilstoši starptautiskajam ilgtspējas un zaļo ēku sertifikācijas standartam LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), kas ir viena no 15 šādām ēkām Latvijā un vienīgais datu centrs Latvijā ar šādu sertifikāciju.
- Datu centrs izmanto zaļo enerģiju no Ziemeļeiropas vēja ģeneratoriem, saules parkiem un hidroresursiem.
- Rezerves jaudas dīzeļģeneratoros tiek izmantota Neste MY atjaunojamā dīzeļdegviela, kas ražota no 100% atjaunojamiem resursiem (HVO, hydrotreated vegetable oil, no angļu val. hidrogenēta augu eļļa).
- Energoefektīva un inovatīva serveru telpu dzesēšanas sistēma Weiss Technik Vindur® CoolW@ll, kas ļauj efektīvi izmantot telpu un samazināt ietekmi uz vidi.
- Iepriekš minētās energoefektīvās TRANE dzesēšanas aukstumiekārtas, kuras rada maksimāli mazu CO₂ nospiedumu.
- Gan elektroapgādes, gan dzesēšanas sistēmu un automātikas darbību pārrauga mākslīgā intelekta platforma. Izmantojot viedo vadības sistēmu, tiek nepārtraukti analizēti āra klimatiskie apstākļi un dinamiski pielāgota optimālā mērķtemperatūra (no angļu val. temperature set point). Tas nodrošina mainīgu temperatūras regulēšanas punktu, kas automātiski optimizē dzesēšanas iekārtu darbību un paaugstina energoefektivitāti bez veiktspējas zuduma.

apstrādes un uzglabāšanas infrastruktūru. Pirmajā stāvā izvietotas tehniskās telpas, kas paredzētas servvertelpu inženiertehnisko sistēmu uzturēšanai, apkalpošanai un nepārtrauktas darbības nodrošināšanai. Papildus datu centra tehniskajām funkcijām ēkā paredzētas arī īslaicīgas lietošanas klientu biroja telpas, kā arī telpas datu centra darbinieku vajadzībām, tostarp atpūtas telpas, sanitārie mezgli un citas palīgtelpas, kas nodrošina personāla darba un labbūtības prasības.

Ēkas jumts ir ekspluatējams – uz tā izvietotas tehnoloģiskās iekārtas klimata kontroles un mikroklimata nodrošināšanai datu centra telpās, ievērojot piekļuves un apkalpošanas drošības prasības. Lai nodrošinātu ērtu un drošu datu centra uzturēšanu un iekārtu apkalpošanu, ēkā projektēts paaugstinātas kravnesības un palielinātu gabarītu lifts, kas spēj pārvadāt kravas līdz pat 4 t (pat Smart auto).

Visos stāvos ir ievērojams inženiersistēmu blīvums, ir pat attāla līdzība ar iPhone iekšējo struktūru – elements pie elementa, un viss kopā lieliski darbojas. Iekšējo sapulču laikā sarunvalodā šo objektu dēvēja par 10MW iPhone. Kardinālā atšķirība no citiem objektiem ir procentuālais sadalījums ēkas izskatam un inženiersistēmām. Ēkas konstrukcijās investēti 30% resursu, bet 70% tika atvēlēti inženiersistēmām.

Vairāk par Delska jauno datu centru uzziniet

<https://delska.com/data-centers/eu-north-riga-lv-dc1/>





Kristīne Ozoliņa,
projekta vadītāja,
projektētāja, Firma L4:

– Saņēmām mantojumā jau būvvaldē saskaņotu projektu autoruzraudzības darbu veikšanai, bet, tā kā IT joma mainās ļoti strauji, līdzšinējā būvprojektā bija nepieciešamas izmaiņas un aktuālāki risinājumi.

Mūsu pārziņā bija visa projektēšanas vadība (inženiertīklu projektētāji) un savietojamība, mūsu projekta sadaļas: arhitektūras, teritorijas, BK, UK ārējo tīklu sadaļa, kā arī autoruzraudzība un izmaiņu ieviešana projektā. Ēkas konstrukcija ir salīdzinoši standarta, bet sarežģīto un apjomīga skaita inženiertīklu savietošana telpās un koridoros, arī teritorijā,

bija izaicinājums. Tā bija tikai puse uzdevuma, bija jāatrisina arī inženiertīklu balsta risinājumi, kas nodrošinātu ne tikai fizisku izvietošanu un montāžu, bet arī loģisku to apkalošanu un iespēju remontdarbu veikšanai ekspluatācijas laikā, netraucējot citu inženiersistēmu darbību. Lai šo realizētu, palīgā nāca arī HILTI speciālisti. Sākotnējo ieceru par vienu kravas liftu, kas derētu arī pasažieriem, nomainījām pret diviem liftiem, līdz ar to ēkai nedaudz izmainījās plānojums, jo tika paredzēts vēl viens lifts – tikai pasažieriem.

Arī BIM vadība un koordinēšana bija mūsu uzņēmuma speciālistu uzdevums.

Ēkā paredzēta vieta 8 milzīgiem dīzeļģeneratoriem. To darbības nodrošināšanai teritorijā bija jāatrod vieta 8 pazemes degvielas tvertnēm, un tas nebija viegls uzdevums, t.sk. juridiskā puse – to visu saskaņot ar ieinteresētajām instancēm, bet visu veiksmīgi atrisinājām.

Kopumā projekts bija piepildīts ar komplikātiem uzdevumiem, daudz iemācījāmies un jau esam ieguvuši zināmu pieredzi, lai projektētu līdzīgas funkcijas ēkas.

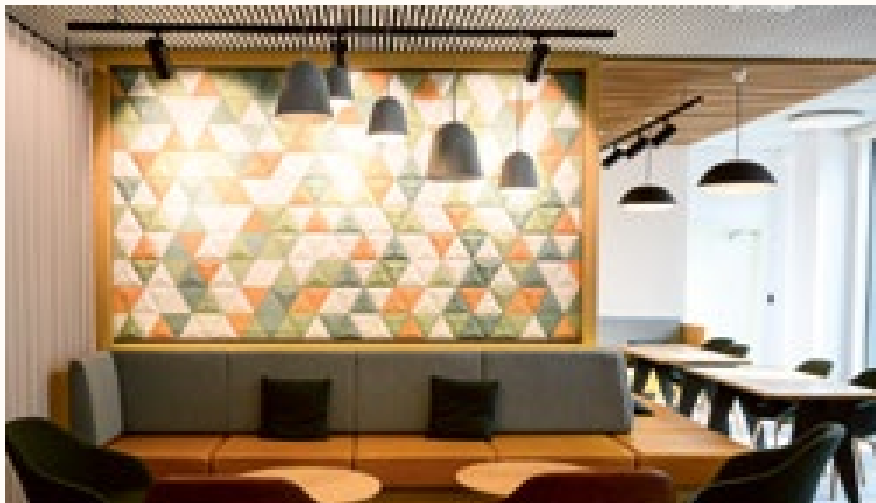


2026. gada 3. februārī SIA Delska Latvia telpas apmeklēja Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs un iepazīnās ar uzņēmuma datu centru darbību. Vīzītes laikā Valsts prezidents apskatīja uzņēmuma esošo un jaunuzbūvēto datu centru, kā arī tika iepazīstināts ar datu centru tehnisko darbību.



Konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 nominācijā Ražotnes, industriālas ēkas Delska ieguva 1. vietu.

biroji



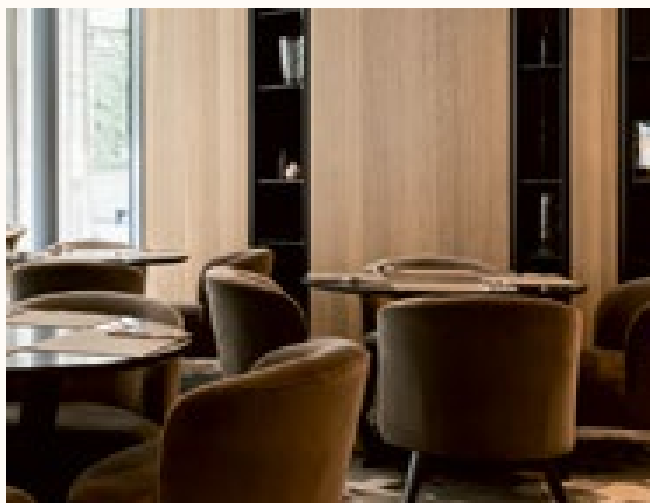
vastint.eu



mājas



viesnīcas



ar lepnumu attīstījis **Vastint**

Mēs esam starptautiska nekustamo īpašumu organizācija ar 35 gadu pieredzi biroju, mājokļu un viesnīcu attīstīšanā visā Eiropā. Šodien mēs aktīvi pārvaldām vairāk nekā 1,4 milj. m² iznomājamās platības 69 biroju ēkās, 50 viesnīcās un 533 īres dzīvokļos. Vēl 278 tūkst. m² ir būvniecības procesā.

**mērķtiecīgs, uz kvalitāti orientēts
nekustamā īpašuma investors**



KONKURSA
**LATVIJAS BŪVNICĪBAS
GADA BALVA 2025**
UN **LATVIJAS
GADA INŽENIERIS
BŪVNICĪBĀ 2025**
BALVAS PASNIEGTAS



Foto Renārs Koris, Valters Poļakovs



Konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 un Latvijas Gada inženieris būvniecībā galā ceremonija notika 2026. gada 17. martā, pulcējot atzītākos nozares speciālistus, valsts institūciju pārstāvjus, uzņēmējus, attīstītājus, arhitektus, dizainerus. Konkursam Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 tika pieteikti 130 objekti no visas Latvijas.

Ceremonijā piedalījās un godalgu ieguvējus sveica konkursa žūrijas dalībnieki, organizatori Gunita Jansone un Agrita Lūse, Igaunijas ārkārtējais un pilnvarotais vēstnieks Latvijā Ēriks Marmei, LNB padomnieks arhitektūras un kultūrpolitikas jautājumos Jānis Dripe, Saeimas deputāts Edvards Smiltēns, Rīgas domes priekšsēdētāja vietnieks Edvards Ratnieks, Rīgas domes deputāts Ainārs Šlesers, Būvniecības Valsts kontroles biroja direktore Baiba Vītoliņa, Nacionālā Kultūras mantojuma pārvaldes Arhitektūras un mākslas nodaļas vadītāja Anna Ancāne.

Ar Grand Prix tika atzīmēti divi nozīmīgi objekti.

Viena no Grand Prix balvām tika piešķirta **Jēkabpils aizsargdambja pārbūvei** (pasūtītājs Jēkabpils novada pašvaldība. Projektētājs MELIORPROJEKTS, arhitekte Laura Lāce, ainavu arhitekte Sintija Neparste. Būvnieks Jēkabpils PMK. Būvuzraugs Firma L4).





Otra Grand Prix balva aizceļoja uz Ogres novadu, atzīmējot **Taurupes muižas klēts saturiski un funkcionāli piesātināto atjaunošanu un pārbūvi** (pasūtītājs Ogres novada pašvaldība. Projektētājs Arhitektu birojs LOFT).

Īpaša balva Par patriotisma veicināšanu tika pasniegta **Ogres novada bijušajam mēram Egilam Helmanim**, uzsvērot ieguldījumu novada attīstībā, īstenojot vairākus objektus – koka konstrukciju bibliotēkas ēku, kuru joprojām aplūkot brauc speciālisti no Latvijas un ārzemēm, Brīvības laukuma izbūvi un Ogres ģimnāzijas tapšanu, kur liela daļa skolēnu modernā aprīkojuma dēļ brauc mācīties arī no Rīgas.

Fasādes

- 1.vieta **Šķūņu iela 12, Rīga.** Pasūtītājs RR Investīcijas. Projektētājs Alta Grupa. Būvnieks Fasāde Pro. Būvuzraugs MarKons.
- 2.vieta **Brīvības iela 64, Rīga.** Pasūtītājs Brīvības 64. Projektētājs ADO Birojs. Būvnieks Option 1. Būvuzraugs Ingenia.
- 3.vieta **Ķertrūdes iela 34, Rīga.** Pasūtītājs Ķertrūdes 34. Projektētājs Arhslīce. Būvnieks Fasāde Pro. Būvuzraudzība JV Projekts.





Atzinība **Grēcinieku iela 11, Rīga.** Pasūtītājs Grēcinieku 11. Projektētājs Arhitektes Ināras Caunītes birojs. Būvnieks Bēga fasādes. Būvuzraugs Forma 2.
Jura Alunāna iela 6, Rīga. Pasūtītājs biedrība Jura Alunāna iela 6. Projektētājs T22. Būvnieks D-Luks Būve. Būvuzraudzība ADBS.
Avotu iela 9, Rīga. Pasūtītājs Andris Pilvers. Projektētājs ArchANNADiStudio. Būvnieks SN Būvgrupa. Būvuzraugs Raimonds Eizenšmits.
Jēkabpils autoosta. Pasūtītājs Jēkabpils autobusu parks. Projektētājs Arhilacis. Būvnieks Ošukalns celtniecība. Būvuzraugs Preiļu celtnieks.

Inženierbūve pārbūve

- 1.vieta **Dzintaru dzelzceļa pārvada pārbūve Jūrmalā.** Pasūtītājs Jūrmalas valstspilsētas administrācija. Projektētājs 3C. Būvnieks PA RTBB biedri (Rīgas tilti, Baltijas Būve). Būvuzraugs Firma L4.
- 2.vieta **Autoceļa P8 Inciems - Sigulda - Ķegums pārbūve.** Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi, Siguldas novada pašvaldība. Projektētājs Projekts 3. Būvnieks Vianova. Būvuzraugs ACM Projekts.
- 3.vieta **Autoceļa V1011 Pārslas - Misa - Šarlotes posmu pārbūve.** Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi. Projektētājs Vertex Projekti. Būvnieks Vianova. Būvuzraugs Būvju profesionālā uzraudzība.

Jauna dzīvojamā ēka

- 1.vieta **Jauns daudzdzīvokļu projekts MUUNA, Gaujas ielā 5C, Mārupē.** Pasūtītājs Angern. Projektētājs Ruume. Būvnieks Angern Bau. Būvuzraugs KKM projekts.
- 2.vieta **Jauna dzīvokļu ēka Ceriņu ielā 8, Bauskā.** Pasūtītājs KIK Real Estate Bauska. Projektētājs Neoprojekts. Būvnieks Monum. Būvuzraugs CIA PM.
- 2.vieta **Jauns dzīvojamo ēku komplekss Domesnes Rezidence Kolkasraga ielā 12, Rīgā.** Pasūtītājs Tepat Grupa, Projekts C. Projektētājs Palast Architekts. Būvnieks Hovers.
- 3.vieta **Jauns dzīvojamais komplekss Parka kvartāls Mazajā Stērstu ielā 4, 6, 8, Bauskas ielā 97.** Pasūtītājs Bauskas SIA. Attīstītājs Invego. Projektētājs Tectum. Būvnieks Mapri Būve. Būvuzraugs BCS Consulting.
- Atzinība **Jauns daudzdzīvokļu projekts Jūrmalas gatvē, Rīgā.** Pasūtītājs Hepsor JG. Projektētājs Mark Arhitekti. Būvnieks Mitt&Perlebach. Būvuzraugs Būvkontrolē.

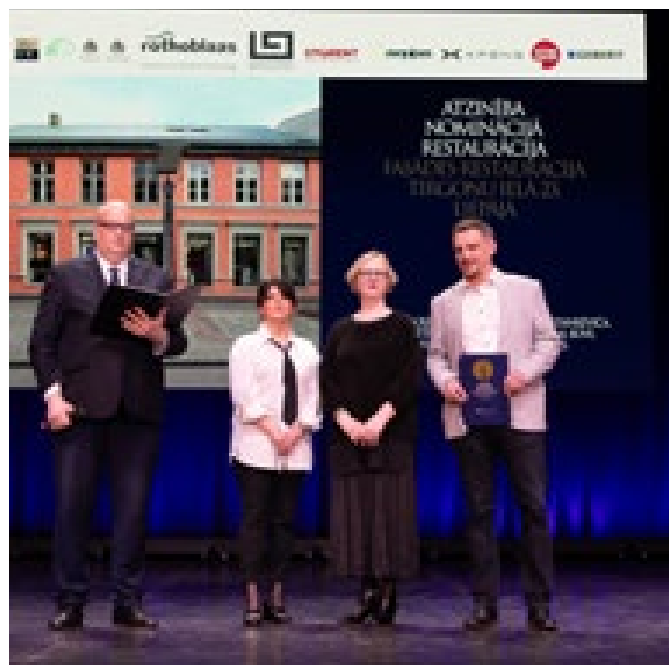
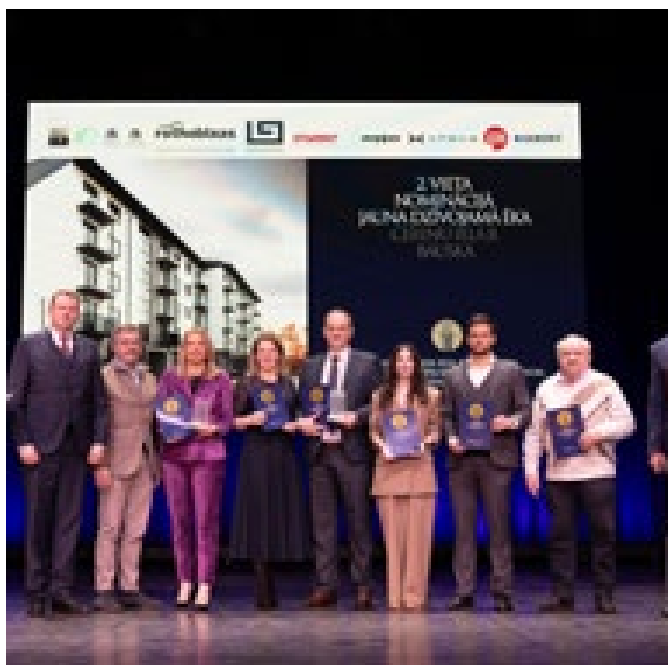
Jauna inženierbūve

- 1.vieta **Valmieras industriālais parks.** Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība. Projektētājs Kvītes. Būvnieks PA VIP ACB&R (A.C.B. un ACBR). Būvuzraugs RS Būvnieks.
- 2.vieta **Gaujas tilts posmā Drustu stacija - Zosēni.** Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi. Projektētājs Projekts 3. Būvnieks Baltijas Būve. Būvuzraugs Firma L4.
- 3.vieta **Strauta iela Valmierā.** Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība. Projektētājs Ceļu komforts. Būvnieks Limbažu ceļi. Būvuzraugs RS Būvnieks.
- Atzinība **Pedeles tilta un Pedeles upes ceļš Valkas novadā, Ērgemes pagastā.** Pasūtītājs Latvijas valsts meži. Projektētājs Vertex Projekti. Būvnieks Pamatceļš. Būvuzraugs TV2.
Katastrofu pārvaldības centri Latvijā. Pasūtītājs Nodrošinājuma valsts aģentūra. Projektētājs Būvdizains. Būvnieks PA Kuum & PC (Kuum un Pillar Contractor). Būvuzraugs P.M.G.

Jauna sabiedriska ēka

- 1.vieta **Jauna biroju ēka SATEKLES BIZNESA CENTRS Rīgā.** Pasūtītājs Satekles Biznesa Centrs. Projektētājs PS SN&L (Sarma&Norde Arhitekti un Lauder Architects). Būvnieks Bukoteks. Būvuzraugs Forma 2.





- 1.vieta **Jauna biroju ēka Antonijas ielā 17, 21, Rīgā.** Pasūtītājs Vastint Latvia. Projektētājs Outofbox. Būvnieks Consius. Būvuzraugs BLV Advisory Group.
- 2.vieta **Jauns atpūtas centrs un jahtklubs ExPorto.** Pasūtītājs ExPorto. Projektētājs Arhis Arhitekti. Būvnieks PS P un P Būvniecības Grupa. Būvuzraugs RS Property.
- 3.vieta **Jauna biroju ēka K. Barona ielā 30 A, Rīgā.** Pasūtītājs K47. Projektētājs Outofbox. Būvnieks 3A. Būvuzraugs Būves un būvsistēmas.
- Atzinība **Jauns TN Kurši būvmateriālu veikals Brīvības gatvē 301, Rīgā.** Pasūtītājs Sandis Jermuts. Projektētājs Valeinis un Stepe. Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Būves un būvsistēmas.
- MIKC NMV Jaņa Rozentāla mākslas skola Slokas ielā 52A.** Pasūtītājs Mākslu izglītības kompetences centrs Nacionālā Mākslu vidusskola. Projektētājs Dual arhitekti. Būvnieks Reaton. Būvuzraugs Akorda.

Koka būve

- 1.vieta **Latvijas Finieris saimniecība Zābaki.** Pasūtītājs Latvijas Finieris. Projektētājs Mark Arhitekti. Būvnieks UPB nams. Būvuzraugs CMB Technical Supervision.
- 2.vieta **Birojs ar veikalu un noliktavu Reinaldu ielā, Rīgā.** Pasūtītājs TZMO Latvija. Projektētājs Projektu birojs Grietēns un Kagainis. Būvnieks 3A. Būvuzraudzība Raivis Ozoliņš.
- 3.vieta **ZTC biroja ēka Meža ielā 22, Valgundes pagastā.** Pasūtītājs un būvnieks Zemgales Tehniskais centrs. Projektētājs Oskars Salputra.
- 3.vieta **Jauna daudzdzīvokļu īres māja Ganību ielā 54, Jelgavā.** Pasūtītājs Jelgavas Īres Nami. Projektētājs Arvol. Būvnieks Ropex Building Construction. Būvuzraugs Rupo.

Pārbūve

- 1.vieta **Carillon Aparthotel Pils ielā 13, Rīgā.** Pasūtītājs Carillon Aparthotel. Projektētājs Vilnis Mičulis. Būvnieks Pillar Contractor. Būvuzraugs BLV Advisory Group.
- 2.vieta **Biroju ēka Pils ielā 8/10, Rīgā.** Pasūtītājs Igaunijas Republikas Ārlietu ministrija. Projektētājs Jevgēnijs Leonovs. Būvnieks Aidaco Group. Būvuzraugs BLV Advisory Group.
- 2.vieta **Autobrava salons K. Ulmaņa gatvē 96, Rīgā.** Pasūtītājs Smalat. Projektētājs M.A.Design. Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Forma 2.
- 3.vieta **Ēkas pārbūve par t/c.** Pasūtītājs Mārksmens. Projektētājs Juris Lipsnis. Būvnieks Ekoteh Būve. Būvuzraugs BLV Advisory Group.
- Atzinība par pieteikumu, kas tika iesniegts pirmais **Torņa nams Torņa ielā 6, Kuldīgā.** Pasūtītājs Linde Invest. Projektētājs Roberta Riekstiņa birojs. Būvnieks Linde Būve. Būvuzraudzība Arado.
- Atzinības **Saunas pagasta pārvaldes ēka Brīvības ielā 9, Priekules.** Pasūtītājs Preiļu novada pašvaldība. Projektētājs Laimdota Abdullajeva. Būvnieks Vanpro. Būvuzraugs Wars+.
- Rīgas pašvaldības policijas vienotās vadības centrs Lēdurgas ielā 26, Rīgā.** Pasūtītājs Rīgas pašvaldības Īpašuma departaments. Projektētājs Palast Arhitekts BCP. Būvnieks Baltic Construction Company. Būvuzraugs Prokrial.
- Brikumi - privāta svīnību vieta.** Pasūtītājs Brikumi. Projektētājs Arhitektu birojs Vecumnieks&Bērziņi, JR Elements. Būvnieks Jānis un Krista Bremmeri.

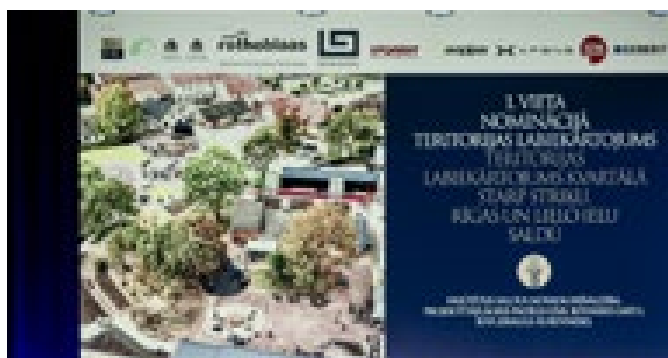
Ražotne, industriāla būve

- 1.vieta **Delska datu centrs EU North Riga LV DC1 Čuibes ielā 17, Rīgā.** Pasūtītājs DELSKA Latvija. Projektētājs Firma L4. Būvnieks LVS Building. Būvuzraugs Firma L4.
- 2.vieta **Gemoss noliktavas ēkas jaunbūve Mūkusalas ielā 75A, Rīgā.** Pasūtītājs Gemoss. Projektētājs Layout17. Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Firma L4.





ATZINĪBA
NOMINĀCIJĀ
RESTAURĀCIJĀ
DABUGAVPILS JAUNĀM
PĪRMĀS VEĒTICĪBNĒ
DRABUĻŠES BAZNĪCAS
RESTAURĀCIJĀ



- 3.vieta **Gaisa kravu apstrādes centrs Baltic Cargo HUB Mazās Gramzdas ielā 9B, Mārupes novadā.** Pasūtītājs AS Air Baltic Corporation. Projektētājs Ozola&Bula. Būvnieks UPB Nams. Būvuzraugs BLV Advisory Group.
- 3.vieta **Baltic Dairy Board Siera ražotne Stacijas ielā 1, Bauskā.** Pasūtītājs Baltic Dairy Board. Projektētājs Neoprojekts. Būvnieks Mapri Būve. Būvuzraugs Oglej.

Restaurācija

- 1.vieta Tiltiņu **pārbūve un restaurācija Ķemeru nacionālajā parkā Tūristu ielā 17, Jūrmalā.** Pasūtītājs Jūrmalas valstspilsētas administrācija. Projektētājs Livland Group. Būvnieks JM 15. Būvuzraugs Jurēvičs un partneri.
- 2.vieta **Fasāžu restaurācija Roņsalas ielā 1, Rīgā.** Pasūtītājs Elerons SM. Projektētājs Alta Grupa. Būvnieks FaberLat.
- Atzinība **Daugavpils Jaunbūves Pirmās Vecdicībnieku draudzes baznīcas durvis.** Pasūtītājs Vecdicībnieku draudze. Projektētājs Ludmila Kļešņina. Restaurācijas darbu veicējs Preiļu celtnieks.
- Fasādes restaurācija Tīrgoņu iela 23, Liepāja.** Pasūtītājs Oļegs Stankēvičs, Tatjana Stankēviča. Projektētājs Ivars Šmits. Būvnieks ML Būve. Būvuzraugs Laimonis Dimants.
- Vārti un tiltiņš ar dekoratīvām skulptūrām Elejas muižas parkā.** Pasūtītājs Jelgavas novada pašvaldība. Darbu veicējs Birkens. Būvuzraudzība AIG.

Teritorijas labiekārtojums

- 1.vieta **Teritorijas labiekārtojums kvartālā starp Striķu, Rīgas un Lielo ielu Saldū.** Pasūtītājs Saldus novada pašvaldība. Projektētājs Agris Padēlis-Līns. Būvnieks Gate L. Būvuzraugs RS Būvnieks.
- 2.vieta **Mūkusalas promenādes pārbūve.** Pasūtītājs Rīgas valstspilsētas pašvaldības Ārtelpas un mobilitātes departaments. Projektētājs BM-projekts. Būvnieks Tilts. Būvuzraugs Geo Consultants.
- 3.vieta **Aktīvā atpūtas velo parka izbūve Ventspilē Renča dārzā.** Pasūtītājs Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestāde Ventspils Komunālā pārvalde. Projektētājs We Build Parks. Būvnieks VIA. Būvuzraugs Firma L4.
- 3.vieta **Mobilitātes uzlabošana kāpu zonā Saulkrastos.** Pasūtītājs Saulkrastu novada pašvaldība. Projektētājs ReālProjekts. Būvnieks GP Holding. Būvuzraugs Somnair.
- Balva par iedvesmojošu parku kultūras attīstību **Uzvaras parka labiekārtošanas darbi II kārtā.** Pasūtītājs Rīgas valstspilsētas pašvaldības Īpašuma departaments. Projektētājs Zala Landscape Architecture. Būvnieks Aidaco Construction. Būvuzraugs RDĪD.

Konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 pieteikumu profils

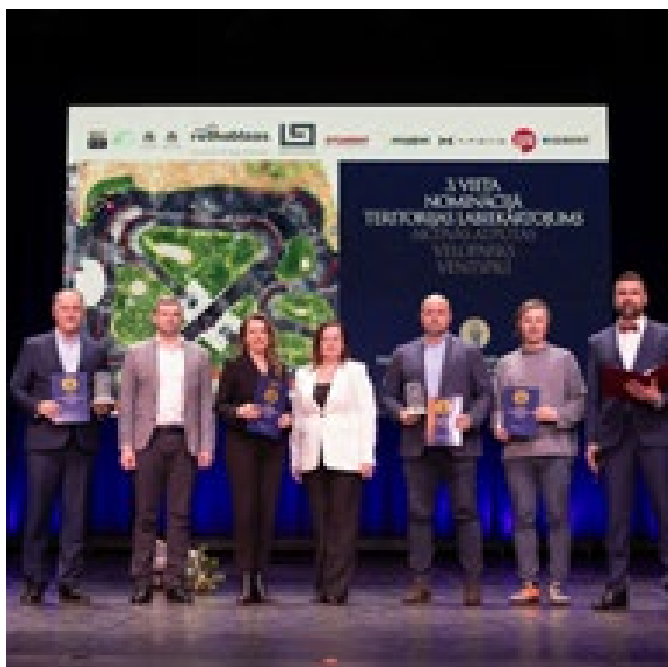
Ar apjomu izceļas kritiskās infrastruktūras būves – tie ir katastrofu pārvaldības centri dažādos Latvijas rajonos, Liepājas jaunais cietums, Policijas vienotās vadības centrs Rīgā, Jēkabpils dambja pārbūve, robežjoslas Latvija–Baltkrievija infrastruktūra, atjaunoti tilti dažādos Latvijas rajonos, pelnījis ievērību ir jaunais Dzintaru dzelzceļa pārvads, kā arī atjaunotā Mūkusalas promenāde ar komplicētiem inženierisīnājumiem peldošajos pontonos un krasta stiprinājumos, industriālie parki ar pilnībā nokomplektētu infrastruktūru investoru piesaistišanai lielākajās Latvijas pilsētās.

Spožs sniegums vērojams jaunu sabiedrisko ēku un dzīvojamo ēku segmentā. Daži no tiem: Satekles Biznesa Centrs, jaunas biroju ēkas Antonijas ielā, arhitektoniski iespaidīgais jaunais dzīvojamo namu komplekss MUUNA, jauni zemas īres mājokļi rajonos, komercuzņēmumu piedāvāti jaunie mājokļi.

Fasāžu atjaunošana ar pašvaldības līdzfinansējumu visaktīvāk norit tieši Rīgā, un kā izteiksmīgākā noteikti izceļama krāšņā fasāde Šķūņu ielā.

Koka būvju nominācijā jāatzīmē Latvijas Finiera kokaudzētava Zābaki Krimuldas pagastā un izteiksmīgā koka arhitektūras biroja





un noliktavas ēka uzņēmumam TZMO Latvija. Pārbūvju nominācijā jāpiemin sarežģītais un rūpīgi pārbūvētais ēku komplekss Vecrīgā, kur tagad izveidota apartamentu viesnīca Carillon Aparthotel.

Daudz jauku un iedvesmojošu piemēru ir nominācijā Teritorijas labiekārtojums, sākot ar Uzvaras parka otro kārtu un noslēdzot ar nelieliem, bet ļoti vajadzīgiem rotaļu laukumiem.

Pieteikumus iesnieguši uzņēmumi ar bagātu pieredzi, piemēram, Monum, Aidaco Group, Fasāde Pro, Pro Dev, ArchANNADISstudio, Mapri Būve, Firma L4, Baltijas būve, SMA, Projekts 3, Kaamos Construction, Hepsor, YIT, Bonava Latvija, Angern Bau, Tectum, Palast Architects, Tepat Grupa, P.M.G., Pillar Contractor, Outofbox, Aimasa, Ozola&Bula, Mindaro, uzņēmumu grupa A.C.B., ML Būve, Arhis Arhitekti, 3A un citi.

Savukārt konkursam Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2025 tika pieteikti 40 speciālisti.

Konkursam Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2025 pieteikti vairāk nekā 40 speciālisti, tos nominējuši būvniecības, projektēšanas un būvuzraudzības uzņēmumi, piemēram, Firma L4, Monum, Pillar Contractor, ACBR, Kaamos Construction, Rīgas pašvaldības Ārtelpas un mobilitātes departaments, Aimasa, P.M.G. un citi.

Būvdarbu vadītājs

- 1.vieta **Raimonds Radliško**, LEC Construction International GmbH
- 2.vieta **Jānis Vainovskis**, LVS Building
- 3.vieta **Oļegs Plotko**, Monum
- Atzinība **Dainis Korlašs**, Pillar Contractor
- Sergejs Komarovs**, Nordes Būve
- Artis Šmits**, Mapri Būve
- Jānis Ramutis**, Monum
- Rolands Čakšs**, Monum
- Ervins Priede**, Monum
- Arnis Arkliņš**, Monum
- Rojs Rogovskis**, Kaamos Construction
- Dāvis Briedis**, ACBR

Inženieris projektētājs

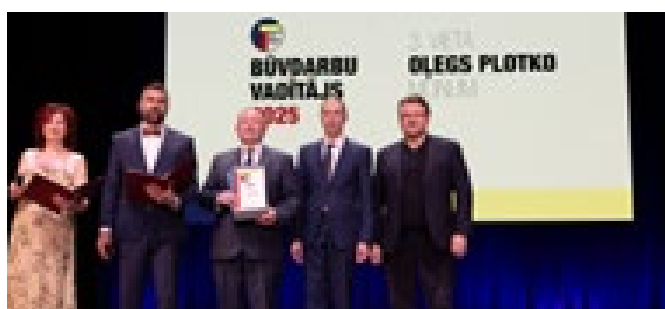
- 1.vieta **Kristīne Ozoliņa**, Firma L4
- 2.vieta **Aleksandrs Zaborovskis**, Citrus Solution
- 3.vieta **Mārtiņš Rusiņš**, Firma L4
- Atzinība **Dainis Broks**, Layout 17

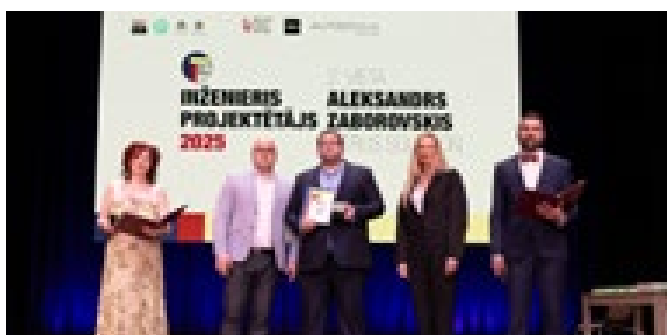
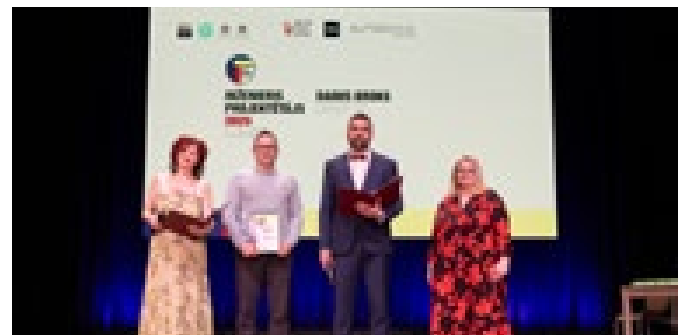
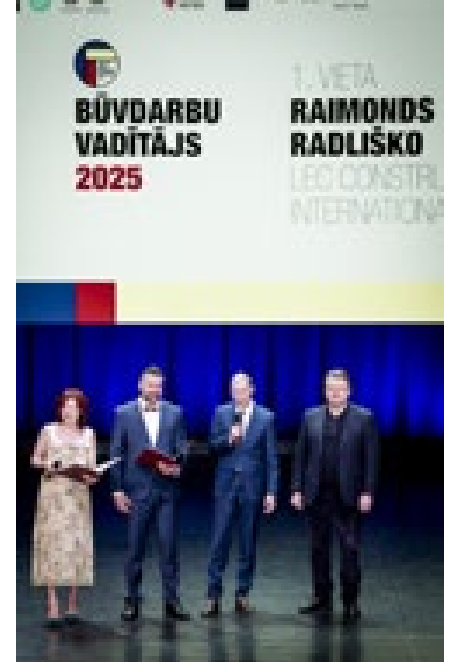
Jaunais speciālists

- 1.vieta **Artis Bivbāns**, Pillar Contractor
- 2.vieta **Jānis Roļis**, ACBR
- 3.vieta **Alvis Vēmanis**, Rīgas tilti
- Atzinība **Rainers Ragainis**, Kaamos Construction

Projektu vadītājs

- 1.vieta **Ģirts Auziņš**, AIMASA
- 2.vieta **Imants Brants**, P.M.G.
- 3.vieta **Lauris Spigērs**, RD ĀMD
- Atzinība **Dmitrijs Anisko**, LEC Construction International GmbH
- Dmitrijs Muhins**, LNK Industries
- Kaspars Jurēvics**, Pillar Contractor
- Maksims Šaveļs**, Pillar Contractor
- Māris Feldmanis**, Firma L4
- Inga Rubene**, Ošukalns celtniecība
- Ieva Petrusē**, VNĪ
- Lelde Bloma**, VNĪ
- Edijs Raicevs**, RD ĀMD
- Kaspars Brencis**, Monum
- Aleksandra Kalviša**, Monum
- Reinis Goldšmits**, ProDev
- Armands Rocis**, SMA
- Edijs Irklis**, SMA
- Jānis Ziediņš**, Kaamos Construction





Par konkursu Latvijas Būvniecības Gada balva un Latvijas Gada inženieris būvniecībā

Konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 žūrija:

Gunita Jansone, žūrijas vadītāja, Agrita Lūse, publiciste, Sandris Celmiņš, BVKB Būvniecības kontroles departamenta Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs, būvspeciālists, būveksperts, būvinspektors, Anna Vasiljeva, arhitekte, ArchANNADISTUDIO vadītāja, Ināra Appena, NKMP speciāliste, publiciste, Kristaps Ceplis, biedrības Zaļās mājas vadītājs, Daina Bruža, būvinženiere, Firma L4 būvuzraugs, Anita Grase, dizainere, Ainārs Leitēns, Nord X vadītājs, būvinženieris, Līga Platāis, arhitekte, Kirils Loškarjovs, inženierbūvju speciālists, Ints Pujāts, arhitekts, Ronalds Lūsis, Rīgas doma atjaunošanas vadītājs, Juris Pavlovs, restorators, Konstantīns Koldiševs, mikroklimata speciālists, Uldis Balodis, arhitekts, Gundars Vērpe, arhitekts.

Konkursu jau 12. gadu organizē biedrība Building Design and Construction Council (Gunita Jansone, Agrita Lūse), sadarbības partneri ir Būvniecības valsts kontroles birojs, biedrība Zaļās mājas, Nacionālā Kultūras mantojuma pārvalde.

Konkursu Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 atbalsta **Rothoblaas, Brikers, Storent, Evopipes, Geberit, Xpeng, Vivacolor**, izdevums **Apskats Arhitektūra Būvniecība Dizains**.

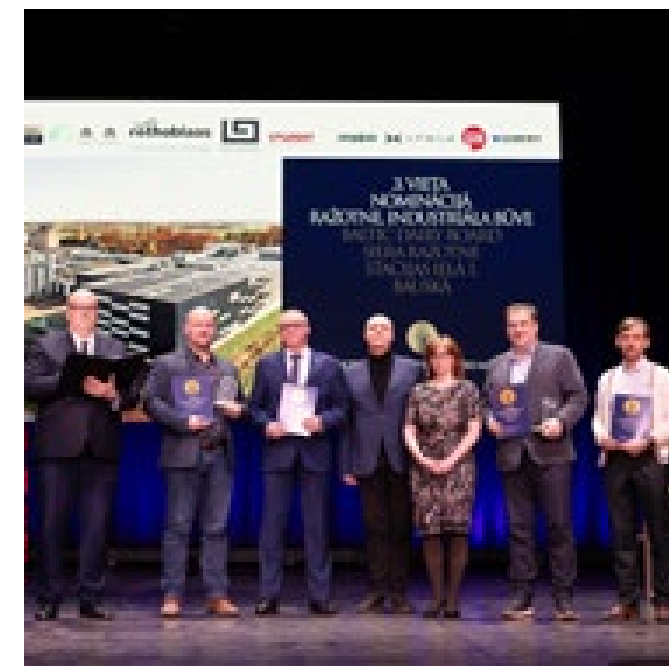
Konkursa Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2025 žūrija: Gunita Jansone, žūrijas vadītāja, Agrita Lūse, publiciste, Gunārs Valinks, Firma L4 vadītājs, inženierkonsultants, Gintars Dardets, būvinženieris, Ainārs Leitēns, Nord X vadītājs, būvinženieris, Sandris Celmiņš, BVKB Būvniecības kontroles departamenta Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs, būvspeciālists, būveksperts, būvinspektors, Guntars Vempers, Inženierijas vadītājs, enerģētikas jomas zinātnu doktors, Dmitrijs Soldatenko, būvinženieris, Mārtiņš Liepiņš, Ceļuprojekts vadītājs, būvinženieris.

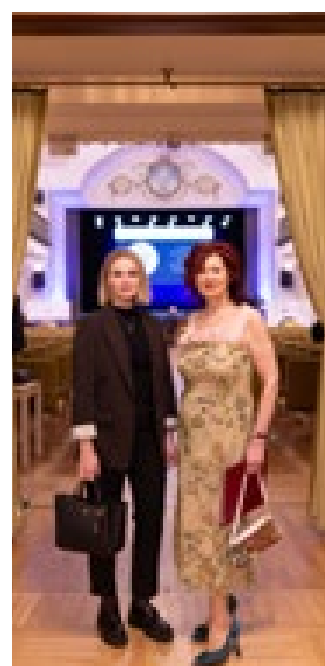
Konkursu organizē biedrība Building Design and Construction Council (Gunita Jansone, Agrita Lūse), sadarbības partneri ir Būvniecības valsts kontroles birojs, biedrība Zaļās mājas, Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde.

Konkursu Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2025 atbalsta **Autobrava Motors, Industry Service Partner, TECE Latvia**, izdevums **Apskats Arhitektūra Būvniecība Dizains**.

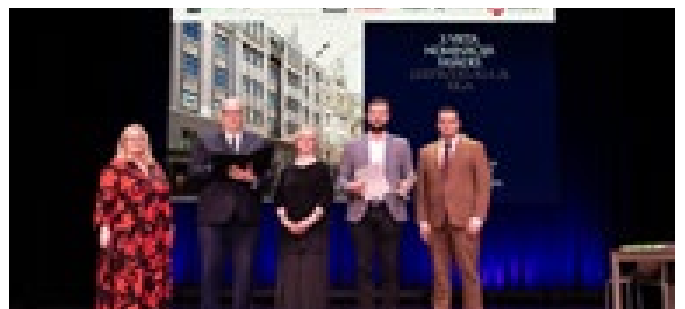














Grand Prix
JĒKABPILS AIZSARGDAMBĀ PĀRBŪVE
 Projektētājs Meliorprojekts, arhitekte Laura Lāce,
 ainavu arhitekte Sintija Neparde.
 Būvnieks Jēkabpils PMK. Būvuzraugs Firma L4.



Pārbūve. 1. vieta.
CARILLON APARTHOTEL PILS IELĀ 13, RĪGĀ
 Pasūtītājs Carillon Aparthotel.
 Projektētājs Vilnis Mičulis.
 Būvnieks Pillar Contractor.
 Būvuzraugs BLV Advisory Group.

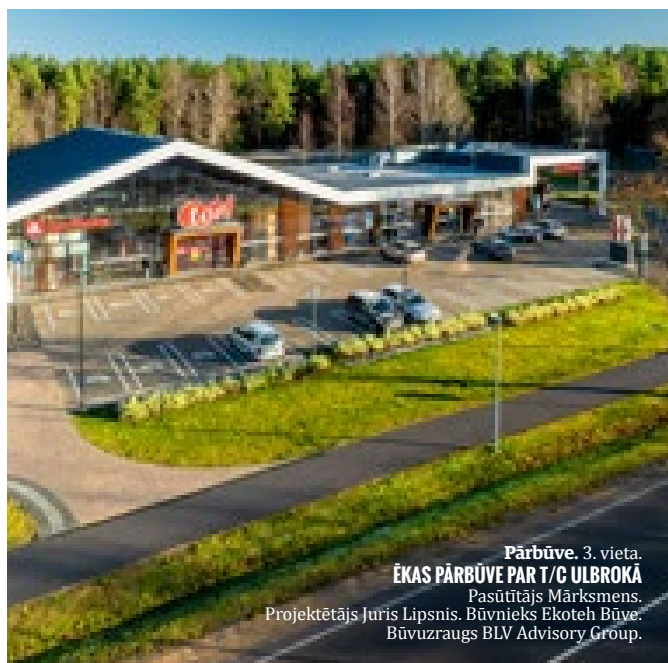


Pārbūve. 2. vieta.
BIROJU ĒKA IGAUNIJAS VĒSTNIECĪBAI
PILS IELĀ 8/10, RĪGĀ
 Pasūtītājs Igaunijas Republikas Ārlietu
 ministrija. Projektētājs Jevgēnijs Leonovs.
 Būvnieks Aidaco Group.
 Būvuzraugs Būvuzraugi LV.

Grand Prix
TAURUPES MUIŽAS KLĒTS.
Pasūtītājs Ogres novada pašvaldība.
Projektētājs Arhitektu birojs Loft.
Būvnieks Lagron.



Pārbūve. 2. vieta.
AUTOBRAVA MOTORS SALONS
K. ULMANA GATVĒ 96, RĪGĀ
Pasūtītājs Smalat. Projektētājs M.A.Design.
Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Forma 2.



Pārbūve. 3. vieta.
ĒKAS PĀRBŪVE PAR T/C ULBROKĀ
Pasūtītājs Mārksmens.
Projektētājs Juris Lipsnis. Būvnieks Ekoteh Būve.
Būvuzraugs BLV Advisory Group.



Pārbūve. 3. vieta.
SVINĪBU VIETA BRIKUMI ZAUBES PAGASTĀ
 Pasūtītājs Brikumi. Projektētājs Arhitektu birojs Vecumnieks&Bērziņi, JR Elements. Būvnieks Jānis un Krista Bremmeri.



Pārbūve. Atzinība.
SAUNAS PAGASTA PĀRVALDES ĒKA BRĪVIBASTEĻĀ 9. PĪKULOS
 Pasūtītājs Preiļu novada pašvaldība. Projektētājs Laimdota Abdullajeva. Būvnieks Vanpro. Būvuzraugs Wars+.



Pārbūve. Atzinība
RĪGAS PAŠVALDĪBAS POLICIJAS VIENOTĀS VADĪBAS CENTRS LĒDURGAS IELĀ 26, RĪGĀ
 Pasūtītājs Rīgas pašvaldības Īpašuma departaments. Projektētājs Palast Architects BCP. Būvnieks Baltic Construction Company. Būvuzraugs Prokrial.



Pārbūve. Atzinība.
TORNA NAMS TORNA IELĀ 6, KULDĪGĀ
 Pasūtītājs Linde Invest. Projektētājs Roberta Riekstiņa birojs. Būvnieks Linde Būve. Būvuzraudzība Arado.



Inženierbūve pārbūve. 1. vieta.
DZINTARU DZELZCEĻA PĀRVADE PĀRBŪVE JŪRMALĀ
 Pasūtītājs Jūrmalas valstspilsētas administrācija. Projektētājs 3C. Būvnieks PA RTBB biedri (Rīgas tilti, Baltijas Būve). Būvuzraugs Firma L4.



Inženierbūve pārbūve. 2. vieta.
AUTOCĒĻA P8 INCIEMS-SIGULDA-KEGUMS PĀRBŪVE
 Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi, Siguldas novada pašvaldība. Projektētājs Projekts 3. Būvnieks Vianova. Būvuzraugs ACM Projekts.



Inženierbūve pārbūve. 3. vieta.
**AUTOCEĻA V1011 PĀRSLAS-MISA-ŠARLOTES
POSMU PĀRBŪVE**
Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi.
Projektētājs Vertex Projekti.
Būvnieks Vianova. Būvuzraugs
Būvju profesionālā uzraudzība.



Jauna dzīvojamā ēka. 1. vieta.
KOMPLEKSS MUUNA, GAUJAS IELĀ 5C, MĀRUPĒ
Pasūtītājs Angern. Projektētājs Ruume.
Būvnieks Angern Bau. Būvuzraugs KKM projekts.



Jauna dzīvojamā ēka.
2. vieta.
CERĪŅU IELĀ 8, BAUSKĀ
Pasūtītājs KIK Real
Estate Bauska.
Projektētājs
Neoprojekts.
Būvnieks Monum.
Būvuzraugs CIA PM.



Jauna dzīvojamā ēka. 2. vieta.
DOMESNES REZIDENCE
KOLKASRAGA IELĀ 12, RĪGĀ
Pasūtītājs Tapat Grupa. Projekts C.
Projektētājs Palast Arhitekts.
Būvnieks Hovers.



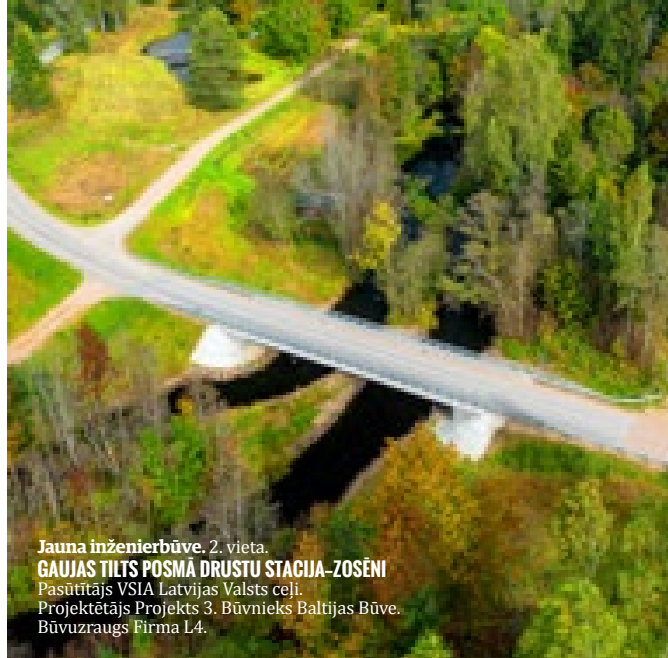
Jauna dzīvojamā ēka. 3. vieta.
DZĪVOJAMĀIS KOMPLEKSS PARKA KVARTĀLS
MAZĀJĀ STĒRSTU IELĀ 4, 6, 8, BAUSKAS IELĀ 97
Pasūtītājs Bauskas SIA. Attīstītājs Invego. Projektētājs Tectum.
Būvnieks Mapri Būve. Būvuzraugs BCS Consulting.



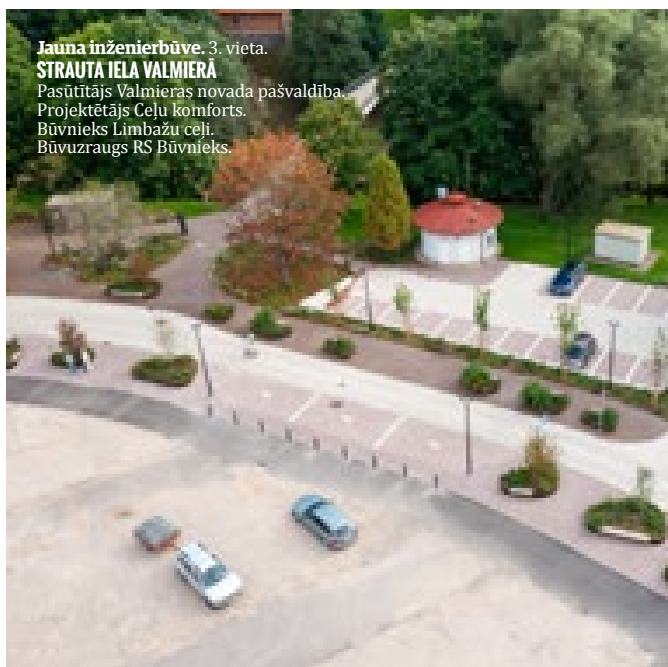
Jauna dzīvojamā ēka. Atzinība
KOMPLEKSS JŪRMALAS GATVĒ, RĪGĀ
Pasūtītājs Hepsor JG.
Projektētājs Mark Arhitekti.
Būvnieks Mitt&Perlebach.
Būvuzraugs Būvkontrolē.



Jauna inženierbūve. 1. vieta.
VALMIERAS INDUSTRIĀLAIS PARKS
Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība.
Projektētāji Krites, Rail Balt. Būvnieks VIP ACB&R, ACB8.
Būvuzraugi RS Būvnieks, Isliena.



Jauna inženierbūve. 2. vieta.
GAUJAS TILTS POSMĀ DRUSTU STACIJĀ-ZOSĒNI
Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi.
Projektētājs Projekts 3. Būvnieks Baltijas Būve.
Būvuzraugs Firma L4.



Jauna inženierbūve. 3. vieta.
STRAUTĀ IELA VALMIERĀ
Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība.
Projektētājs Ceļu komforts.
Būvnieks Limbažu ceļi.
Būvuzraugs RS Būvnieks.



Jauna inženierbūve. Atzinība.
PEDELES TILTA UN PEDELES UPES CEĻŠ
VALKAS NOVADĀ, ĒRGĒMES PAGASTĀ
Pasūtītājs Latvijas valsts meži.
Projektētājs Vertex Projekti.
Būvnieks Pamatceļš. Būvuzraugs TV2.



Jauna inženierbūve. Atzinība.
KATASTROFU PĀRVALDĪBAS CENTRI LATVIJĀ
Pasūtītājs Nodrošinājuma valsts aģentūra.
Projektētājs Būvdizains. Būvnieks PA Kuum & PC
(Kuum un Pillar Contractor). Būvuzraugs P.M.G.



Koka būve. 1. vieta.
LATVIJAS FINIERIS SAIMNIECĪBA ZĀBAKI
Pasūtītājs Latvijas Finieris.
Projektētājs Mark Arhitekti. Būvnieks UPB nams.
Būvuzraugs CMB Technical Supervision.

**Koka būve. 2. vieta.
KOKA BŪVE BIROJS AR VEIKALU
UN NOLIKTAVU REINVALDU IELĀ, RĪGĀ**

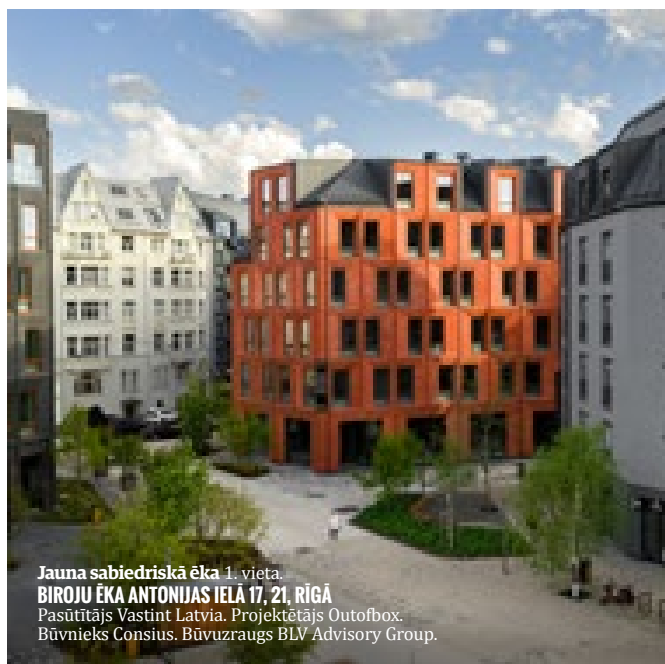
Pasūtītājs TZMO Latvija.
Projektētājs Projektu birojs Grietēns un Kagainis.
Būvnieks 3A. Būvuzraudzība Raivis Ozoliņš.



**Koka būve. 3. vieta.
ZTC BIROJA ĒKA MEŽA IELĀ 22,
VALGUNDES PAGASTĀ**
Pasūtītājs, būvnieks Zemgales
Tehnoloģiskais centrs.
Projektētājs Oskars Salputra



**Koka būve. 3. vieta.
JAUNA DAUDZDZĪVOKĻU ĪRES MĀJA GANĪBU IELĀ 24, JELGAVĀ**
Pasūtītājs Jelgavas Īres Nami. Projektētājs Arvol.
Būvnieks Ropex Building Construction. Būvuzraugs Rupo.



**Jauna sabiedriskā ēka 1. vieta.
BIROJU ĒKA ANTONIJAS IELĀ 17, 21, RĪGĀ**
Pasūtītājs Vastint Latvia. Projektētājs Outofbox.
Būvnieks Consius. Būvuzraugs BLV Advisory Group.



**Jauna sabiedriskā ēka 1. vieta.
SATEKLES BIZNESĀ CENTRS ELIZABETES IELĀ 95, RĪGĀ**
Pasūtītājs Satekles Biznesa Centrs. Projektētājs PS SN&L
(Sarma&Norde Arhitekti un Lauder Architects).
Būvnieks Bukoteks. Būvuzraugs Forma 2.



**Jauna sabiedriskā ēka 2. vieta.
ATPŪTAS CENTRS UN JAHTKLUBS EXPORTO EKSPORTA IELĀ 1A, RĪGĀ**
Pasūtītājs ExPorto. Projektētājs Arhis Arhitekti.
Būvnieks PS P un P Būvniecības Grupa.
Būvuzraugs RS Property.

Jauna sabiedriskā ēka 3. vieta.
BIROJU ĒKA K. BARONA IELĀ 30 A, RĪGĀ
 Pasūtītājs K47. Projektētājs Outofbox. Būvnieks 3A.
 Būvuzraugs Būves un būvsistēmas.



Jauna sabiedriskā ēka Atzinība.
TN KURŠI BŪVMATERĀĻU VEIKALS BRĪVĪBAS GATVĒ 301, RĪGĀ
 Pasūtītājs Sandis Jermuts. Projektētājs Valeinis un Stepe. Būvnieks Aimasa.
 Būvuzraugs Būves un būvsistēmas.



Jauna sabiedriskā ēka Atzinība.
MIKC NMV JANA ROZENTĀLA MĀKSĻAS SKOLA SLOKAS IELĀ 52A, RĪGĀ
 Pasūtītājs Mākslu izglītības kompetences centrs Nacionālā Mākslu vidusskola.
 Projektētājs DUAL arhitekti. Būvnieks Reaton. Būvuzraugs Akorda.



Ražotne, industriāla būve. 1. vieta.
DELŠKA DATU CENTRS EU NORTH RIGA LV DC1 ČUĪBES IELĀ 17, RĪGĀ
 Pasūtītājs Delska Latvija. Projektētājs Būvdizains, Firma L4.
 Būvnieks LVS Building. Būvuzraugs Firma L4.



Ražotne, industriāla būve. 2. vieta.
GEMOSS NOLIKTAVAS ĒKAS JAUNBŪVE
MŪKUSALAS IELĀ 75A, RĪGĀ
 Pasūtītājs Gemoss. Projektētājs Layout17.
 Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Firma L4.



Ražotne, industriāla būve. 3. vieta.
GAISA KRAVU APSTRĀDES CENTRS BALTIC CARGO HUB
MAZAJĀ GRAMZDAS IELĀ 9B, MĀRUPES NOVADĀ
 Pasūtītājs AS Air Baltic Corporation.
 Projektētājs Ozola&Bula. Būvnieks UPB Nams.
 Būvuzraugs BLV Advisory Group.



Ražotne, industriāla būve. 3. vieta.
BALTIC DAIRY BOARD SIERA RAŽOTNE
STACIJAS IELĀ 1, BAUSKĀ
 Projektētājs Neoprojekts. Būvnieks Mapri
 Būve. Būvuzraugs Ogley.



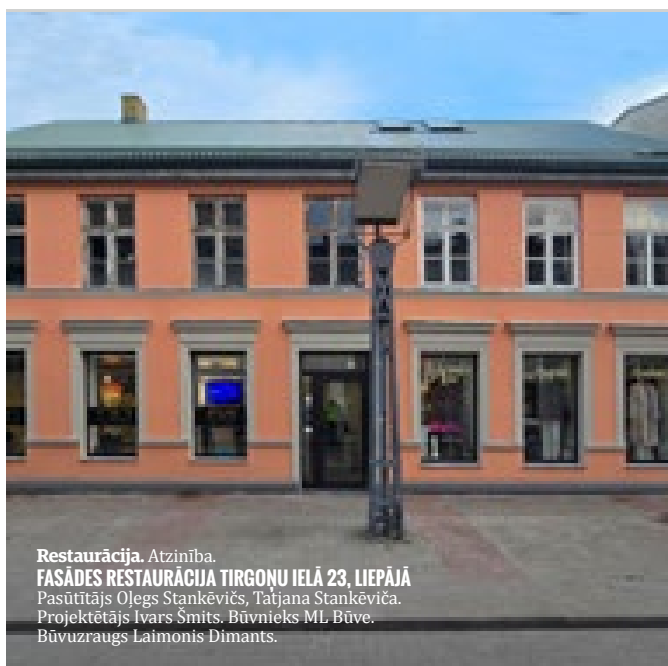
Restaurācija. 1. vieta.
TILTIŅU PĀRBŪVE UN RESTAURĀCIJA
ĶEMERU NACIONĀLAJĀ PARKĀ
TŪRISTU IELĀ 17, JŪRMALĀ
 Pasūtītājs Jūrmalas
 valstspilsētas administrācija.
 Projektētājs Livland Group.
 Būvnieks JM 15. Būvuzraugs
 Jurēvičs un partneri.



Restaurācija. 2. vieta
FASĀŽU RESTAURĀCIJA ROŅSALAS IELĀ 1, RĪGĀ
 Pasūtītājs Elerons SM. Projektētājs Alta Grupa.
 Būvnieks FaberLat.



Restaurācija.
 Atzinība.
DAUGAVPILS JAUNBŪVES
PIRMĀS VECĪCĪBNIEKU
DRAUDZES BAZNĪCAS
DURVJU RESTAURĀCIJA
 Pasūtītājs
 Vecīcībnieku
 draudze.
 Projektētājs
 Ludmila Kļešņina.
 Restaurācijas
 darbu veicējs
 Preiļu
 celtnieks.



Restaurācija. Atzinība.
FASĀDES RESTAURĀCIJA TIRGOŅU IELĀ 23, LIEPĀJĀ
 Pasūtītājs Oļegs Stankēvičs, Tatjana Stankēviča.
 Projektētājs Ivars Šmits. Būvnieks ML Būve.
 Būvuzraugs Laimonis Dimants.



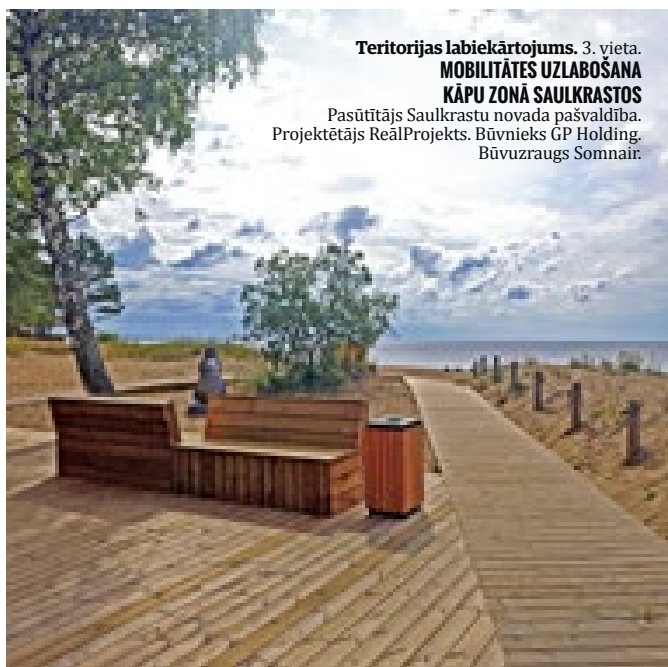
Restaurācija. Atzinība.
VĀRTI UN TILTIŅŠ
AR DEKORĀTĪVĀM SKULPTŪRĀM
ELEJAS MUIŽAS PARKĀ
 Pasūtītājs Jelgavas novada pašvaldība.
 Darbu veicējs Birkens. Būvuzraudzība AIG.



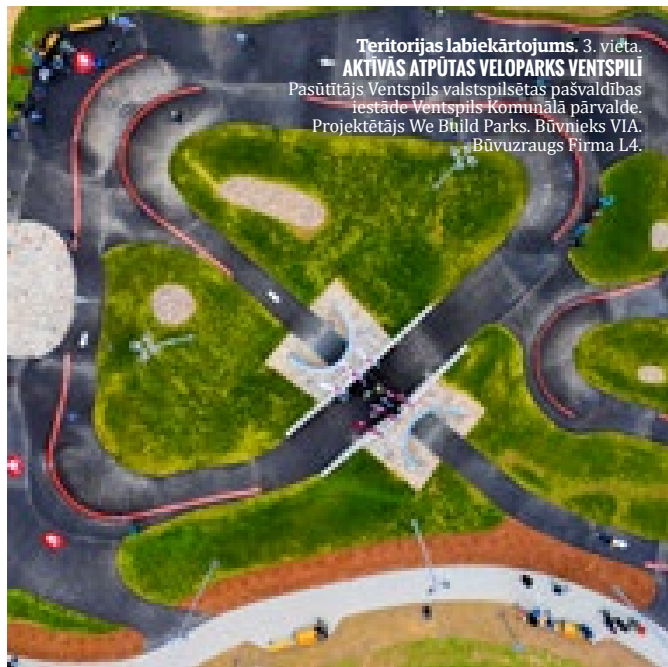
Teritorijas labiekārtojums. 1. vieta.
TERITORIJAS LABIEKĀRTOJUMS KVARTĀLĀ
STARP STRIKU, RĪGAS UN LIELO IELU SILDŪ
 Pasūtītājs Saldus novada pašvaldība.
 Projektētājs Agris Padēlis-Līns. Būvnieks
 Gate L. Būvuzraugs RS Būvnieks.



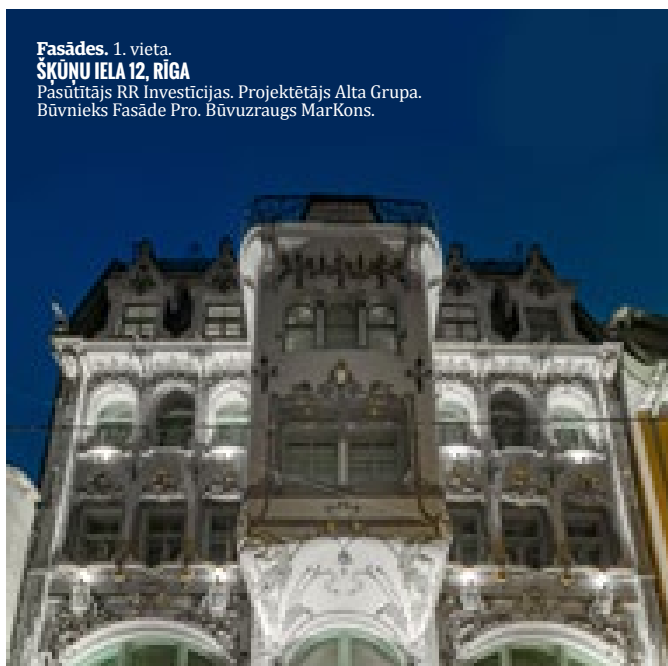
Teritorijas labiekārtojums 2. vieta.
MŪKUSALAS PROMENĀDES PĀRBŪVE
 Pasūtītājs Rīgas valstspilsētas pašvaldības
 Ārtelpas un mobilitātes departaments.
 Projektētājs BM-projekts. Būvnieks Tilts.
 Būvuzraugs Geo Consultants.



Teritorijas labiekārtojums. 3. vieta.
MOBILITĀTES UZLABOŠANA
KĀPU ZONĀ SAULKRĀSTOS
 Pasūtītājs Saulkrastu novada pašvaldība.
 Projektētājs ReālProjekts. Būvnieks GP Holding.
 Būvuzraugs Somnair.



Teritorijas labiekārtojums. 3. vieta.
AKTĪVAS ATPŪTAS VELOPARKS VENTSPILĪ
 Pasūtītājs Ventspils valstspilsētas pašvaldības
 iestāde Ventspils Komunālā pārvalde.
 Projektētājs We Build Parks. Būvnieks VIA.
 Būvuzraugs Firma L4.



Fasādes. 1. vieta.
ŠĶŪNU IELA 12, RĪGA
 Pasūtītājs RR Investīcijas. Projektētājs Alta Grupa.
 Būvnieks Fasāde Pro. Būvuzraugs MarKons.



Fasādes. 2. vieta.
BRĪVĪBAS IELA 64, RĪGA
 Pasūtītājs Brīvības 64.
 Projektētājs ADO Birojs.
 Būvnieks Option 1.
 Būvuzraugs Ingenia.



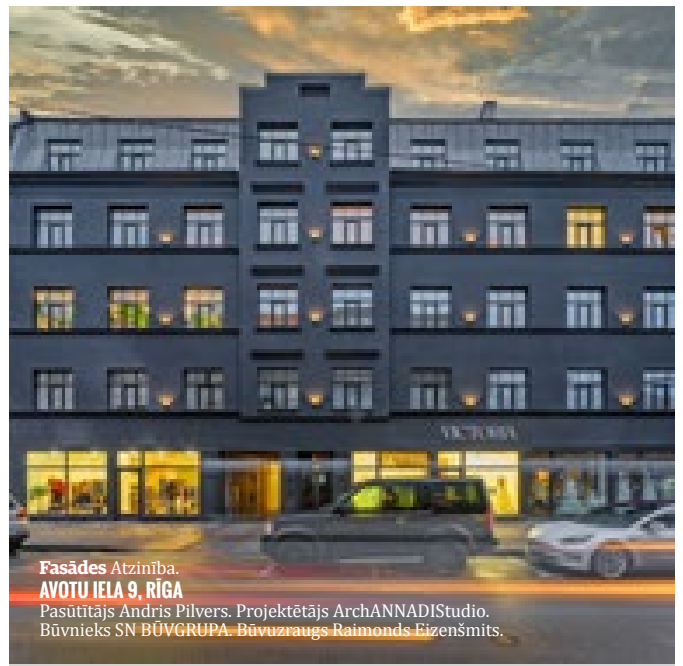
Fasādes. 1. vieta.
ĢERTRŪDES IELA 34, RĪGA
 Pasūtītājs Ģertrūdes 34.
 Projektētājs Arhslice.
 Būvnieks Fasāde Pro.
 Būvuzraudzība
 JV Projekts.



Fasādes Atzinība.
JĒKABPILS AUTOOSTĀ
 Pasūtītājs Jēkabbīls autobusu parks.
 Projektētājs Arhilacis. Būvnieks Ošukalns celtniecība.
 Būvuzraugs Preiļu celtnieks.



Fasādes Atzinība.
JURA ALUNĀNA IELA 6, RĪGA
 Pasūtītājs biedrība Jura Alunāna iela 6.
 Projektētājs T22. Būvnieks D-Luks Būve.
 Būvuzraudzība ADBS.



Fasādes Atzinība.
AVOTU IELA 9, RĪGA
 Pasūtītājs Andris Pilvers. Projektētājs ArchANNADiStudio.
 Būvnieks SN BŪVGRŪPA. Būvuzraugs Raimonds Eizenšmits.



Fasādes Atzinība.
GRĒCINIEKU IELA 11, RĪGA
 Pasūtītājs Grēcinieku 11.
 Projektētājs Arhitektes Ināras Caunites
 birojs. Būvnieks Berga fasādes.
 Būvuzraugs Forma 2.

KONKURSU LATVIJAS BŪVNICĪBAS GADA BALVA 2025 ATBALSTA

rothoblaas

Solutions for Building Technology



BRIKERS



KONKURSU LATVIJAS GADA INŽENIERIS BŪVNICĪBĀ 2025 ATBALSTA



AUTOBRAVA
MOTORS

DĀRGIE LASĪTĀJI!
LAI JUMS JAUKI LIELDIENU SVĒTKI!
LAI ATRODAS LAIKS IERAUDŽĪT
BRĪNIŠKĪGO DABAS ATMOŠANOS!
LAI RODĀS IEDVESMA SVINĒT IKDIENAS
MAZOS MIRKĻUS!





Stils Gunita Jansone
Foto Madara Pumpure
Svece Anda_Abstract



DABAS DZIEDINOŠAIS TUVUMS NAKTSMĪTNĒ UZ ZEBRUS EZERA

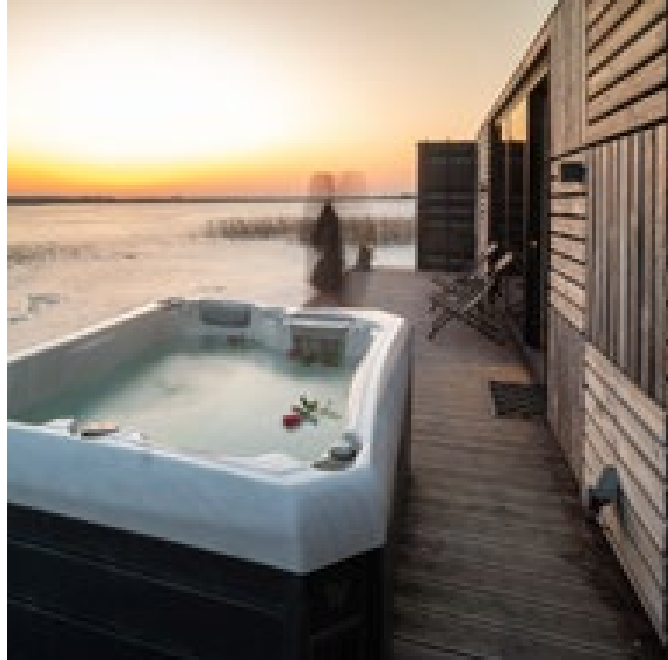
PAULA JANSONE
Foto Aleksandrs Kendenkovs



Iedomājieties siltu vasaras pēcpusdienu pie ezera, kura rāmā spoguļvirsmā ik pa laikam viegli notrīs no spāru un zivju pieskāriena. Rietošās saules staros zeltainās niedrāju skaras lēni šūpojas līdzī maigām vēja plūsmām, un gaisā virmo reibinošs pļavas ziedu aromāts. Šeit, tālu no jebkādām civilizācijas skaņām, vienīgais, ko iespējams saklausīt, ir dabas sinhronizētais orķestris – putnu, sienāžu un varžu sasaukšanās, ko ik pa laikam pārtrauc kāds zivs plunkšķis ūdenī. Varētu šķist, ka šis ir kādas nomaļas lauku viensētas apraksts, kur nokļūst tikai retais. Taču šāda pieredze ir kļuvusi pieejama arī pilsētniekiem. Tikai stundas brauciena attālumā no Rīgas, Zebrus ezera krastā, radīts neliels, bet arhitektoniski un telpiski pārdomāts atpūtas komplekss – Zebrus Resort.

Kompleksu veido divi namiņi, kas iestiepjas ezerā, aptuveni 40 m attālumā no krasta. Tos savieno estētiska koka laipa, kas ne tikai strukturē telpu, bet arī kļūst par pārejas rituālu starp sauszemi un ūdeni. Ejot pa laipu virzienā no krasta uz ezeru, rodas sajūta, ka arhitektūra lēnām izšķīst ainavā – tik ļoti abi namiņi iederas kopējā panorāmā.

Katrs namiņš piedāvā savu privāto labsajūtas telpu, abu apjomi savā starpā nekonfliktē, bet tieši papildina viens otru. Uz terases novietots džakuzi, kur siltais ūdens un vakara gaisma veido gandrīz meditatīvu pieredzi, un pirts ļauj

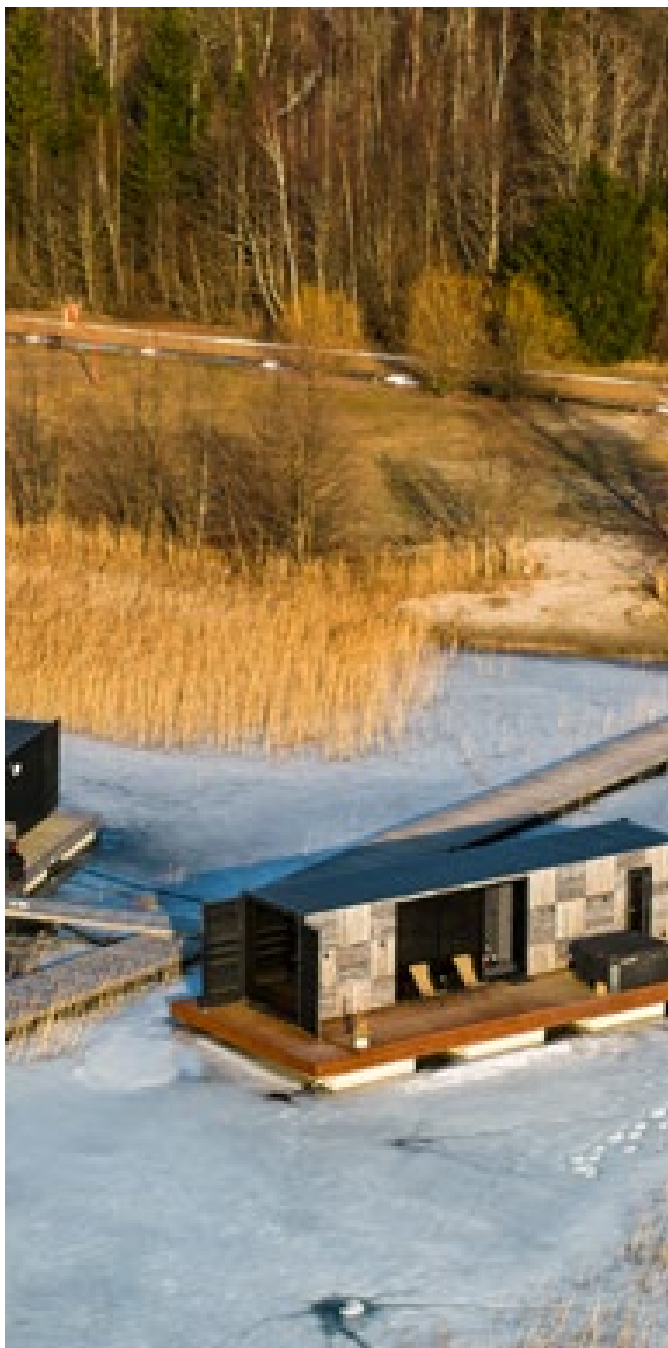




atgriezties pie vienas no senākajām Ziemeļeiropas ķermeņa, gara un prāta attīrīšanas tradīcijām. Abas mājiņas uzstādītas uz pontoniem, radot asociācijas ar peldošajiem namiņiem. Tādējādi tradicionālos pirts rituālus var izbaudīt tiešā dialogā ar ezeru – no karstuma līdz atvēsinošam ūdenim ir tikai viens solis.

Ēku dizaina unikalitāte slēpjas to nesošajā karkasā, kā pamatā ir pārveidoti jūras konteineri – industriāli elementi, kas šeit transformēti mierīgā, emocionāli patīkamā arhitektūrā. Apšūti ar dabīgajiem materiāliem un rūpīgi integrēti ainavā, tie zaudē savu sākotnējo utilitāro raksturu un pārtop par askētiski elegantiem atpūtas namiņiem, kur visam pāri valda omulība. Šī kontrasta spēle starp industriālo izcelsmi un dabas klātbūtni rada īpašu telpisku noskaņu – modernu veidolu, kas dzen dziļas saknes apkārtējā dabā.

Atpūta Zebrus Resort ir kā imersīva pieredze, vērojot dabas 24 stundu gaismas un ainavas maiņu. No rīta namiņus piepilda blāva miglas gaisma, dienā ezers kļūst par bezgalīgu horizontu, kas nomierina skatienu, un zelta stunda piepilda namiņus ar siltiem gaismas stariem, kā bērnībā vasarā laukos. Lai nodrošinātu pēc iespējas labāku skatu, namiņos ir panorāmas logi, un katrs namiņš ir vērsts uz savu pusi, lai atpūtnieki cits citam netraucētu. Lielie stiklo-



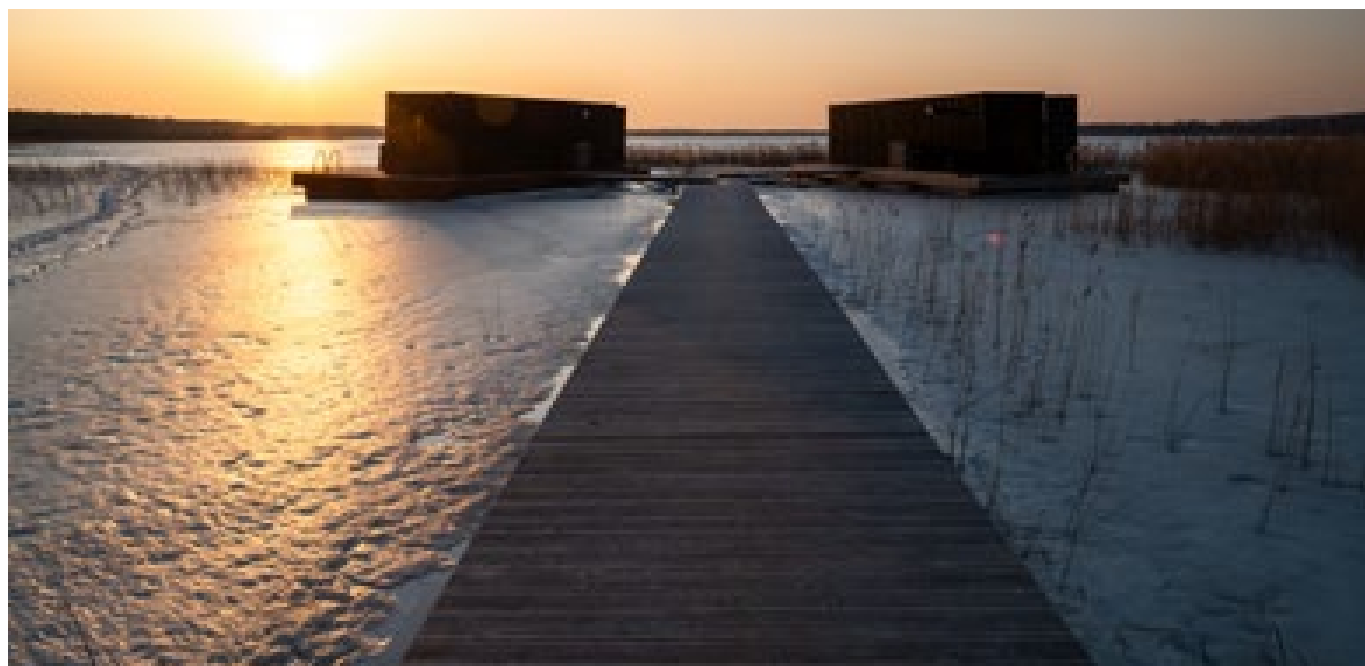




jumi atver telpu pret ezeru, padarot ainavu par interjera daļu. Robeža starp iekšpusi un ārpusi izzūd – rīta migla, vējš ūdens virsmā un vakara gaisma kļūst par ikdienas scenogrāfiju.

Tomēr Zebrus Resort vērtība slēpjas ne tikai funkcijās vai komfortā. Tā ir dizaina spēja radīt noskaņu. Šeit ēku mērogs, materiāli un novietojums ir pakārtoti ainavai, nevis otrādi. Arhitektūra necenšas dominēt – tā drīzāk veido kļušu fonu pieredzei, kur galvenā loma pieder gaismai, ūdenim un laikam. Un tieši šajā vienkāršībā slēpjas Zebrus Resort pievilcība. Tā ir vieta, kur arhitektūra nevis piesaista uzmanību, bet palīdz cilvēkam to atgūt – atkal sadzirdēt klusumu, sajūst laiku un uz brīdi atcerēties, cik maz patiesībā vajag, lai justos labi.

Tieši šī laika sajūta ir Zebrus atpūtas namiņa lielākais arhitektūras sasniegums. Tas nav tikai estētisks objekts vai dizaina eksperiments, bet gan telpiska un emocionāla pieredze, kur arhitektūra kļūst par starpnieku starp cilvēku un ainavu. Vieta, kur dizains veido attiecības: starp cilvēku un vietu, starp klusumu un gaismu, starp ainavu un mājokli. Un varbūt tieši tāpēc, aizverot durvis un dodoties prom, rodas vēlme atgriezties – nevis tikai namiņā, bet tajā sajūtā, ka pasaule uz brīdi ir kļuvusi vienkāršāka un mierīgāka.





NO KLASIKAS LĪDZ MŪSDIENĀM – KAD AKMENS KĻŪST PAR MĀKSLU

PAULA JANSONE
Foto ULLE arhīvs

Akmens – tā ir mikropasaule, kas glabā miljoniem gadu vēsturi, dabu, enerģiju un skaistumu. Akmens stāsta par dabu, kas to veidojusi, un par cilvēku, kas spēj šo dabu saprast un cienīt. Un tad ir meistari, kas spēj šo materiālu atmodināt, ļaujot tam runāt jaunā valodā, savienojot cilvēku, vidi un mākslu. Viena no šādām vietām ir **ULLE akmens apstrāde** Rīgā – darbnīca, kur dzimst gan funkcionāli, gan estētiski augstvērtīgi akmens risinājumi interjerā un eksterjerā.

Kopš 1998. gada ULLE kolektīvs strādā ar dabīgā un mākslīgā akmens apstrādi, piedāvājot gan tehniski sarežģītus darbus, gan individuāli dizainētas detaļas – no fasādēm un grīdas segumiem līdz elegantām virtuves virsmām un kamīna apdarēm. Akmens griešana, profilēšana, pulēšana – tas ir rūpīgs mehānisms, kurā cilvēka rokās sastopas tehnoloģija, radošums un milzīga cieņa pret materiālu. Darbnīca strādā ar visdažādākajiem materiāliem: marmoru, travertīnu, oniksu un citiem dižciltīgiem dabas dārgumiem. Piemēram, marmora unikālā struktūra, dzīslojums un gaismas spēles īpašības ir padarījušas šo materiālu par imperiālu izvēli gandrīz divu tūkstošu gadu garumā. Senie grieķi un romieši to izmantoja svētvietās, tempļos un pilsētās, tas asociēts ar eleganci, izsmalcinātu gaumi un estētiku, kas stāv pāri laikam un vietai.

ULLE darbnīcā akmens tiek atlasīts, sagatavots un apstrādāts, ievērojot gan materiāla raksturu, gan pasūtītāja vīziju. Akmens

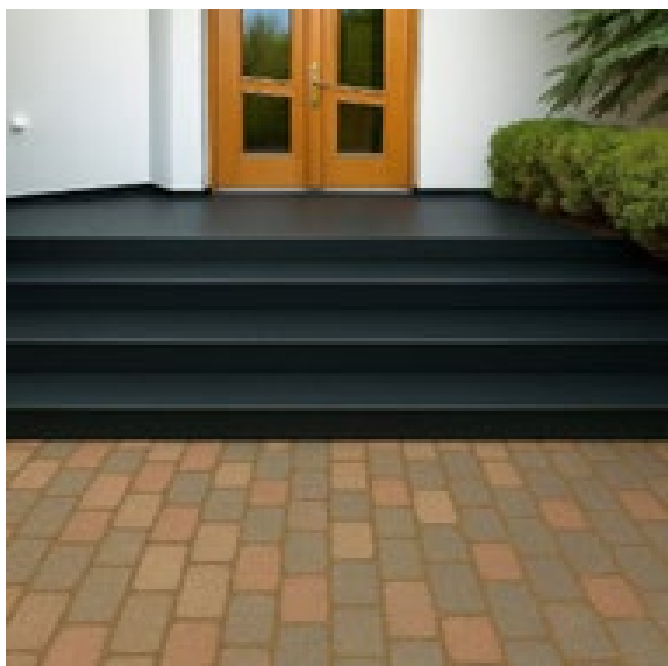
virsmas tiek pulētas līdz perfekcionismam, kāpnes tiek precīzi saskaņotas ar interjera stilu, un fasādes elementi tiek montēti tā, lai saglabātu akmens dabu un telpas gaisotni. Kamīna apdare no marmora vai granīta nav vienkārši detaļa, tā ir telpas sirds, kas radīs mājīguma sajūtu. Marmors un citi dabīgie akmeņi saglabā gaismu, veido interjeru ar klasi un raksturu, nezaudējot savas īpašības gadiem ilgi. Tā ir ilgtspējīga izvēle, ko atbalsta gan estētika, gan funkcionālie risinājumi.

Granīts gadsimtiem ilgi tiek uzskatīts par spēka un stabilitātes simbolu, un tieši šī sajūta piesaista arī mūsdienu mājokļu saimniekus. Tas izskatās klasiski cēls, ar dabas veidotu, neatkārtojamo rakstu un vienlaikus ir viens no izturīgākajiem materiāliem, ko iespējams izmantot interjerā. Virtuvē, kur virsmas ik dienu saskaras ar karstumu, mitrumu, asiem priekšmetiem un intensīvu slodzi, granīts sevi pierāda īpaši spoži. Pareizi kopts un ekspluatēts, tas nezaudē ne savu krāsu, ne struktūru un patiešām var kalpot vairākām paaudzēm, kļūstot par mājas vēstures daļu.

Ulle akmens darbnīcā iespējams atrast gan atturīgākus, budžeta klases granītus ar mierīgākiem un vienmērīgākiem

toņiem, gan ekskluzīvus materiālus, kuros daba uzgleznojusi dramatiskas dzīslas, kontrastējošus rakstus un dziļas, piesātinātas krāsas. Tāpēc izvēle nav tikai par budžetu, bet par raksturu un noskaņu, ko vēlaties ienest savā virtuvē. Nereti, nonākot Ulle darbnīcā, cilvēki apmulst no milzīgās krāsu un faktūru daudzveidības. Tieši šeit talkā nāk meistarų pieredze – viņi palīdz saprast, kurš tonis un raksts konkrētajā telpā strādās vislabāk. Intuitīvi daudzi mēģina akmeni pieskaņot virtuves mēbelēm, taču bieži vien harmoniskāks un telpiski bagātāks rezultāts rodas tad, ja granītu saskaņo ar kopējo telpas fonu – grīdu, sienu apdari, gaismu un pat skatu aiz loga. Tad akmens virsma kļūst nevis par atsevišķu detaļu, bet par centrālo elementu, kas savieno visu virtuves telpu vienotā, cēlā un ilglaicīgā kompozīcijā.

No klasiskās skulptūras līdz modernai virtuves darba virsmai – akmens ir un paliek materiāls, kas runā pats par sevi. Ar pareizu apstrādi tas kļūst par personisku un mūžīgu stāstu, ko var izjust ikviens, kas pieskaras marmora virsmai vai vēro granīta struktūru. ULLE ir vieta, kur šis stāsts kļūst par realitāti, kur akmens tiek mīlēts, cienīts un pārvērsts par mākslu.



Jēkabpils autoostas vienkāršota pārbūve. Adrese: Vienības iela 1, Jēkabpils. Funkcija: autoosta (sabiedriskā transporta pasažieru apkalpošana). Pasūtītājs Jēkabpils autobusu parks. Projektētājs Arhilacis, Laura Lāce. Būvnieks Oškalns celtniecība. Būvuzraugs Preiļu celtnieks.



JĒKABPILS AUTOOSTAS PĀRTAPŠANA PAR VIETZĪMI

Apkopoja
AGRITA LŪSE
Foto RUUKKI arhīvs





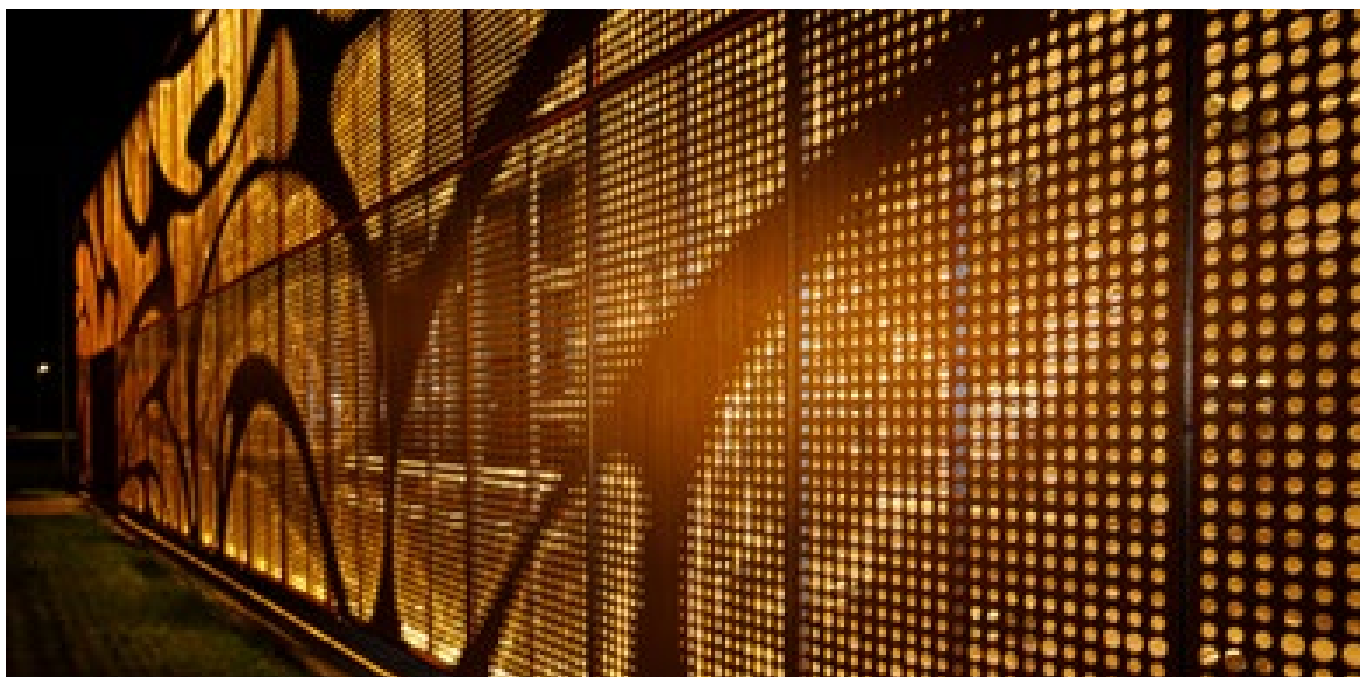
Atzinība
konkursā
**Latvijas Būvniecības
Gada balva 2025**
nominācijā
Fasāžu atjaunošana.



Projekta ietvaros īstenota ēkas fasādes vienkāršotā atjaunošana, saglabājot esošās nesošās konstrukcijas, ēkas apjomu un stāvu skaitu. Darbu laikā atjaunoti fasādes apdares slāņi un palīgelementi, tostarp apgaismojums, lietojot mūsdienīgas būvniecības tehnoloģijas. **Projekta īstenošanā liela nozīme bijusi veiksmīgai sadarbībai ar Ruukki Products AS, izmantojot Ruukki Emotion fasādes apdares risinājumu - modernu, izturīgu un ilgmūžīgu kasešu un LED lampu sistēmu, kas ēkai piešķir vizuālo identitāti un uzlabo tās ekspluatācijas īpašības.** 2004. gadā izbūvētā betona fasāde aptuveni 200 m² platībā (24 m gara un 6 m augsta) apšūta ar RUUKKI Liberta Cor-Ten 700 kasetēm. Starp citu, pēc arhitekta Aināra Cikanoviča projekta izbūvētā autoostas ēka 2004. gadā bija viena no modernākajām tā laika autoostām Latvijā. Arhitekts, tāpat kā fasādes atjaunošanas arhitekts Laura Lāce, ir jēkarpilietis, pārvērtību koncepts tika savstarpēji izdiskutēts, līdz radīts gala risinājums. Kopumā fasādes atjaunošana aizņēma 4 mēnešus.

Identitātes meklējumi

Jēkarpils autoostas vienkāršotās pārbūves arhitektūras koncepts tika balstīts uz pilsētas identitāti un tās ciešo saikni ar Daugavu. Daugavas simbols ietverts arī Jēkarpils pilsētas logotipā. Skaidrojot zīmola jēgu un nozīmi, vēstīts, ka Jēkarpils – viena pilsēta, divi







krasti. Jēkabpils ir unikāla pilsēta, jo tās vēsturi, tradīcijas un pilsētas likteņa līkločus veidojušas divas pilsētas daļas abos likteņupes Daugavas krastos. Daugava bijusi kā robežšķirtne starp vēsturiski nozīmīgām pilsētas daļām, taču šobrīd Daugavas tilti vieno labo krastu – vēsturisko Krustpili – un kreiso krastu – vēsturisko Jēkabpili. Gluži kā Eiropas pērle Budapešta, kas sākotnēji bijusi kā divu atšķirīgu varu un kultūru robeža ar divām pilsētām Donavas pretējos krastos, arī Jēkabpils savā vēsturē piedzīvojusi divu pilsētu laiku, taču tagad attīstības ceļš ir vienots un vienojošs. Daugavas plūstošā līnija vieno, nevis šķir un sadala pilsētu divās daļās. Vēstures plūdums ir radījis vienu lielisku pilsētu Daugavas krastos.

Laura Lāce, Arhilacis, arhitekts:

– Autoostas ēkas vizuālais izskats laika gaitā bija pasliktinājies, īpaši nepievilcīga bija betona siena pret Vienības ielas rotācijas apli, tādēļ tika veikta tās vizuālā un funkcionālā uzlabošana. **Necilais apjoms gaidīja uzspodrināšanu un atjaunošanu. Jāuzteic pasūtītājs, kas ar fasādes sakārtošanu ir radījis pienesumu arī Jēkabpils pilsētvidei, īstenojot ideju par pievilcīgu vietzīmi, kas pamanāma jau no tālienes, īpaši diennakts tumšajā laikā.** Apgaismojuma risinājums ir energoefektīvs, inovatīvs un izmaksās dārgs risinājums, jāatzīmē pasūtītāja rūpes izvēlēties kvalitatīvu un estētisku produktu.

Apdarē izmantotais kortens piešķir ēkai dzīvību un dinamismu, Jēkabpils autoosta kļuvusi ievērojama un arī interesanta vietējiem



iedzīvotājiem un pilsētas viesiem. Pirmo reizi sadarbojoties ar RUUKKI produktu rūpnīcu Somijā, tehniskajiem speciālistiem nosūtīju ēkas esošo apjomu un ieceres vizualizāciju. Pretim tika saņemts kortena kasešu risinājums, tehniskais zīmējums, perforācijas raksts. Raksta ornamenti un kompozīcija tika vairākkārt slīpēta, līdz tika izzīmēts perfekts risinājums, no sīkāka raksta nonākot līdz apjomīgākai Daugavas ūdens viļņojuma stilizācijai, kas nolasās gan dienas, taču labāk – nakts laikā ar LED izgaismojumu. Ar konstruktīviem un tehniskiem risinājumiem ir radīta mākslinieciski vērtīga autoostas arhitektūras sadaļa. **Tā ir dekoratīvā fasāde, kas nemainīja ēkas konstruktīvos risinājumus, taču uzlaboja vides kvalitāti un izskauda iepriekš vērojamo depresīvo noskaņu. Jaunu redzamāku vietu ieguva uzraksts AUTOOSTA. Tas tika izbūvēts kā izgaismoti 3D burti uz ēkas stūra virs metāla fasādes pret Vienības ielas satiksmes apli, nodrošinot labu redzamību no galvenajiem satiksmes virzieniem.** Uzraksts labi saskatāms, jau braucot pāri tiltam, un kalpo par orientieri šoferiem. Dekoratīvā fasāde aprīkota ar augstvērtīgām viedajām tehnoloģijām – digitālu displeju, kurā redzams vai nu pulksteņa laiks, vai gaisa temperatūra. Neviena fasādes koptēla tehniskā nianse nav paslīdējusi garām, displeja rādījumiem

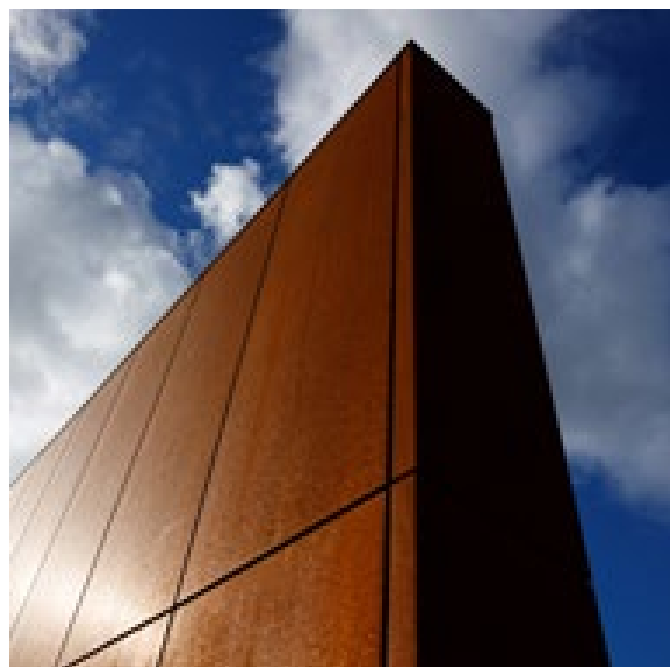
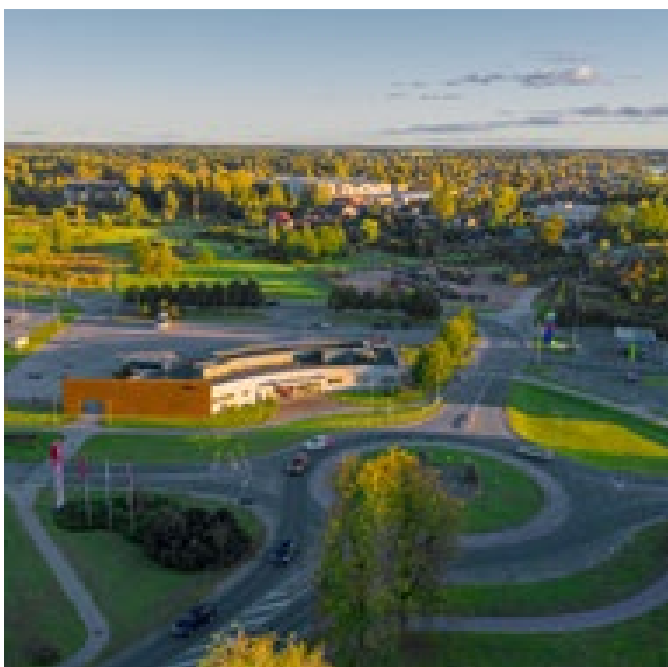
tika piemeklēts patīkams tonis (dzintariņš) labai redzamībai un iekļaujošai estētikai, tika izvērtēti dažādi displeja gabarīti, lai radītu harmoniskas proporcijas (1760x620x100 mm). Autoostas ēkā ir arī nomas telpas, pēc fasādes atjaunošanas tās vairs nenīkuļo, bet jau nonākušas dažādu nelielu biznesu attīstītāju interešu lokā, jo papildu darbi ietvēra arī vides pieejamības nodrošināšanu ēkā.



Laura Lāce

Arhitekte, absolvējusi RTU (2007), sertificēta arhitekte, Latvijas Arhitektu savienības biedre. Viena no arhitektu biroja SIA Birojs T22 dibinātājām (2005), kopš 2022. g. SIA ARHILACIS. Nozīmīgākie projekti: Jēkabpils valsts pilsētas aizsargdambja (uzbēruma) pārbūve (2023), GRAND PRIX Latvijas Būvniecības Gada balva 2025; Brīvvalsts dārgumu nams Rēzeknē (2022, 1. vieta nominācijā Pārbūve – Latvijas Būvniecības Gada balva 2022); Zvaigzne ABC grāmatnīca Jēkabpils Vecpilsētas laukumā (2023, pārbūve); H. A. Krēgera dzimtas kapliņas (19. gs.) restaurācija, Lielie kapi, Rīga (2018),

3. vieta nominācijā Restaurācija – Latvijas Būvniecības Gada balva 2024; Taborkalna skatu tornis Sēlijā (2021, jaunbūve); brīvdienu rezidence pie jūras Zvārtas ielā 27, Kauguros, Jūrmalā (2019, jaunbūve).



Atzinība konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 nominācijā fasādes.

Ruukki® Sono

Mazāk trokšņa.
Vairāk produktivitātes.

Jaunie akustiskie sendviča paneļi iekštelpām ir radīti, lai nodrošinātu augstu akustisko komfortu sporta, ražošanas, loģistikas un citās telpās.

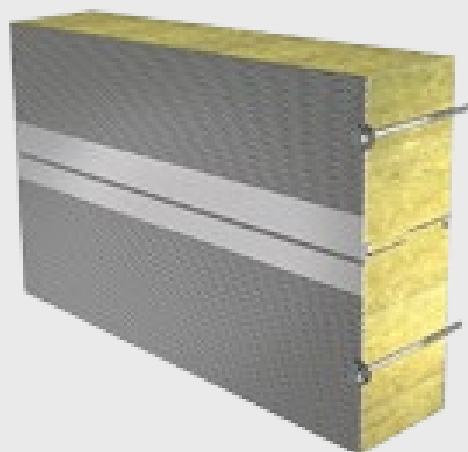
Tas ir ekonomisks risinājums bez nepieciešamības uzstādīt papildu skaņu slāpējošus risinājumus. Ātrs un vienkāršs būvniecības process.

- Izcila akustiskā veiktspēja:
B klase, α_w : 0,8–0,85
Skaņas izolācija R_w 32–33 dB
- Ugunsizturība EI30
- Ilgtspējīga izejvielu un izmaksu izmantošana
- Daļa no kompleksā risinājuma Ruukki Sound Environment

Jaunums!



ruukki.lv/sono





JĒKABPĪLS PMK CLT RAŽOTNE – INDIVIDUALIZĒTI RISINĀJUMI KATRAM PROJEKTAM

JOLANTA ASPERE

Stāsts par CLT ēku būvniecību izdevumā noteikti nav pirmais un nebūs pēdējais – Latvijā nojaušama koka kā būvmateriāla, kas tik raksturīgs mūsu tradicionālajai celtniecībai, nosacīta atdzimšana. Lai gan šī materiāla izmantošana vietējā celtniecībā pieaug lēnām, nozares likumdošana vēl nav tikusi līdzī ne pārāk straujās attīstības aktuālajai tendencei, un uz to jau vairākkārt vērsta atbildīgo institūciju uzmanība gan no ražotāju, gan no būvnieku, gan no lietotāju puses – īpaši jāatzīmē Latvijas Koka būvniecības klastera ieguldījums šajā procesā.

CLT kā būvmateriāls – organiskais 21. gadsimta betons

CLT (Cross Laminated Timber) ir krusteniski līmēta koka apstrādes, būvniecības materiāla ražošanas tehnoloģija. Tas ir koka konstrukcijas materiāls, kas sastāv no vairākiem koka slāņiem, kas līmēti kopā, rotējot katru nākamo slāni par 90 grādiem un tā panākot palielinātu stabilitāti un augstu slodzes izturību. Skandināvnu valstīs, īpaši Zviedrijā, CLT ir kļuvis par vienu no nozīmīgākajiem būvmateriāliem, un Zviedrija ir reģiona spēcīgākais ražošanas centrs, jo tur koka kā būvmateriāla izmantošana celtniecībā kopš sendienām ir plaši izplatīta un rūpīgi attīstīta, iesaistot gan zinātnieku, gan arī valsts atbildīgo institūciju darbu, piemēram, tiek pētītas jaunas ražošanas iespējas, kā ražotāja Södra Wood pilotprojekts, kas mērķtiecīgi pēta CLT potenciālu. Skandināvijā CLT jau nostiprinājies kā daudzstāvu un daudzstāvu sabiedrisko ēku (piemēram, Dānijā, WoodHub



Odensē – valsts biroju komplekss ar 1600 darba vietām un vairāk nekā 31 000 m², kura nesošās konstrukcijas paredzētas pilnībā no koka paneliem), kā arī industriālo ēku konstrukciju tehnoloģijas būvniecības veids. CLT kā būvmateriāls ir vērsts uz nākotnes tendencēm un turpinās attīstīties – kā tirgus noskaņojuma indikators varētu kalpot biznesa konsultāciju uzņēmuma Grand View Research aplēses, ka Eiropas CLT tirgus ieņēmumi varētu pieaugt no aptuveni 691,6 miljoniem ASV dolāru 2022. gadā līdz apmēram 2,06 miljardiem ASV dolāru 2030. gadā. CLT izmantošana atbilst nospraustajiem Eiropas ilgtspējas mērķiem, ļauj efektīvāk plānot būvniecību, taupot cilvēkresursu piesaisti, būvniecības laikā radušos atkritumu samazināšanu un noteikti būtiski saīsina ēkas tapšanas laiku. Aizvien vairāk tiek novērtētas priekšrocības, ko CLT spēj sniegt, – tas ir videi draudzīgs, viegls, bet ļoti izturīgs, pieļauj ātru montāžu un veicina patīkamu, veselīgu ēkas iekšējo klimatu. Turklāt tas ir atjaunojams resurss, kas uzglabā oglekļa gāzi un samazina būvniecībā radītās oglekļa pēdas apjomu. Materiālam ir konstrukcijas priekšrocības: ātra montāža, precīza CNC apstrāde, laba ugunsizturība un iespēja izmantot zemākas kvalitātes koku. Dažādās pasaules valstīs ir realizēti daudzi arhitektoniskajās formās neparasti, inovatīvi piemēri, kas uzskatāmi demonstrē šī materiāla piemērotību un elastību izcilas arhitektūras radīšanai, tiek celtas koka daudzstāvu ēkas un ieguldīts darbs, lai veiktu atbilstošas būvnormatīvu izmaiņas.



Jēkabpils PMK CLT un citu inovatīvu kompozītmateriālu ražotne

Viens no Latvijas CLT būvmateriāla ražotājiem ir Jēkabpils PMK CLT ražotne pilsētā, kurā satiekas divi Latvijas novadi – Sēlija un Latgale. Uzņēmuma vadmotīvs un darbības filozofija balstīta, pirmkārt, uz vietējo koku inovatīvi ražotu konstrukciju un būvmateriālu izstrādājumu realizāciju, lai samazinātu CO₂ izmešus gan konstrukciju ražošanā, gan ēku būvniecībā. Otrkārt, pievērties kokam kā pārdomāti saudzīgi izmantojamam resursam, Latvijā nepieciešams popularizēt koku kā pamata izejmateriālu inovatīvi limētās koksnes un kompozīta būvmateriālu ražošanā, lai mazinātu kokmateriālu patēriņu konstrukciju ražošanā.

Uz sarunu par uzņēmumu tika aicināts tā pārstāvis ražošanas vadītājs Alvis Bergmanis, kurš iepazīstināja ar ražotni, tās darbību, CLT kā būvmateriāla izmantošanu, jaunu kompozītmateriālu radīšanu, to priekšrocībām un izaugsmes iespējām.

Jēkabpils PMK sākotnēji radusies un 35 gadu pieredzi un zināšanas uzkrājusi kā būvkompanija, līdz 2020. gadā darbību sāka kokrūpniecības nozarē un tika atklāta kokapstrādes ražotne. Tā strādā jau sesto gadu, un, kā uzsver Alvis Bergmanis, kaut arī uzņēmums nav no šajā jomā lielākajiem ražotājiem, tam, ka liela pieredze uzkrāta kā būvniekiem, ir būtiska priekšrocība – celtniecības procesa detalizēta pārzināšana atvieglo projektēšanas un ražošanas



mazināšana ar koka būvniecības palielināšanu ir koks ar diviem galiem, jo dabā samazinās pats resurss, kas piesaista CO₂, tādēļ uzņēmums pievērsies kompozītmateriālu ražošanai, apvienojot citu materiālu iespējas ar CLT.

CLT un inovācijas kompozītmateriālu ražošanā - nozīmīgs balsts militārajai nozarei

Jauns un plašs darbības lauks kompānijai pavēries militārajā nozarē. Jēkabpils PMK ražotne šajā jomā darbojas krietnu laiku, jau pirms Krievijas iebrukuma Ukrainā, un ir radītas nozīmīgas iestrādes ballistisko paneļu izgatavošanā. Paneļu testēšana veikta Kijivas poligonā, un rezultātā ražotājs ar pārliecību var teikt, ka paneļi ir īpaši labi piemēroti šķembu aizturēšanai. Līdztekus tiek veikts darbs, uzkrāta pieredze, attīstot ierakumu, bunkuru, tranšeju aprīkošanu ar ballistiski noturīgajiem CLT paneļiem. Uzņēmuma valdes locekļi - inženieru grupa - ieguldījuši zināšanas, pieredzi un rūpīgu darbu, lai radītu šādu mūsdienās nepieciešamu un nozīmīgu inovatīvo produktu. Izstrādātāju militārā pieredze kalpojusi idejai par iepriekš spriegtu koka CLT paneļu izgatavošanu, kas būtu piemēroti un izmantojami tiltu un dažādu pārsegumu celtniecībai. Testēšanas procesam beidzoties, darbu gaitā notikusi uzņēmuma ražojumu segmentēšana. Jēkabpils PMK CLT ražotnē uz vietas var uzskatāmi

procesu, individualizētu pieeju katram jaunam objektam un pasūtījumam. Tādā veidā iespējams rast individuāli pielāgotus risinājumus, radot katram projektam īpašu pievienoto vērtību, un to lielapjoma ražotāji nevar realizēt. Piemēram, Itālijā uzstādītajai trīs stāvu ēkai 30 cm pārseguma vietā bija nepieciešami 14 cm, un tādu inženiertehnisko risinājumu varēja realizēt, izmantojot metāla starplikas paneli, ko, integrējot CLT, izgatavoja uzņēmumā.

Jēkabpils PMK produkcija, kas ražota konkrētu projektu vajadzībām – gan industriālajiem objektiem, gan privātmājām –, sasniegusi savus klientus tālu aiz Latvijas robežām, to skaitā Portugālē, Itālijā, Spānijā, kā arī citās Eiropas un Āzijas valstīs, viena no tālākajām – tehnoloģiski attīstītā Dienvidkoreja. Ar to saistītajā projektā tika pasūtītas piebūves virs pamatstāva, jo CLT kā materiāls ir ļoti viegli piemērojams esošajai celtnes situācijai un, kas būtiski šajā reģionā, ir seismiski noturīgs. Japānā veiktie izmēģinājumi pierādījuši CLT elastību un atbilstību tādiem vides apstākļu radītiem izaicinājumiem kā zemestrīces. Lai gan ir stereotips, ka koks ir ugunsdrošāks materiāls, izmēģinājumi pierāda: piemēram, koka pakešu logi nodrošina ilgāku evakuācijas laiku nekā cits izejmateriāls, līdzīgi – metāls kust ātrāk nekā deg CLT. Kā atzīmē Alvis Bergmanis, preventīva rīcība, kā dubultais rīgpīša slānis virs CLT, ievērojami paaugstina ēkas ugunsdrošību.

Ražošanas vadītājs par uzņēmuma darbības filozofiju saka: ar apdomu izturēties pret kokmateriāla izmantošanu. CO₂





pārliecināties par paneļu īpašo noturību, apskatot sabiedriskā transporta pieturas vietas būves paraugu, kas draudošu briesmu gadījumā var kalpot kā patvērums no šāvīņiem un šķembām. Nelielā, no visām pusēm nodrošinātā celtnē novietota uz betona blokiem, stūros iebūvētas atsperes – par šo produktu sevišķu interesi izrādījusi Izraēla. Izmantojot kompozītmateriālu CLT, metālu un polimēra pārklājumu, radīta trieciendroša, kompakta patvertne. Izpētīts, ka, apvienojot CLT ar citu materialitāti, iespējams pat veidot ugunsdzēsības.

Ražotnes vadītājs Alvis Bergmanis sarunā akcentē, ka nav ne sliktāku, ne labāku tehnoloģiju – jāatrod pareizais risinājums, kas ir gan ekonomiski, gan arī citādi pamatots, bet tam noteikti jābūt racionālam. Viņš arī izsaka cerību, ka koka celtniecības attīstības tendences pieņems loģiskas aprises.

Sarunā vēlreiz atgriežoties pie CLT izmantošanas ēku būvniecībā, tiek uzsvērts labai draudzīgais aspekts – nav nepieciešamas daudzas tehnikas vienības un transports, lai uzstādītu celtni, kā arī utilizācija (būvatkritumu likvidācijas izmaksas nav mazas), turklāt otrreizējā izmantošana neveido piesārņojumu. Kā saka paši ražotāji: māju var uzlikt trīs dienās, nedomājot zāli (uzņēmums realizēja trīs stāvu ēku ar vairāk nekā 800 m² aptuveni trīs dienās), papildus ir ne mazsvarīga vērtība – izmantojot CLT būvniecībā, iegūst vairāk lietderīgas platības. Būves ir, bija un būs celtas ierastā veidā, bet rūpnieciski ražotās tomēr rada mazāku

CO₂ pēdu. CLT ļoti nozīmīga priekšrocība ir tā, ka 70% materiāla nav jābūt vizuāli skaistiem, var tikt izmantots zemākas kvalitātes, ar zariem, pat ar zilējumu, bet tas tik un tā būs mehāniski noturīgs, ar tam piemītošo dabisko estētiku, turklāt tiks radīta svarīga pievienotā vērtība, nevis vērtīgais koks tiks izmantots mazcenās paletēm vai kastēm. No svara ir arī tāds aspekts kā pārvadāšanas izmaksas – CLT paneļus var pārvadāt vairumā īsā laikā, jo loģistikas izmaksas parasti jūtami sadārdzina būvniecības procesu.

Runājot ar uzņēmuma pārstāvi par produktu izmaksām, piemēram, privātmājas celtniecībai, tiek secināts: jo lielāks ir ēkas apjoms, jo izdevīgāka cena.

Noslēgumā Alvis Bergmanis piebilst, ka CLT – organiskā 21. gadsimta betona – ražošanā un izpētē paveras jo plašas iespējas risinājumu meklēšanā jaunu produktu radīšanā un pielietojumu veidos, un pie tā tiek strādāts – pētniecībā un attīstot projektēšanas kompetenci un normatīvo prasību pārvarēšanu.

Jēkabpils PMK CLT ražotnē visiem interesentiem noteikti sniegs padomu, atradīs individuāli piemērotāko risinājumu un izgatavos ekoloģisku, pēc skuju koka smaržojošu ēku tehnoloģiski jaunākajās ražošanas līnijās. Piedāvātās moduļu ēkas var augt līdz ar to pasūtītāju – pie izvēlēta sākotnējā moduļa iespējams radīt daudzas un dažādas variācijas, lai dzīve būtu ērta, skaista un patīkama visiem tā iemītniekiem.



TECE CLOSE TO YOU

TECE Baltikum ir viens no Latvijā pārstāvēto starptautisko uzņēmumu plašā klāsta, kas ar savu augstas kvalitātes produkciju bagātina mājokļu būvniecībā nepieciešamo produktu spektru, piedāvājot Latvijas tirgū augstas kvalitātes ražojumus. TECE galvenā mītne atrodas Emsdetenē, Vācijā, bet visā pasaulē vairāk nekā 20 meitasuzņēmumos un vairākās ražotnēs strādā kopumā ap 1900 darbinieku. TECE specializējas ēku ūdens un sanitāro sistēmu risinājumos vairākās produktu grupās: dušu noteku sistēmas un lineārās teknes, WC instalācijas sistēmas un skalošanas plāksnes, sienu montāžas moduļi piekaramajai santehnikai, cauruļvadu sistēmas ūdenim, apkurei un gāzei, zemgrīdas apkures sistēmas, ūdens un kanalizācijas sistēmu komponentes.

Latvijā darbojoties nozarē pietiekami vērā ņemamu laika periodu – vairāk nekā 15 gadus –, uzņēmums guvis atzinību profesionāļu vidū, apliecinot gan vācu inženieru radīto produktu kvalitāti, gan reputāciju savā jomā. TECE produktu sistēmas un to tehnoloģiskie risinājumi ir plaši lietojami dažāda veida jaunbūvēs, rekonstruējamās ēkās, dzīvojamo māju, sabiedrisko ēku un arī komerciālo būvprojektu segmentos. Uzņēmuma darbības filozofijas viens no pamatelementiem ir close to you (jums tuvumā) – būt ciešā sasaistē ar klientu, izprast un atrast, realizēt inženiertehniskos risinājumus klienta vajadzībām, ne tikai praktiski sniedzot padomu produktu izvēlē un uzstādīšanā, bet arī uz klausot lietotāju, projektēju,



SIEVIETE
ARHITEKTŪRĀ
BŪVNICĪBĀ
DIZAINĀ

PIESAKI SAVU KANDIDĀTI FORUMAM- KONKURSAM!

LĪDZ 2026. GADA 3. JŪNIJAM

ORGANIZĒ

BUILDING
DESIGN and
CONSTRUCTION
COUNCIL

BDCC

JUNG

TECE


firma L4

BioVire **Bz**
HEALTH AND BEAUTY

būvniecības speciālistu vajadzības, ieteikumus to turpmākajā pilnveidošanā. TECE izceļas ar īpašu vērību un degsmi pret ražoto produktu tehnoloģiskajām inovācijām, funkcionālo kvalitāti apvieno ar radošu pieeju dizaina vērtībām, akcentējot ilgmūžību, resursu ekonomiju un vienkāršu ekspluatāciju.

Tā kā kompānija ir ģimenes uzņēmums, ātrais lēmumu pieņemšanas process veicina strauju projektēšanas kompetences attīstību, realizējamo inovāciju izstrādes procesu, maksimāli saīsinot laiku no inženieru biroja galdiem līdz gatavam ražošanas rezultātam. TECE piedāvātais atbalsts sadarbībai pirms būvniecības sākšanas, plānošanas, projektēšanas procesa gaitā sekmē visu būvniecībā iesaistīto dalībnieku – attīstītāja, projektētāja, būvniecības realizētāja – maksimāli augstvērtīga risinājuma izstrādi gan produkta kvalitātes ziņā, gan, kas nav mazsvarīgi, ņemot vērā izdevīgāko finansiālo aspektu.



Tece Baltikum Latvijas pārdošanas vadītājs Eduards Bergmanis sarunā akcentē kā nenoliedzami lielu ieguvumu uzņēmuma turpmākajai darbībai Latvijas pārstāvniecības biroja jauno telpu izveidošanu un atklāšanu iepriekšējā gada nogalē. Jaunā biroja darba sākšana sakrīt vienlaikus ar Latvijas pārstāvniecības 15 gadu darbības gadskārtu.

Rīgā, Mūkusalas ielā 49, plašajās un ērtajās laikmetīga interjera telpās ikviens interesents – privātpašnieks, attīstītājs, arhitekts, dizainers – var uzskatāmi redzēt, iepazīt, aptaustīt, kā arī pašrocīgi pārlicināties (izjaucot un saliekot) par TECE produkcijas vienkāršajām, bet līdz sīkākajai detaļai pārdomātajām gatavajām modulārajām cauruļvadu, sanitārajām sistēmām, tehnoloģiju instalēšanas risinājumiem, veiktspēju un izcilo dizainu. 90% TECE produktu ir paredzēti drošai un neredzamai darbībai aiz sienas vai sienas konstrukcijā, un tikai 10% ir redzami – skalošanas plāksnes un dušas teknes.

Tece Baltikum Latvijas pārdošanas vadītājs Eduards Bergmanis stāsta par ražotāja galvenajām produktu grupām, īpaši izceļ sanitārās sistēmas jaunus produktus, kas saistīti ar tualetēm, sanitāro instalāciju un vannas istabas funkcijām.

TECEneo – inovatīva, bezapmales jaunās paaudzes tualete ar bidē funkciju bez elektrības pieslēguma, sarežģītas elektronikas, gaidīšanas režīma, koncentrējoties uz būtiskāko, nodrošina pilnvērtīgu tīrīšanu un higiēnu, realizējot augstākā līmeņa komfortu.



Jaunais produkts ir ar vienkāršu, loģisku sistēmu dažāda vecuma lietotājiem, kā jaucējkrāns, temperatūras un ūdens plūsmas stipruma regulācija. Tualetes aprīkota ar īpaši kļu Cyclone Flush skalošanas sistēmu, kas perfekti iztīra keramiku. Virsmas pārklājums CeraClean atgrūž ūdeni un netīrumus, nodrošinot ūdens noteci pilienos, bidē skalojājs saglabā higiēnisku tīrību, jo pirms un pēc lietošanas tiek noskalots izvīrzties un ievilkoties. Ergonomiskais sēdekļis ar vāku un integrētu soft close mehānismu ir viegli noņemams un uzliedams.

Kompānijas pārstāvis TECE ražoto jauno produktu klāstā īpaši atzīmē TECEdrainline, kas ir inovatīva lineārā dušas tekne un nozares produkcijas tirgū izceļas ar estētiski pievilcīgu tehnoloģiju – mūsdienīgi elegants, minimālistisks dizains, izmantojot augstākās kvalitātes materiālus, apvienojumā ar izcilu funkcionalitāti. Drain line ir integrējama pārejā starp sienu un telpas grīdas apdari, veidojot elegantu savienojumu. Teknes kanālam ir īpaši šaura noteka ar lielu noteces jaudu, virpuļa impulss rada augstu notekūdeņu caurplūdi, nodrošinot ātru ūdens novadīšanu, optimizējot ūdens plūsmu tā, ka veidojas praktisks pašattīrīšanās efekts – netīrumi tiek novadīti tieši kanalizācijas caurulē, neaizķeroties pie stūriem vai malām.

Tā kā uzņēmums lielu vērību velta radošai attieksmei pret jauno produktu dizainu, par iepriecinājumu dizaineriem, arhitektiem vai vienkārši nākamajiem mājokļu iemītniekiem izveidots izteikti plašs dizaina klāsts skalošanas pogām – pieejamais noformējums ietver 216 krāstoņu no RAL Classic paletes, padomāts par visdažādāko stilu un noskaņu interjeriem, tās izgatavotas no plastmasas, stikla, metāla, nerūsējošā tērauda, pat radītas īpašas dizaina virsmas.

TECEloop – klasiska vērtība jaunā izpildījumā

Ir arī viens no uzņēmuma piedāvātajiem jauninājumiem, pateicoties milzīgajai krāsu un materiālu izvēlei, – ar šo pogu iedarbināšanu iespējama pilnīga brīvība dizaina izvēlē, padarot tās unikālas. Divas dažāda lieluma apaļas pogas pilnai un daļējai skalošanai, plašais materiālu un krāsu kombinācija spektrs pogām un pārsegēm rada vairāk nekā simts dažādu variāciju katrai vannas istabai. Apdarei tiek izmantoti īsti materiāli, kā koks (piemēram, ozols), stikls, marmors u.c. TECEloop kā stikla versiju var iebūvēt sienā, izmantojot šim nolūkam pieejamo uzstādīšanas rāmi. Kopā ar TECEloop moduļu sistēmu tiek piedāvātas dažādas iespējas. Pieejamā versija TECEloop baltā plastmasā ir ar antibakteriālu virsmu, kuras pārklājumā ir sudraba joni, tā piemērota izmantošanai sabiedriskās vietās, veco ļaužu un aprūpes mājās vai slimnīcās.

TECEvelvet – dizaina un funkcionalitātes augstvērtīgs apvienojums

Piekarināmā tualetes poda ūdens nolaišanas pogas plāksne arī pieder dizainam svarīgo īpašo interjera objektu kategorijai. Kopā ar industriālā dizaina ievērojamo dizaineri Konstantīnu Gričiču TECE radījusi intuitīvi lietojamas, mūsdienīgas ūdens nolaišanas pogas TECEvelvet. Vienkārša, skaidra forma, ko veido divi ģeometriski elementi, pilda ūdeni taupošās dubultās nolaišanas tehnoloģijas funkciju, tā savienojama ar TECE universālo ūdens tvrtņi, pielāgojama jebkurā laikā TECE moduļiem. Forma ir saskaņota ar FENIX NTM® inovatīvu virsmas materiālu, sniedzot vizuāli spilgtu un matēti samtainu, pat siltu pieskāriena pieredzi. Nanostruktūra izkliedē gaismu un to neatstaro, nav redzami pirkstu nospiedumi. Virsma ir izturīga, higiēniska un viegli kopjama. Jaunas plāksnes montāžas pie sienas augstums ir tikai 5 mm virs tās virsmas, iespējams montēt līdz ar sienas virsmu, izmantojot speciālu montāžas rāmi. TECEvelvet plāksne ir 220x150 mm liela un tiek piedāvāta sešās modernās krāsās: Bianco Cos (balta), Arizona beige (pelēka), Castro Ottawa (smilšu brūna), Grigio Efeso (akmens pelēka), Grigio Londra (antracīta) un Nero Ingo (melna).

TECE jaunie produkti ir augstas kvalitātes un inovatīvi risinājumi, kam pateicoties mājoklī iespējams radīt komforta, drošības un higiēnas uzlabojumus. Šie produkti tirgū izceļas ar to, ka apvieno moderno tehnoloģiju, ilgtspējību un izcilu dizainu, un jau šogad saņemas divas balvas slavenajā starptautiskajā konkursā iF DESIGN AWARD 2026, TECEneo, iF DESIGN AWARD GOLD 2026 – TECEdrainway.

Laipni aicināti TECE biroja telpās Mūkusalas ielā 49, Rīgā.

TECE

PRETĪ PAVASARIM
AR JAUNO LUKSUSA
AUTO XPENG
NO SALONA AUTOBRAVA!



NĀKAMAIS
APSKATS AR RŪPĪGI
ATLASĪTU INFORMĀCIJU
UN ORIGINĀLRAKSTIEM -
MAIJA BEIGĀS

Foto Madara Pumpure
Zīda lakats Anda_Abstract

ABB

Busch-art linear®

Jaunā slēdžu sērija nākotnei,
kas pieejama jau šodien.



Tīras līnijas, izsmalcinātas formas un minimālisms,
kas runā pats par sevi. Radīts no ilgtspējīgiem
materiāliem – izvēle, kas veido videi draudzīgu un
pārdomātu dzīves telpu.



ABB.LV