

APSKATS ARHITEKTŪRA BŪVNICĪBA DIZAINS

**APSKATAM –
6 GADI!**

LAI VISIEM
IZDODAS
ATRAST
PAREIZOS
KONTAKTUS
IEDVESMAS
DZIRKSTĪM!



IZDEVUMAM APSKATS ARHITEKTŪRA BŪVNICĪBA DIZAINS 6 GADU JUBILEJA!

27. maijā APSKATAM 6 gadi, kopumā iznācis 31 izdevuma numurs. Pelnīti lepojamies, ka joprojām modernākā digitālā APSKATA versija BEZ maksas pieejama jebkuram, arī drukas versija uz izcila papīra ir taustes un vizuāla bauda, turklāt arī BEZ maksas nogādāta visiem nozīmīgākajiem nozares dalībniekiem – profesionāļiem un pasūtītājiem. Pelnīti komplimentī, ka veidojam elegantāko un saturīgāko nozares izdevumu Baltijā. **Mēs nedzīvojam no kādu fondu iedalītas naudas, bet meklējam finansējumu no nozares dalībniekiem, tāpēc pie mums ir dažādība, iespējami LIELĀKĀ NEATKARĪBA, ORIGINĀLS, DZĪVS saturs bez politinformācijas un garlaicīgu preses reližu pārpublicēšanas.**

Paldies katram mūsu APSKATA komandas posmam! Paldies mūsu reklāmdēvējiem, atbalstītājiem!

Regulāras sarunas ar nozares cilvēkiem dzīvajā ēterā, pacietīgs ikdienas darbs, laba gaume un sapratne par norisēm nozarē ir būtiskas mūsu darba sastāvdaļas, kam pateicoties izdodas vienmēr būt aktualitāšu centrā.

Prieks, ka izdevumu atzīst arī gados jaunāka auditorija – tas apliecina vecumveco patiesību, ka viss notiek apļveidīgi. Tas, kas ir kvalitatīvs, un ja tas ir arī retums (kā kvalitatīvi drukāti izdevumi) – tad tas atkal kļūst trendīgs.

9. jūnijā gaidām arhitektus ikgadējā konferencē Pilsētas kvartālu attīstība. Konferencē par norises vietu esam izraudzījušies Taurupes muižas klēti, kas ievērojama gan ar elegantu arhitektūru, kuru radījis Ģirts Kalinkevičs ar savu arhitektu biroju LOFT, gan ar izcilu ekspozīciju, ko var dēvēt par praktisku patriotisma mācību. Ne velti Taurupes muižas klēts saņēma GRAND PRIX konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025.

Gaidām līdz 3. jūnijam jūsu pieteikumus forumam–konkursam Sieviete arhitektūrā, būvniecībā, dizainā, kas notiek jau 10. gadu, un paziņojam, ka vērienīgākā vasaras pasākuma apbalvošanas ceremonija šogad noritēs Vecauces pilī.

Neaizmirstiet arī iesniegt pieteikumus konkursam, kas 5. gadu norit Baltijas mērogā – Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā!

GUNITA JANSONE,
biedrības BDCC vadītāja

AGRITA LŪSE,
biedrības BDCC valdes locekle



**KASPARS
DOMBROVSKIS**
GEMOSS NEKUSTAMO ĪPAŠUMU
ATTĪSTĪBAS PROJEKTU VADĪTĀJS
Būvējot jauno objektu, uzņēmuma
komandas filozofija ietvēra tādu
darbību un materiālu izvēli, kas
atstātu mazāku ietekmi uz vidi.
10. LPP.



SANDRIS APSĪTS
BŪVUZŅĒMUMA AIMASA VADĪTĀJS
Mūsu uzņēmuma menedžments
un speciālistu kompetence ir bijuši
noteicošie faktori divu apjomīgu
un sarežģītu objektu būvniecībai
un nodošanai ekspluatācijā. Tie ir
Gemoss jaunās noliktavas ar biroja
ēku un 5. tramvaju depo.
10. LPP.



IEVA TREIJA
GEMOSS VADĪTĀJA
Jaunuzcēlās ēkas ieejas daļas
pamatos iemūrēta laika kapsula ar
vēstījumu nākamajām paaudzēm
no manis, arhitekta Pētera Stranča,
AIMASA vadītāja Sandra Apsīša un
Firma L4 vadītāja Gunāra Valinka.
10. LPP.



LAURA SEMJONOVA
RIVER PROPERTIES PĀRDOŠANAS
UN NOMAS NODAĻAS VADĪTĀJA
Ēkai Pērses ielā 2A piešķirtais
BREEAM Excellent In-Use
novērtējums apliecina, ka tā darbojas
efektīvi arī ikdienā, ne tikai uz papīra.
18. LPP.



PĒTERIS BAJĀRS
ARHITEKTS, OUTOFBOX
Galvenās komponentes, domājot
par ēkas K. Barona ielā 30A fizisko
veidolu un rakstura kvalitātēm,
bija apvienot gaismu, klusumu
un modernismu, lai cilvēks, tajā
atrodoties, justu iekšēju mieru.
18. LPP.



ARTŪRS SAUSIŅŠ
MAPRI BŪVE VADĪTĀJS
Siera ražošanas rūpnīca Vilvi bija
augstas sarežģītības projekts, kurā
noteicošā bija spēja būvdarbus
pakārtot tehnoloģisko iekārtu
piegādēm, montāžai un ekspluatācijas
prasībām.
26. LPP.



JĀNIS GOLUBEVS
RĪGAS SATIKSME VALDES
LOCEKLIS
Atjaunotais 5. tramvaju depo ir viens
no nozīmīgākajiem pēdējo gadu
Rīgas satiksmes infrastruktūras
projektiem. Depo ēka, būvēta vairāk
nekā pirms 120 gadiem, pielāgota
zemās grīdas tramvaju uzturēšanas
un remonta prasībām, vienlaikus
saglabājot kultūrvēsturisko vērtību.
34. LPP.



RAĪVIS MĒNESS
AIMASA PROJEKTU VADĪTĀJS
Liela apjoma darbi 5. tramvaja depo
noritēja salīdzinoši nelielā teritorijā,
vienlaikus būvlaukumā strādāja liels
skaits speciālistu, un tehniski bija ļoti
sarežģīti katram rast iespēju veikt
darbus.
34. LPP.



INESE ZIDELE
VIESNĪCĀS PROMENADE HOTEL
LĒPĀJA VADĪTĀJA
Viesnīcas attīstības gaitā šogad
esam pievienojuši 12 jaunus dizaina
numurus, kas būtiski paplašina mūsu
pieejamību un nodrošina lielāku
pieejamību vasaras sezonā.
46. LPP.



ANDRIS BOŽĒ
YIT LATVIJA VADĪTĀJS
Nosaukums Rubīns simbolizē
apkaimes akcentu – vērtību, kas
izceļas pilsētvides kontekstā.
56. LPP.



JĀNIS BAIKS
VALMIERAS NOVADA PAŠVALDĪBAS
DOMES PRIEKSSĒDĒTĀJS
Valmieras Industriālā parka
attīstība ir mērķtiecīgi plānota un
īstenota jau kopš 2014. gada, lai
piesaistītu investīcijas un attīstītu
uzņēmējdarbību.
62. LPP.



ALDIS ŠAICĀNS
CEĻU BŪVES UZŅĒMUMA
AČBR PROJEKTU VADĪTĀJS UN
BŪVDARBU VADĪTĀJS
Objekta lielākais sarežģījums bija
apjomi, kas bija tālu ārpus ikdienišķā
un ierastā. Būvniecība aizņēma gadu
un 3 mēnešus.
62. LPP.



IZSTĀDEI
ARHITEKTŪRA. INŽENIERIJA.
FORMA UN FAKTŪRA
ir desmitā gadskārta, pie t/c Origo tā
būs skatāma līdz pat 2026. gada jūnijā
beigām, līdztekus arī citviet Latvijā.
70. LPP.



LĪGA GAILE
RTU BMF DEKĀNE
Stāšanās amatā sakrita ar kardinālām
pārmaiņām visā RTU – gan pārvaldes,
gan studiju jomā. Līdztekus amatam
dekāne pasniedz arī kursus, kas saistīti
ar būvkonstrukciju aprēķiniem.
78. LPP.



OLGA FELDMANE
EM BŪVNICĪBAS POLITIKAS
DEPARTAMENTA DIREKTORE,



OĻEGS BUROVS
SAEĪMAS DEPUTĀTS UN VALSTS
PĀRVALDES UN PAŠVALDĪBAS
KOMISIJAS PRIEKSSĒDĒTĀJS
Rosināto izmaiņu Būvniecības likumā
mērķis ir modernizēt būvniecības
procesu, t.i., ieviest būvniecības ieceres
realizāciju posmos.
80. LPP.S

Attīstītājs YIT Lietuva.
Arhitektūra Kita Kryptis.
Kvartāla būvniecība tika
uzsākta 2014. gadā un tās
noslēgums ir plānots
2030. gadā.



Lietuva kopā ar arhitektu biroju Kita Kryptis, kuru vada arhitekts Tomas Kriaučiūnas, izveidojis kvartālu, kurā ainava, vēsturiskais konteksts un mūsdienu dzīvesveids savijas vienotā urbānā naratīvā.

Mierpilna dzīve pilsētas centrā

Piliamiestis arhitektūras koncepcija balstās idejā par mierpilnu dzīvi pilsētas centrā. Šeit dominē nevis automašīnu plūsma, bet gan gājēju un velobraucēju kustība, savukārt upes panorāmas, priežu audzes un plašās debesis rada reti sastopamu telpiskuma sajūtu. Projekta plānojumā īpaša uzmanība pievērsta publiskās ārtelpas kvalitātei – iekšpagalmi veidoti kā zaļas, no transporta brīvas koplietošanas zonas ar bērnu laukumiem, atpūtas vietām un kopienas aktivitāšu telpām. Pazemes autostāvvietu risinājums ļauj saglabāt pagalmu humānu mērogu un uz cilvēku orientētu vidi. Svarīga projekta priekšrocība ir tā atrašanās



JAUNS AUTENTISKAIS DZĪVOJAMĀIS KVARTĀLS KAUNĀ

PAULA JANSONE
Vizualizācijas YIT Lietuva arhīvs



Nekustamā īpašuma
attīstības direktors
GYTIS JAKUCIONIS

Kauņa vienmēr ir bijusi pilsēta starp divām plūsmām – ģeogrāfiski starp Nemunas un Neres upi, kultūras ziņā starp vēsturisko mantojumu un modernisma ambīcijām. Tieši šeit ir dzimis daudzdzīvokļu māju kvartāls Piliamiestis, kas, iemiesojot vietas dualitāti, pēdējo gadu laikā kļuvis par vienu no nozīmīgākajiem dzīvojamās arhitektūras attīstības piemēriem Lietuvā, būtiski transformējot Neres upes labo krastu. **Desmit gadu laikā šī teritorija no maz izmantotas upmalas kļuvusi par vienu no pieprasītākajām dzīvesvietām pilsētā,** apliecinot, ka mūsdienu pilsētplānošana spēj radīt harmonisku līdzsvaru starp vēsturisko kontekstu, dabas klātbūtni un laikmetīgas dzīves prasībām. Kvartāls atrodas unikālā vietā – pretim vēsturiskajai pilij, pie Lietuvas divu lielāko upju, Neres un Nemunas, satekas –, kas tam piešķir īpašu ainavisku un urbānu identitāti. Projekts ir mēģinājums radīt jaunu urbāno identitāti teritorijai, kas ilgstoši atradās ārpus pilsētas ikdienas dzīves kartes. Projekta attīstītājs YIT

vieta un savienojamība ar pilsētu. Kvartāls atrodas netālu no Kauņas vecpilsētas un Santakos parka, nodrošinot ātru piekļuvi kultūras, izklaides un rekreācijas infrastruktūrai. Gar Neres krastmalu izbūvētie gājēju un veloceļi veicina ilgtspējīgu mobilitāti, savukārt topošais Kėdainiai tilts un jaunais gājēju tilts pār Nemunu vēl vairāk uzlabos apkaimes pieejamību un integrāciju pilsētas struktūrā.

Kvartāls attīstīts kā ilgtermiņa pilsētubūvniecības projekts ar konsekventu arhitektonisko valodu un skaidru ilgtspējas stratēģiju. Līdz šim realizētas 20 dzīvojamās ēkas ar aptuveni 900 dzīvokļiem, savukārt nākamajās kārtās paredzēta vēl 18 ēku izbūve. Pilnībā pabeigts projekts veidos daudzslāņainu piekrastes apkaimi ar aptuveni 1750 dzīvokļiem, integrējot dzīvojamo funkciju mūsdienu urbānā struktūrā. Attīstītājs YIT Lietuva īpašu uzsvāru liek ne tikai uz ēku kvalitāti, bet arī uz apkārtējās infrastruktūras un publiskās telpas attīstību, tādējādi veidojot ilgtspējīgu investīciju pilsētas nākotnē.

Piliamiestis raksturo arī augsti energoefektivitātes un komforta standarti. **Dzīvojamās ēkas atbilst A++ energoefektivitātes klasei, nodrošinot zemu enerģijas patēriņu un augstu iekštelpu komforta līmeni.** Katrā dzīvoklī integrēta individuāli regulējama zemgrīdas apkure un rekuperācijas ventilācijas sistēma, kas ļauj uzturēt kvalita-





tīvu mikroklimatu visa gada garumā. Tehniskie risinājumi papildināti ar videonovērošanu, autonomiem ugunsdrošības sensoriem un iespējām nākotnē integrēt viedās ēkas funkcijas.

Piliamiestis kvalitāti apliecina arī profesionālās nozares atzinība. Projekts saņēmis balvu par ilgtspējīgu attīstību Lietuvas Nekustamo īpašumu attīstītāju asociācijas konkursā, un vairākas upmalas dzīvojamās ēkas nominētas starp labākajiem Baltijas nekustamo īpašumu projektiem. Vienlaikus tas saglabā augstu komerciālo pievilcību – jau vairākus gadus pēc kārtas Piliamiestis ir viens no pieprasītākajiem dzīvojamajiem īpašumu projektiem Kauņā, kļūstot par spilgtu piemēru tam, kā mūsdienīga arhitektūra spēj veidot jaunus attiecības starp pilsētu, dabu un cilvēku ikdienas dzīvi.

Dialogs ar Kauņas pili

Galvenais stūrakmens Piliamiestis veido tālā ir ēkas, skata un lokācijas simbioze. Kvartāls ir orientēts uz Kauņas pili un vecpilsētas siluetu – vienu no vēsturiskākajām vietām Baltijā. Šī vizuālā ass kļuvusi par projekta konceptuālo pamatu. Arhitekti nekonkurē ar vēsturisko panorāmu, gluži pretēji – ēku apjomi, fasāžu tonalitāte un ritms veidoti kā fons pilsētas vēsturiskajam slānim. Fasādēs izmantotie zemes toņi un keramikas apdares materiāli atsaucas uz pils ķieģeļu tekstūru un Kauņas





Reynaers MasterPatio – logs uz pasauli, kurā valda komforts

Kā stikloto konstrukciju eksperti mēs, Reynaers Aluminium, vēlamies jūs iepazīstināt ar MasterPatio – tā ir augstākās klases stiklota bīdāmo durvju sistēma, kas radīta, lai dāvātu pirmklasīgu komfortu un nevainojamu estētiku ikvienam privātmājas īpašniekam.

Mēs ticam, ka ideālas bīdāmās durvis nav tikai arhitektūras elements – tās ir portāls uz telpu, kas papildīta ar gaismu, drošību un harmoniju. Šī sistēma beidzot padara premium segmenta kvalitāti pieejamu ikvienam, kurš savā mājā nepiekrīt kompromisiem.



Vizuāla brīvība bez robežām

Ar iespaidīgiem vērtņu izmēriem (līdz pat 3,6 m platumā un 3,5 m augstumā) jūsu skatienam pavērsies elpu aizraujošas panorāmas, ielaižot mājā dāsnu dienas gaismu un radot plašuma sajūtu.



Nesatricināms patvērums

Pat ja aiz loga plosās mežonīga vētra, jūs varat justies pilnīgā mierā. MasterPatio lepojas ar «viesuļvētras izturību» (1500 Pa ūdensnecaurlaidība) – tas ir nesalaužams vairogs pret spēcīgākajām dabas stihijām.



Maģisks vieglums un viedums

Sistēma pakļaujas jūsu vēlmēm ar zīdaini vieglu manuālu kustību vai modernu, nemanāmu motorizēto vadību, nodrošinot baudāmu lietošanas pieredzi ik dienu.



Siltuma un miera oāze

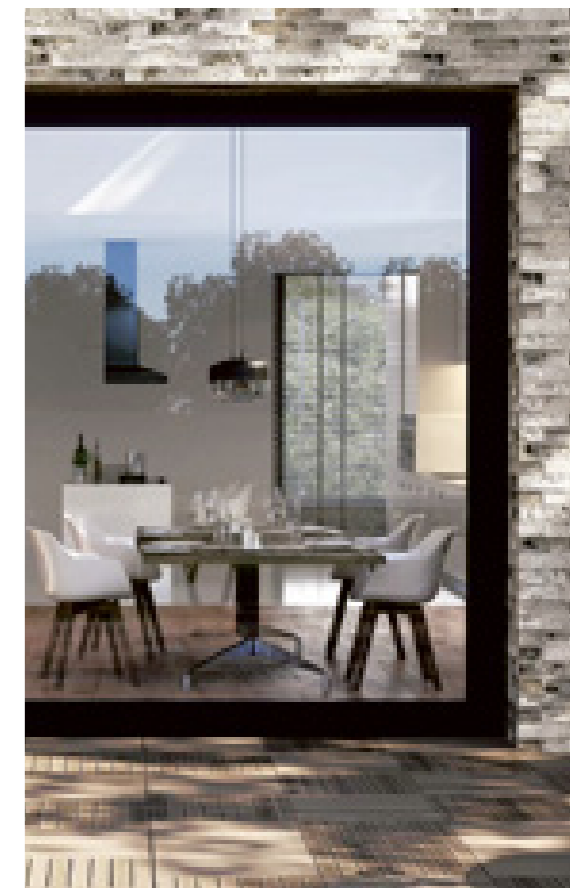
Izcilā energoefektivitāte (UW līdz pat 0,7 W/m²K) dāvās jums mājīgu siltumu pat skarbākajā ziemā, vienlaikus rūpējoties par viedu resursu taupīšanu un ilgtspēju.



Nemanāms, bet dzelžains sargs

Jūsu miers ir mūsu prioritāte. Jau standartā iekļautā RC2 pretuzlaušanas klase un augstākās raudzes furnitūra nodrošinās nevainojamu drošību un kalpos gadu desmitiem bez jebkādām problēmām.

MasterPatio – radīts, lai jūs baudītu nevainojamu dzīves telpu!



Mēs garantējam ilgtspējīgu kvalitāti ar **10 gadu Reynaers garantiju**.



modernisma kolorītu. Šāda pieceja ir īpaši būtiska pilsētā, kuras modernisma arhitektūra 2023. gadā tika iekļauta UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā. Piliamiestis nepārprotami apzinās savu atrašanās vietu – tas nav bezpersonisks stikla kubs, ko var novietot jebkur pasaulē. Projekta vizuālā un saturiskā identitāte cieši caurvij Kauņas vēstures lapaspuses.

Pilsēta, kas atgriežas pie upes

Eiropas pilsētās upe arvien biežāk kļūst par centrālo urbānās attīstības telpu. Arī Kauņā Neres krastmala pakāpeniski pārvēršas par jaunu pilsētas dzīves asi. Piliamiestis šajā procesā ieņem būtisku lomu. Projekts ne tikai rada jaunu dzīvojamo vidi, bet arī maina pašas pilsētas uztveri. Tas demonstrē, ka laikmetīga dzīvojamā arhitektūra var būt vienlaikus ekonomiski dzīvotspējīga, urbāni kvalitatīva un kultūrvēsturiski jutīga.

Šodien, raugoties no vecpilsētas uz Neres otru krastu, Piliamiestis neizskatās pēc agresīvas jaunbūvju invāzijas. Tas drīzāk atgādina dabisku pilsētas paplašināšanos – mierīgu, disciplinētu un apzināti integrētu Kauņas panorāmā. Tiesi šī spēja būt klātesošam, nezaudējot pietāti pret vietu, padara Piliamiestis par vienu no interesantākajiem mūsdienu dzīvojamās arhitektūras projektiem Baltijā.

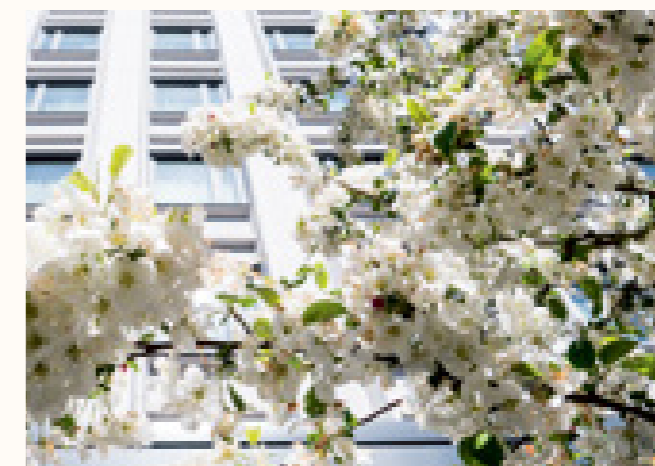
biroji



mājas



viesnīcas



ar lepnumu attīstījis **Vastint**

Mēs esam starptautiska nekustamo īpašumu organizācija ar 35 gadu pieredzi biroju, mājokļu un viesnīcu attīstīšanā visā Eiropā. Šodien mēs aktīvi pārvaldām vairāk nekā 1,4 milj. m² iznomājamās platības 69 biroju ēkās, 50 viesnīcās un 533 īres dzīvokļos. Vēl 278 tūkst. m² ir būvniecības procesā.

**mērķtiecīgs, uz kvalitāti orientēts
nekustamā īpašuma investors**

Mūkusalas ielā 75A, Rīgā. Pasūtītājs SIA Gemoss. Projektētājs SIA Layout17. Būvnieks, projektēšana un būvniecība SIA Aimalsa. Būvuzraudzība SIA Firma L4. Nodots ekspluatācijā 2025. gadā. Kopējā ēkas platība 7250,6 m². Ēkas būvniecībā, teritorijas labiekārtošanā, iekārtās un tehnoloģijās ieguldīti vairāk nekā 6,4 miljoni eiro. Kopējā ēkas platība ir 7250,6 m². Apkārt celtni izveidoti gandrīz 5000 m² cietā seguma un vairāk nekā 2200 m² apzaimojuma. Ēka ir energoefektīva ar modernu inženiersistēmu - A+ klase primārajai enerģijai.



2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 nominācijā Ražotne

GEMOSS JAUNĀ NOLIKTAVAS UN BIROJA ĒKA

JOLANTA ASPERE
Foto Aleksandrs Kendenkovs

Vienas no Rīgas galvenajām transporta maģistrālēm – Mūkusalas ielas – industriālās apbūves ainavu papildina Latvijas ģimenes uzņēmuma Gemoss jaunā noliktavas un biroju ēka. Ģimenes uzņēmuma Gemoss dibinātāja un vadītāja Ieva Treija projektu raksturo kā būtisku pagrieziena punktu uzņēmuma attīstībā – ne tikai kā jaunu ēku, bet soli uz efektīvāku nākotni.



Lai plašāk iepazīstinātu ar uzņēmuma jauno objektu, uz sarunu tika aicināts SIA Gemoss nekustamo īpašumu attīstības projektu vadītājs Kaspars Dombrovskis. Viņa atbildība bija projekta realizācija no ieceres līdz gala rezultātam, tajā pašā laikā projektu vadītājs akcentē, ka paveiktais bijis iespējams, vienlīdz produktīvi ieguldot pūles visai iesaistītajai komandai. Visa pamatā bijusi

vēlme un attieksme, ka tā nebūs tikai noliktavas ēka, bet noliktavas ēka, kas gan vizuālajā tēlā, gan izpildījumā un funkcionalitātē reprezentēs atbildīgu, pārdomāti ilgtspējīgu attieksmi pret celtni, cilvēkiem, kas tajā strādās, un pilsētvidi. **Uzņēmuma komandas**



darbības filozofija ietvēra tādu darbību un materiālu izvēli, kas atstātu mazāku ietekmi uz vidi, bet būtu ar augstu energoefektivitāti, atjaunojami, pārstrādājami, otrreiz izmantojami un ar zemu oglekļa pēdu.

Neierasti šāda veida un apjoma objektam, bet daudzas lietas tika paveiktas pašu spēkiem Riharda Treija vadībā, piemēram, ar rokām tika veikta dabīga kaļķa apmetuma apdare sienām biroja daļā, no elektrības kabeļu spolēm izgatavoti galdiņi darbinieku atpūtas telpā, apvienotā ar virtuves zonu, izmantotās paletes pārtapa par plauktiem u.c., radot jaunu dzīves ciklu izmantotajiem materiāliem.



Sandris Apsīts,
būvuzņēmuma
Aimalsa vadītājs:

– SIA AIMASA uzņēmās atbildību gan par projektēšanu, gan būvniecību, realizējot objektu pēc design-build modeļa. Pieredze dažādu veidu noliktavu būvniecībā mums ir gana plaša, un tas veidoja stingru pamatu arī šim projektam. Neraugoties uz to, izaicinājumu bija diezgan daudz – grunts apstākļi objektā

prasīja dziļu pāļu risinājumu, un tas savukārt prasīja rūpīgu ģeotehnisko izpēti un pielāgotu projektēšanas pieeju. Papildus tam tika realizēti nestandarta konstruktīvie risinājumi – ārsienu paneļi no šūnu polikarbonāta, kas Latvijā nav ierasti. Projekta sekmīgai realizācijai bija svarīgi padziļināti izprast klienta biznesa specifiku un loģistikas prasības, lai nodrošinātu funkcionālu un efektīvu noliktavas telpas risinājumu.

Pilsētas ieguvumi

Objekts tapa pilsētas teritorijā, kas vēsturiski un mūsdienās tiek izmantota ražošanas vajadzībām, iezīmējot arī šajā Rīgas daļā pozitīvas pārmaiņas urbāni industriālajā pilsētvidē. Gemoss noliktavas un biroju ēka papildina esošo un bijušo ražošanas ēku kompleksu. Saskatot potenciālu ilgtspējīgas attīstības iespējām, kādreizējā padomju rūpnieciskajai ražošanai izmantotā teritorija un tai piederošā būve laika gaitā pārveidota un nojaukta, rezultātā ilgstoši degradētu vietu sakārtojot par funkcionālu, estētisku un uz nākotnes attīstību vērstu vidi. **Uzņēmums investēja līdzekļus, lai izveidotu jaunu lietusūdeņu novades un kanalizācijas inženiertehnisko tīklu sistēmu, iekļaujot jaunbūvētu pārsūkņēšanas staciju, kā arī Rīgas pilsētas siltumtrases daļu, kas bijusi ekspluatācijā vēl padomju laikos izplatītajā siltumapgādes risinājumā sarežģītos gruntsapstākļos - cauruļvadi izvietoti gaisā uz balstiem. Ar**



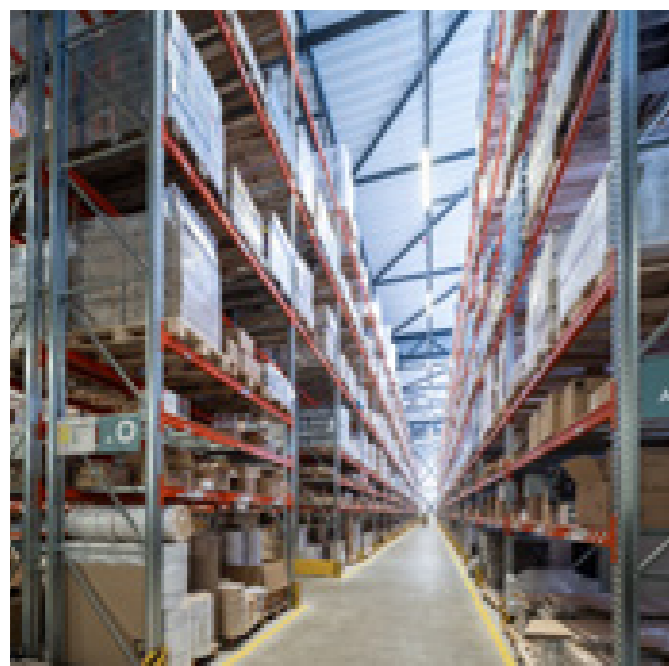
atsevišķu, Gemosa izstrādātu projektu siltumtrase tika ierīkota zemē, atstāta no būves. Izmaiņas attiecās uz uzņēmuma teritorijas cietā seguma laukuma apjomu un konfigurāciju, paredzot vairāk autostāvvietu, tostarp cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un preču pārvadāšanas transportlīdzekļiem. Ir arī elektroauto uzlādes vietas, kā arī realizēta nepieciešamā iepriekšējā nožogojuma nomaiņa. Visā platībā tika uzbūvēts augstāks zemes slānis, paaugstinot līmeni un nostiprinot grunts sastāvu, īpašu uzmanību pievēršot arī apzaļumošanai – darbinieku un apmeklētāju priekam paredzēta pat ziedoša pļava. Noslēdzoties šim ļoti apjomīgajam darba un investīciju procesam, ir skaidrs, ka tas ir nozīmīgs ieguvums ne tikai uzņēmumam Gemoss, bet arī vērtīgas pārmaiņas Rīgas pilsētai.

Funkcija un prakse

Gemoss jaunā noliktavas un biroja ēka apvieno vairākas funkcijas – noliktava lielākoties paredzēta viesnīcu, restorānu, kafējnicu klientu apkalpošanai, pārtikas un citu preču uzglabāšanai, kā arī preču piegādes procesu, plūsmu un loģistikas uzlabošanai. Biroja daļā iekārtotas darbinieku telpas darbam, ērtas ģērbtuves un sanitārie mezgli, virtuve, atpūtas zona un plaša, apzaļumota terase.

Trīs stāvu preču noliktavas ēkas pamatu būvkonstrukcijas – dzelzsbetona pāļu pamati ar režģogiem; virszemes nesošā konstruktīvā shēma – saliekamās dzelzsbetona konstrukcijas ar tērauda





kopņu jumta pārsegumu. Būvprojoma fasādēs izmantoti sendvičpaneļi un polikarbonāta paneļi. Jumta klājumu veido plakana PVC ruļļu materiāls. Noliktavas telpu grīda klāta no monolīta betona ar atsevišķām tērauda stiegrām, kas nav ierasts risinājums šāda tipa ēkām, bet, salīdzinot ar fibrobetonu, ir noturīgāks un, laika gaitā neatslāņojoties fibrošķiedrām, netiek bojāti tehniskie transporta līdzekļi. Ceļnē izmantotas augstas izolācijas alumīnija durvis. Biroja daļas starpsieni izveidē lietotas ģipsšķiedru plātnes, tās apdarinātas, izmantojot roku darbu, – uzklāts kaļķa apmetums, kā arī telpas papildus sadala stiklotas starpsienas. Grīdu klājumā izmantoti augstvērtīgi, izturīgi pret noslodzi vinila segumi. Svarīgs faktors darba vides komforta nodrošināšanai ir telpu akustisko īpašību uzlabošana, izmantojot skaņu absorbējošos Cewood cementšķiedru paneļus.

Ēkas piebūves vienstāva apjoms, piesaistīts pārējās ēkas plānojuma struktūrai, ir noliktavas daļa ar preču piegādes un šķirošanas zonu, pazeminātas uzglabāšanas temperatūras preču noliktavas funkciju.

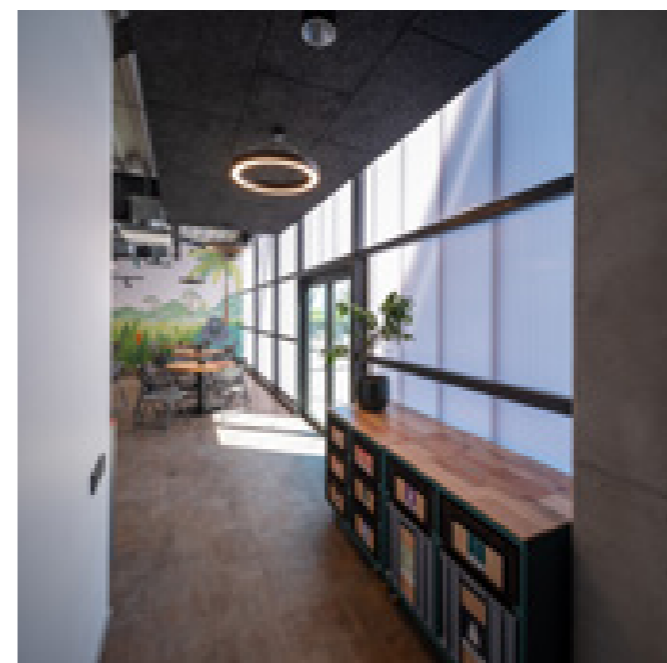
Noliktavas daļa aprīkota ar smagā transporta un komerctransporta piegādes rampām un vārtiem. Būvprojoma divstāvu daļas 2. stāvā, neskaitot tehnisko telpu starpstāvu, ir biroja daļa, darbinieku atpūtas telpa ar ēdamzonu un garderobes, dušas telpām. Biroja daļa iekļauj terases veida piebūvi, kas veido rampas zonas parkari noliktavas pamatstāvā.

Kāpēc ēka ir īpaša?

Jaunā Gemoss noliktavas ēka ir arhitektoniski neparasts projekts šāda tipa būvēm, jo dominējošais vizuālais un funkcionālais elements celtnes būvprojomā ir pret Mūkusalas ielu vērsta, no daudzšūnu polikarbonāta paneļiem veidotā fasāde, padarot to mūsdienīgu, tehnoloģiskajam attīstības laikmetam atbilstošu, vizuāli vieglāku un atšķirīgu no pierastajiem noliktavu angāriem vai pelēkajām kastveida būvēm. Projekts tiek atzīmēts kā pirmais šāda mēroga polikarbonāta paneļu risinājuma izmantojums industriālas ēkas arhitektūrā Baltijā. Galvenajā fasādē viengabalainais polikarbonāta paneļu fasādes laukums pārsniedz 700 m². Izvēlēta materiāla lietojums noliktavas ēkas būvprojomā tika pamatots ar tā funkcionālajām īpašībām – plašās noliktavas telpas tiek izgaismotas ar dabīgo apgaismojumu, tajā pašā laikā tās ir no ārpusē neausradzamas, nodrošina siltumizolāciju, samazina enerģijas patēriņu, līdztekus absorbē UV starojumu, saglabājot labu mikroklimatu telpās, novērš telpu pārkaršanu. Augstās terases struktūra piebūvē ievieļ košas grafiskas līnijas ēkas koptēlā, tā paredzēta kā pārsegums stāvošajiem preču transportlīdzekļiem.

Projekta nozīmību uzņēmumam apliecina jaunuzceltās ēkas ieejas daļas pamatos iemūrētā laika kapsula ar vēstījumu nākamajām paaudzēm. Uzņēmuma vadītāja Ieva Treija tajā ievietojuši mazbērnu zīmējumus, receptu apkopojumu;





arhitekts Pēteris Strancis – teritorijas ekrānšāviņu, sērkociņus un zīmuli; būvnieks Sandris Apsīts – karotīti lāpstīņas formā; būvuzraugs Gunārs Valinks – 1925. gada 2 latu monētu. Rihards Treijs, Gemoss nosaukuma autors, ievietoja nelielu behemota figūriņu – simbolu, no kura radies Gemoss vārds (bērnu dienās, aizstājot vārdu behemots).

Atsevišķs stāsts būtu par Gemoss noliktavas un biroja ēkas interjera konceptu – ne tikai pārdomāts noliktavas ilgtspējīgs funkcionāli tehnoloģiskais un strukturālais plānojums, kas ir pamats veiksmīgai loģistikas darbībai un darbinieku ērtību nodrošināšanai, bet arī svarīgs iekštelpu apdares vizuālais aspekts. Noteicošais kritērijs materiālu un produktu izvēlē – ilgaicīga vērtība, kvalitāte – ir jūtams ik detaļā, vai tas būtu sanitārais mezgls, darbinieku garderobes vai grīda, ar izturīgu finiera panelējumu apdarinātās sienas ēkas noliktavas daļā. Biroja daļas kāpņu telpa izceļas ar minimāliem līdzekļiem sasniegtu īpaši elegantu noformējumu – sienām gludu betona materialitāti līdzsvaro zeltains, viļņots metāla plākšņu segums, ko izceļ atbilstošas formas gaismekļi. Līdzīgi rūpīga (kā paši saka – gemosiģa) pieeja veltīta visām telpām un iekārtām, piemēram, darbinieku atpūtas telpā ar virtuves zonu gaisotnes radīšanai greznojas apgleznota siena ar behemotiņu savvaļā, dabas motīvi izmantoti stikla starpsienu atdzīvināšanā, izvēlēta dinamiskā krāstoņu paleta mēbelēm un grīdas segumiem biroja telpās rada mājīgu un vitalitātes piestrāvotu noskaņu.



Uģis Matvejs, Firma L4, projekta būvuzraudzības vadītājs:

– Sadarbība ar visiem iesaistītajiem dalībniekiem projektā veidojās ļoti laba – gan pasūtītāju pārstāvēja savas jomas profesionāļi, gan būvdarbu izpildītāji bija atbildīgi, ar lielu pieredzi. Process nebija sarežģīts, norisa plānotajā secībā. Nedaudz

izaicinošāki bija vietas – degradēta rūpniecības teritorija – un laika apstākļi, jo būvniecība tika sākta ziemā, pāļu urbšanas un betonēšanas darbus ietekmēja temperatūras svārstības, bet tas tika veiksmīgi izdarīts, un varēja turpināt būvēt pamatus. Secīgi tika piegādātas un samontētas saliekamās konstrukcijas. Kopumā jāsaka, ka projekts raisīja interesi un gandarījumu ar nestandarta risinājumiem – pasūtītājs bija ilgi pētījis un meklējis, diskutējis ar projektētāju, būvniekiem, kā tos realizēt, par montāžu, kā darbosies, bija atbraucis arī ražotāja pārstāvis un devis instrukcijas. Rezultāts ir neparasta noliktavas un administratīvās daļas ēka un sakārtota vide.

Biroju ēka K. Barona ielā 30A, Rīga. Attīstītājs River Properties. Arhitektūra Pēteris Bajārs, Outobox. Būvnieks 3A. Būvniecības laiks 2022.–2025. gads.



Pilsētas kņadas aizvējā starp Rīgas centra jūgendstila pērlēm ir dzimusi jauna un iedvesmojoša darba vide – klusais Pērses kvartāls K. Barona ielā 30A un Pērses ielā 2A. Rīgas vēsturiskajā centrā modernas biroju ēkas ir reta parādība, jo vairākums namu celti agrākos gadsimtos. Pērses kvartāls, kurā attīstītājs **River Properties veiksmīgi apvienojis vēsturisko mantojumu ar mūsdienu biznesa prasībām**, ir piemērs tam, kā mūsdienu arhitektūra var harmoniski saplūst ar pilsētas vēsturi, respektējot apkārtējās vides nemainīgo estētiku.

Pērses kvartālu veido divi patstāvīgi arhitektūras objekti, ko pa vidu **vieno kopīgs, rūpīgi veidots dārza iekšpagalms, ņemot par paraugu labākās Eiropas pilsētībūvniecības tradīcijas no Kopenhāgenas un Vīnes**. Abas ēkas ir vienots ansamblis, kas veido sinerģiju starp abiem apjomiem, vienlaikus saglabājot katras ēkas individuālo identitāti un harmonisku iederību starp UNESCO arhitektūras mantojuma paraugiem. Sasniegtais rezultāts atspoguļo aktuālu tendenci Eiropas pilsētās – jaunas biroju ēkas vairs netiek būvētas kā izolēti objekti, bet gan kā daļa esošās pilsētas struktūras, jaunajai apbūvei tiekot rūpīgi ieaustai vēsturiskajā vidē. Šeit par prioritāti tika izvēlētas estētiskās, funkcionālās un emocionālās kvalitātes, savukārt kopīgais klusais iekšpagalms ir kā tilts starp abiem projektiem un cilvēkiem, kas tajos strādā, radot sava veida oāzi dinamiskajā pilsētas un biznesa kņadā.

Ilgtspēja kā ikdienas prakse, nevis sertifikāts



Laura Semjonova, River Properties pārdošanas un nomas nodaļas vadītāja:

– Mūsdienās ilgtspēja biroju ēkās vairs nevar būt tikai zaļš mārketinga sauklis – cilvēki un uzņēmumi ir daudz izglītotāki par šīm tēmām, un energoefektivitāte kļūst par praktisku nepieciešamību. Ēkai Pērses ielā 2A piešķirtais BREEAM Excellent

In-Use novērtējums apliecina, ka tā darbojas efektīvi arī ikdienā, ne tikai uz papīra, tāpat abi projekti ir saņēmuši A energoefektivitātes klases sertifikātu.

Abas biroju ēkas ir balstītas adaptīvā minimālisma pieejā, kur tā vietā, lai sekotu īslaicīgām dizaina tendencēm, galvenais uzsvars likts uz energoefektivitāti, ilgmūžību un racionālu resursu izmantošanu. **Projektā izmantots aprites ekonomikas princips –**

ZALĀ OĀZE RĪGAS VĒSTURISKAJĀ CENTRĀ

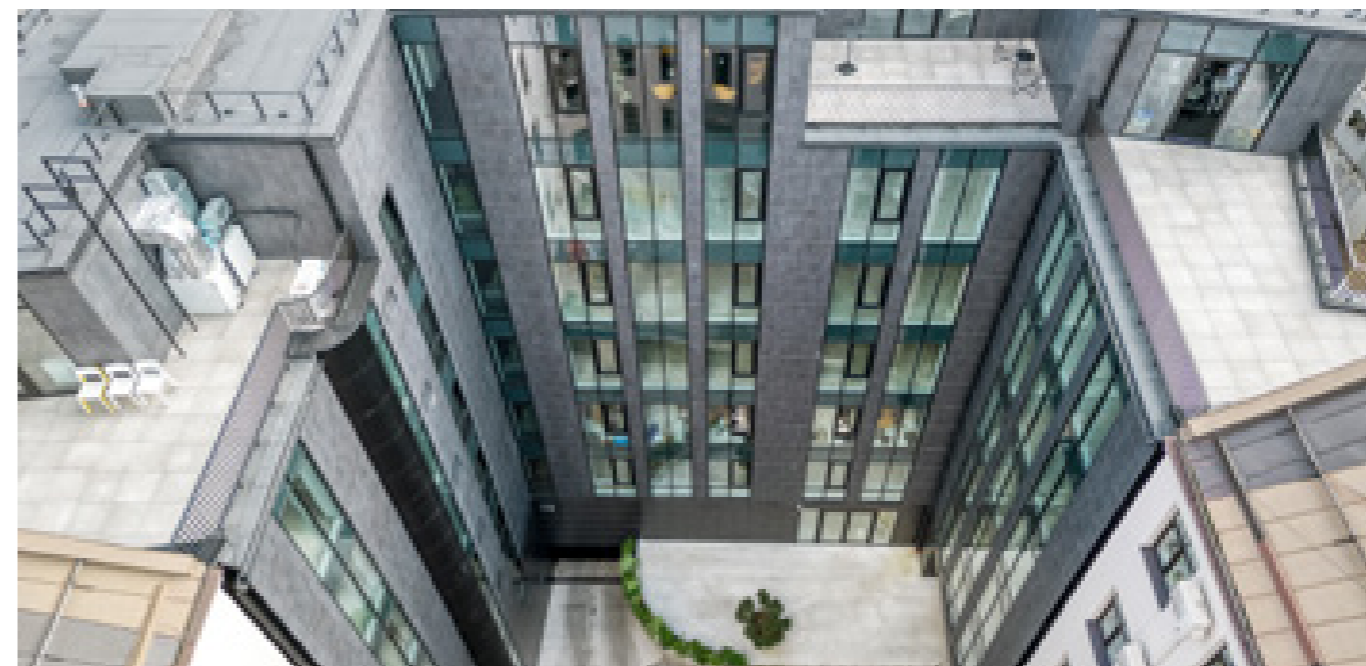
PAULA JANSONE
Foto River Properties arhīvs



Biroju ēka Pērses ielā 2A. Attīstītājs River Properties. Arhitektūra Ilja Miļgroms, Sintarh. Būvnieks 3A. Būvniecības laiks 2021.–2023. gads.

dominē izturīgi un pārstrādājami materiāli, piemēram, betons, metāls, stikls un koks, vienlaikus plastmasas lietojums samazināts līdz minimumam. Lai samazinātu būvniecības atkritumus un ilgtspējīgi izmantotu resursus, biroju telpu iekšējā apdare tiek veidota tikai pēc nomnieka piesaistes. Pielāgojot telpu plānojumu nomnieka vajadzībām jau pašā sākumā, tiek izslēgta pārbūve un lieku vai atkārtotu resursu patēriņš. Apdarē izmantotās iekšējās stikla starpsienas ir viegli pārveidojamas, ļaujot elastīgi mainīt telpu plānojumu bez papildu materiālu patēriņa. Plašie logi nodrošina maksimālu dabiskās gaismas piekļuvi, samazinot nepieciešamību pēc mākslīgā apgaismojuma. Savukārt viedā infrastruktūra – kustību sensori un zemgrīdas elektroinstalācija – ļauj efektīvi izmantot enerģiju un vienkāršot telpu pielāgošanu bez kapitāliem būvdarbiem.

Personalizētas biroju telpas ļauj uzņēmumiem izveidot vidi atbilstoši konkrētajam darba stilam, komandai un procesiem. Tas nozīmē specifisku telpu plānojumu (piemēram, vairāk klusuma zonu vai kopietelpu), ergonomiskus risinājumus un tehnoloģijas, kas tieši atbalsta uzņēmuma ikdienas darbu, tādējādi uzlabojot ēkas nomnieku labbūtību. Šobrīd 80% telpu jau ir iznomātas, un pieejamās platības variē no 280 līdz 360 m².





Kā būvēt jauno vēsturiskajā?



Pēteris Bajārs,
arhitekts, Outofbox:
– Galvenās komponentes, domājot par ēkas fizisko veidolu un rakstura kvalitātēm, bija apvienot gaismu, klusumu un modernismu, lai ēka paliktu aktuāla neatkarīgi no tendencēm un lai cilvēks, tajā atrodoties, justu iekšēju mieru. **Krišjāņa Barona ielas 30A projekts atrodas sarežģītā vietā - starp**

divām ļoti atšķirīgām vēsturiskām ēkām, nacionālo romantismu un eklektismu. Tāpēc pirmie četri stāvi ir veidoti eklektiski ritmiski, bet augšējie asimetriski, veidojot atsauces uz nacionālā romantisma vēsmām. Šādos gadījumos jaunās ēkas galvenais uzdevums ir nevis izcēlies un uzspiest savu veidolu apkārtnē, bet gan harmoniski turpināt esošo. Tajā pašā laikā tā nav vēsturiskās arhitektūras kopija.



Tā drīzāk ir mūsdienīga interpretācija – vienkāršāka, atturīgāka, bet ar atsauces uz apkārtējo vidi. Tāpat, domājot par ēkas apjomu, arhitektūras formu ietekmēja arī Rīgas pašvaldības saistošie noteikumi par insolācijas prasību nodrošināšanu kaimiņiem. Lai arī projekta gaitā šie noteikumi tika atcelti, arhitektoniskais veidols mainīts netika. Lai nodrošinātu lielāku dizaina brīvību topošajiem nomniekiem, konstrukcijās ir veidoti maksimāli lieli laidumi, piemēram, Barona ielas pusē ēku ir izdevies uzprojektēt praktiski bez kolonnām. Liels gandarījums par projektu ir tas, ka rezultāts ir izdevies tieši tāds, kāds bija iecerēts, bez fundamentālām atkāpēm no sākotnējās vīzijas.

Īpaši interesants risinājums ir Barona ielas ēkā integrētā tramvaja pietura, kas ir pirmais šāda veida risinājums galvaspilsētā. Pieturas bronzas toņu jumtiņi sasaucas ar tuvumā esošo jūgendstila arhitektūru. Tā nav tikai ērta funkcija, bet arī piemērs tam, kā ēkas var kļūt par daļu pilsētas infrastruktūras.

Ēkas lietotāju emocionālās labsajūtas kapitāls

Ēkas kvalitāti nosaka ne tikai tās tehniskie rādītāji, bet arī tās spēja iedvesmot un radīt patīkamu vidi iemītniekiem, jo telpa ietekmē ne tikai to, kā mēs strādājam, bet arī to, kā jūtamies. Šeit dienasgaismā nav tikai estētisks panorāmas logu bonuss – tā kļūst par vienu no galvenajiem telpas kvalitātes noteicējiem.

Tāpēc īpaša uzmanība pievērsta logu izvietojumam, stiklojuma risinājumiem un ēnojuma sistēmām, kas nodrošina vienmērīgu un kvalitatīvu dienasgaismas piekļuvi, vienlaikus kontrolējot atspīdumus un siltuma ieguvu. Šāda pieeja ļauj panākt līdzsvaru starp atvērtību un funkcionalitāti. Lai gan ēkas atrodas līdzās vienai no Rīgas aktīvākajām ielām ar tramvaja kustību, iekšējās telpās panākta izteikta akustiskā izolācija. Tas rada kontrastējošu, bet apzināti veidotu pieredzi – lietotājs var izvēlēties starp pilnīgu koncentrēšanos klusumā vai saikni ar pilsētas ritmu, atverot logu un ielaižot telpā urbāno skaņu fonu.

Zaļā pagalma oāze



Ilja Miļgroms,
arhitekts, Sintarh:

– Liels izaicinājums, strādājot vēsturiskajā centrā, ir šaurās zemesgabalu formas, līdz ar to nodrošināt arhitektonisko uzstādījumu par plašumu un vieglumu saspīestos apstākļos prasa lielu izdomu. Ņemot vērā, ka ēka atrodas starp LIAA sociālistiskā brutālisma arhitektūras parau-

gu un vēlīnā jūgendstila neoklasicisma ietekmētu pirmskara īres namu, arhitektūras uzstādījums kļuva vēl izaicinošāks. **Ēkas fasāde ir risināta kā kompleksa sistēma, lai arhitektoniskā kompozīcija nekontrastētu ar pārējo ielu, bet tajā pašā laikā kļūtu par galveno akcentu.** Visi ielas fasādes elementi darbojas kā nesimetrisks, bet strukturējošs režģis, savukārt stiklotās plaknes ienes caurspīdīgumu un vieglumu. Centrālais, uz āru izvirzītais rāmis ir gan vizuāls enkurs, gan telpisks akcents, kas organizē fasādes hierarhiju, kam apkārt dažādos līmeņos ir izvietotas terases. Šī kontrastējošo materiālu un dziļumu spēle rada izteiktu plastiku, vienlaikus saglabājot racionālu ritmu. Interesanti, ka, strādājot pie LIAA ēkas vēsturiskās izpētes, arhīvā par šo ēku nebija atrodami nekādi materiāli.

Tas ir liels kompliments attīstītājam, ka, neraugoties uz mazo zemesgabala platību, tika atvēlēta vieta augstvērtīgam pagalmam, kas ir **kvartāla zaļā oāze, jo izdevies radīt vietu ar fantastisku sajūtu.** Kopīgais zaļais iekšpagalms, kas savieno abas ēkas, ir ne tikai estētisks elements, bet arī pilnvērtīga ārtelpa ikdienas lietošanai – vieta, kur darbinieki var atpūsties, satikties neformālākā vidē vai pat strādāt svaigā gaisā. Tas rada līdzsvaru starp intensīvo darba vidi un dabas klātbūtni, kas pozitīvi ietekmē gan pašsajūtu, gan darba efektivitāti. No arhitektūras viedokļa neliels zaļais iekšpagalms, kas savieno abas ēkas, ir kvalitatīvs telpisks risinājums, īpaši tādā blīvā pilsētvīdē kā Rīga, kur iekšpagalmi bieži tiek atvēlēti autostāvvietām, dodot priekšroku komerciālajam izdevīgumam. Šeit pagalms ir organizējošs elements un rada vizuālu atvērums starp apjomiem. Šāda pieeja palīdz izvairīties no dziļiem, tumšiem plānojumiem un ļauj efektīvāk izmantot ēkas perimetru, vienlaikus saglabājot augstu telpisko kvalitāti. Pagalms jau ir spējis kļūt par cilvēku tikšanās vietu brīvajiem brīžiem, jo sniedz atvaidzējošas oāzes sajūtu pilsētas centra burzmā. Papildus tam ēkās ir izvietotas terases un balkoni, kas dod iespēju iziet ārā un aplūkot ekskluzīvo Rīgas jumtu panorāmu, neizejot no darba vides.

Attīstītājs ar starptautisku atzinību

River Properties ir uz pilsētas attīstību orientēts nekustamo īpašumu attīstītājs, kas specializējas dzīvojamā namu attīstībā, papildinot portfeli ar biroju un komerciālajiem īpašumiem. 7 gadu darbības laikā ir attīstīti 27 projekti ar kopējo platību teju 80 000 m² un iegūtas vairākas starptautiskas arhitektūras godalgas. Piemēram, Barona ielas projekts **Latvijas Būvniecības Gada balva 2025** kategorijā Jauna sabiedriskā ēka ieguva 3. vietu un nule kā iekļuvis **CEEQA (Central & Eastern European Real Estate Quality Awards) finālistu** jeb shortlist sarakstā kategorijā Labākais biroju projekts. Savukārt luksusa projekts Jūrmalā NOBLE saņēmis Eiropas labākā projekta balvu prestižajā International Property Awards konkursā kategorijā Labākais dzīvojamais projekts, 10–19 apartamenti.



Balvu pasniegšana konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 par objektu K. Barona ielā 30A.



Reynaers Izcilība jūsu mājas raksturam

Vai sapņojat par gaismu un plašumu?
Ar Reynaers sistēmām jūsu logi un paneļu durvis var sasniegt pat 3 m augstumu, piešķirot mājai unikālu vērienu un modernu tēlu.



Pārbaudīta uzticamība

Reynaers izvēlas drošības un kvalitātes dēļ. Uzņēmums jau 60 gadus pilnveido stikla un alumīnija sistēmas – šī milzīgā pieredze atspoguļojas katrā detaļā, garantējot nevainojamu risinājumu jūsu mājai.



Dizaina brīvība

Mūsu paneļu durvis ir pieejamas visdažādākajos stilos – no elegantas klasikas līdz ultramodernam minimālismam. Jūsu māja, jūsu stils!



Ietaupījums, pateicoties siltumizolācijai

Mūsu konstrukcijas ietaupīs jūsu naudu! Pateicoties augstajai siltumizolācijai (UW logiem no 0,6, durvīm 0,8), siltums paliek telpās, bet apkures rēķini sarūk.



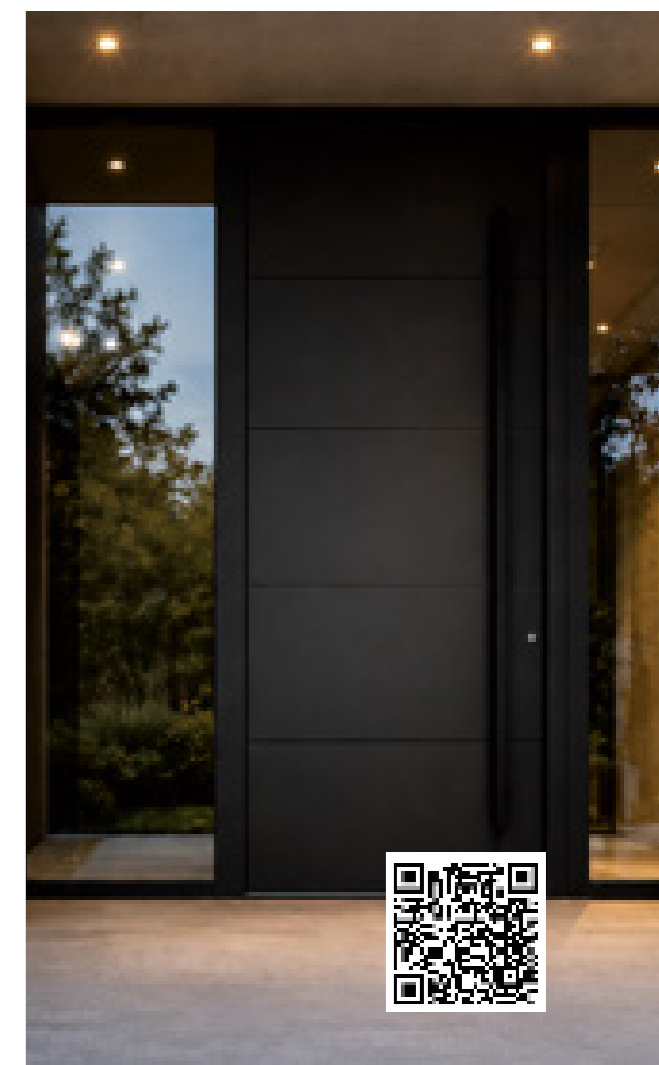
Augstas kvalitātes furnitūra

Izmantojam Eiropā ražotu furnitūru no Vācijas, Itālijas un Beļģijas, kas nodrošina precīzu un drošu darbību. Logi ar neredzamām eņģēm garantē izcilu estētiku bez redzamiem mehānismiem.



Viedā piekļuve

Jūsu ērtībām piedāvājam durvis integrēt modernus risinājumus – pirkstu nospiedumu lasītājus vai kodu paneļus.



Reynaers – tās ir tehnoloģijas jūsu sirdsmieram un mājas skaistumam.
Sazinieties ar mums, un atradīsim ideālo risinājumu jūsu projektam!

Pasūtītājs SIA Baltic Dairy Board.
Būvprojekta izstrādātājs SIA Neoprojekts.
Būvnieks SIA Mapri Būve. Būvuzraudzība SIA Ogley.



3. vieta
konkursā
Latvijas Būvniecības
Gada balva 2025
nominācijā
Ražotne



MAPRI BŪVE KOMPETENCE

JOLANTA ASPERE
Foto Aleksandrs Kendenkovs

Zemgales dienvidu daļā, Bauskā, ir tapusi viena no modernākajām siera ražotnēm Baltijā. Projekts ir nozīmīgs visai piena pārstrādes nozarei, Latvijā ražotu produktu eksportam un reģiona industriālai attīstībai, taču no būvniecības skatu punkta tā būtiskākā vērtība ir tehniskās sarežģītības līmenis. Šī nebija tipiska ražošanas ēkas izbūve – ēka tika veidota kā precīzi pielāgota infrastruktūra robotizētām iekārtām, automatizētām tehnoloģiskajām līnijām un stingrām pārtikas rūpniecības prasībām.

Projekta īstenošanu nodrošināja SIA Mapri Būve, uzņēmums, kurš realizē daudzveidīgus būvniecības projektus Latvijā, apvienojot tehnisko kompetenci, mūsdienīgus risinājumus un profesionālu projekta vadību visos projekta attīstības un būvniecības posmos. Mapri Būve paveikto darbu apjomu veido iespaidīgs skaits augstas sarežģītības un augstas pievienotās vērtības objekti. To vidū lielākoties ir inženiertehniskās būves – biomasas katlumājas, notekūdeņu attīrīšanas ietaises u.c. –, kur būvniekam jāspēj vienlaikus koordinēt konstrukcijas, inženiertīklus, tehnoloģiskās prasības, piegāžu grafikus un stingrus kvalitātes kritērijus. Iegūtā pieredze sarežģītu industriālu un ražošanas objektu realizācijā kļuva par vienu no izšķirošajiem faktoriem Vilvi siera ražotnes būvniecības procesa vadībā.

Siera ražotne Bauskā šo pieredzi apliecina īpaši spilgti, jo būvdarbi bija cieši pakārtoti ražošanas tehnoloģiju uzstādīšanai un ekspluatācijas prasībām. Mapri Būve vadībā bija objekta praktiskā realizācija, būvdarbu organizācija, kvalitāte un sarežģīto tehnisko risinājumu ieviešana objektā.

Vērienīga investīcija un tehnoloģiski prasīga ēka

Projekta attīstītājs ir Lietuvas piena pārstrādes grupa Vilvi Group, kas Bauskas ražotni raksturo kā vērienīgāko investīciju uzņēmuma vēsturē. Investīciju apjoms tika lēsts aptuveni 50–60 miljonu eiro, no tiem būvniecībai paredzēti aptuveni 11 miljoni eiro. Lielākā ieguldījumu daļa saistīta ar robotizētām iekārtām, tehnoloģiskajām līnijām un automatizētu ražošanas procesu nodrošināšanu.

Ražotnē paredzētas modernas piena uzglabāšanas sistēmas, siera formēšanas un presēšanas līnijas, vakuuma iepakojšanas risinājumi, nogatavināšanas noliktavas, kā arī energoefektīvas dzesēšanas un ūdens sistēmas. Šāds tehnoloģiskais saturs būtiski ietekmēja būvniecības procesu: ēkas konstrukcijām, telpu mikroklimatam, inženiertīkliem, apdares materiāliem un loģistikai bija jāatbilst ne tikai būvprojekta prasībām, bet arī konkrētu iekārtu ražotāju un piegādātāju nosacījumiem.

Būvprojekts ietvēra divstāvu siera ražotnes jaunbūvi ražošanas procesa nodrošināšanai un gatavās produkcijas uzglabāšanai, darbinieku telpas, ražošanas ceha pārbūvi, izejmateriālu uzglabāšanas tvertņu izbūvi un teritorijas labiekārtošanu. Jaunbūves otrajā stāvā iepļānotas ģērbtuves, tualetes, dušas un atpūtas telpas, savukārt tehnoloģiskajā bēniņu stāvā izvietotas inženiertīklu sistēmas.

Būve, kas pakārtota tehnoloģijām

Viens no lielākajiem izaicinājumiem bija tas, ka ražotnes ēka faktiski tika būvēta tehnoloģijām. Robotizēto iekārtu un ražošanas līniju uzstādīšana noteica būvdarbu secību, telpu gatavības pakāpi, montāžas vietu (atvērumu) nepieciešamību un atsevišķu konstrukciju izbūves grafiku. Darbu posmi bija jāaskaņo ar iekārtu piegādes secību, jo jau īsi pēc aktīvākā būvniecības posma sākuma objektā no ražotāja bija jāsaņem pirmās tehnoloģiskās iekārtas.

Tas nozīmēja, ka Mapri Būve bija jāmaina sākotnēji projektā plānotā darbu secība un jānodrošina slēgtas, tehnoloģiju montāžai piemērotas telpas ar atbilstošu temperatūru. Lai iekārtas varētu ievietot ēkā, atsevišķās zonās bija jāparedz montāžas atvērumi, tostarp metāla siju uzstādīšanas laikā. Jumta konstrukcijās tika iestrādāti risinājumi, kas ļāva nodrošināt specializētā aprīkojuma ievietošanu un tālāku montāžu.

Šāds process prasa augstu būvniecības vadības precizitāti. Katra kavēšanās vai neprecizitāte varēja ietekmēt ne tikai būvdarbus, bet arī tehnoloģisko līniju montāžu, piegādes kārtību un ražošanas sākšanas termiņus. Mapri Būve uzdevums bija panākt, lai būvniecība un tehnoloģiju uzstādīšana nenotiktu kā divi atsevišķi procesi, bet gan kā vienota, savstarpēji koordinēta sistēma.



Sarežģīti grunts apstākļi un būvdarbi strādājošas rūpnīcas teritorijā

Papildu tehnoloģiskajiem izaicinājumiem objektā bija arī sarežģīti grunts apstākļi. Darbi norisa teritorijā, kur ūdens krājas augsnes virskārtā, līdz ar to pirms konstrukciju izbūves bija nepieciešama apjomīga grunts apmaiņa un drenējošas smiltskārtas iestrāde. Šis posms bija būtisks, lai nodrošinātu stabilu pamatu tālākajiem būvdarbiem un ilgtermiņā drošu ražotnes ekspluatāciju.

Būvniecība notika daļēji strādājošas rūpnīcas teritorijā, un tas ievērojami sarežģīja loģistiku, darba drošības organizāciju un piekļuvi būvlaukumam. Vienlaikus bija jānodrošina esošās ražotnes darbības nepārtrauktība, jākoordinē transporta kustība, materiālu piegādes, iekārtu montāža un teritorijas pārbūve. Projekts paredzēja uzlabot transportlīdzekļu piebraukšanu, tika daļēji pārbūvēts ēkām pieguļošais laukums, izveidots jauns piebraucamais laukums, atjaunots esošais asfaltsegums un pilnveidota lietusūdeņu novade.

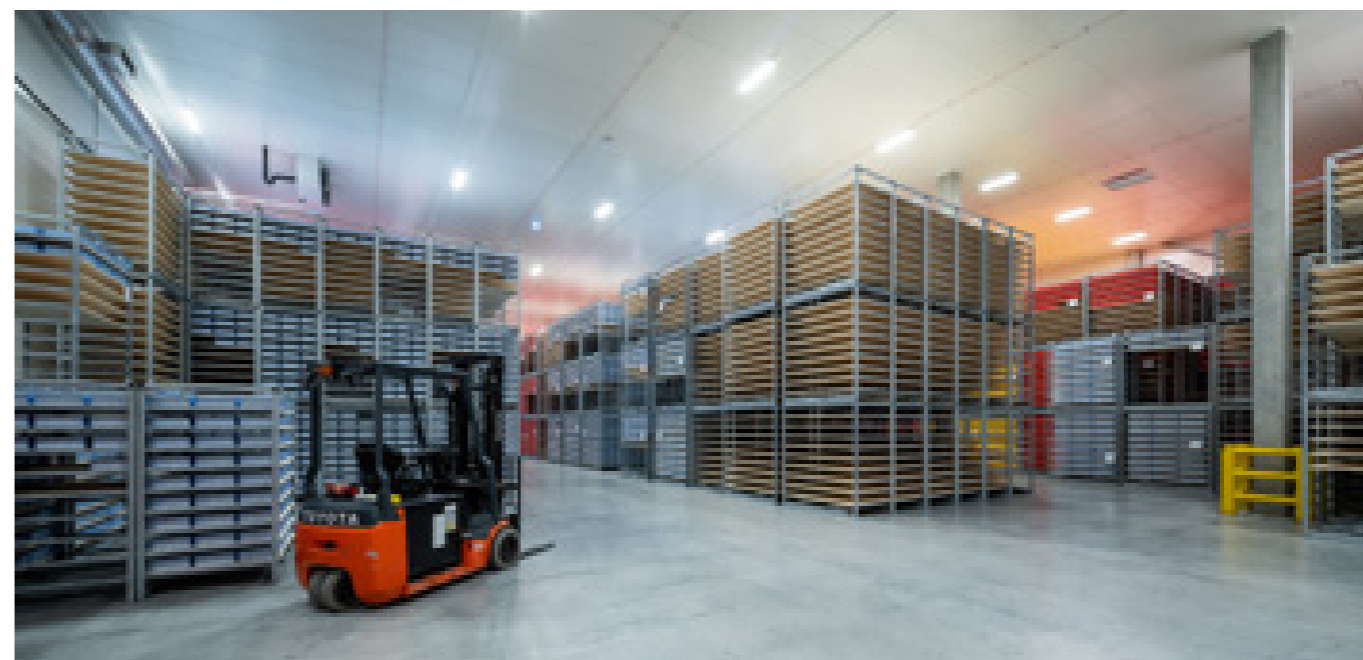
Jaunā ēka tika savienota ar esošo ražošanas ceļu, izveidojot slēgtu pārejas galeriju otrajā līmenī. Šis risinājums ļauj darbiniekiem pārvietoties starp ēku apjomiem vienas higiēnas zonas ietvaros, vienlaikus nodrošinot tehnoloģisko procesu nepārtrauktību. Pa jaunizveidoto savienojumu tika sasaistīti arī esošās un jaunās ēkas inženiertīkli, kas bija būtisks priekšnoteikums ražošanas procesa nodrošināšanai.

Pārtikas rūpniecības prasības materiāliem un inženiersistēmām

Viļvi siera ražotnei, attiecīgi specializācijai, pasūtītājs izvirzīja īpaši augstas prasības būvmateriālu un visā ēkā iekšējās apdares izvēlei. Telpām, kurās notiek pārtikas ražošana, materiāliem jābūt viegli kopjamiem, izturīgiem pret mitrumu, koroziju un agresīvāku vidi, tostarp pienskābes ietekmi. Tas ietekmēja gan sienu un griestu risinājumus, gan grīdas segumus, apgaismojumu, cauruļvadus un citas inženiertehniskās sistēmas.

Ēkas konstrukcijās izmantotas galvenokārt dzelzsbetona būvkonstrukcijas, jumta daļā – tērauda kopnes, sijas un nesošās profiloknes. Ārsienās un iekšējās norobežojošās konstrukcijās plaši izmantoti pārtikas rūpniecībai piemēroti sendvičpaneli, savukārt siera sālīšanas telpa izbūvēta no nerūsējošā tērauda sendvičpaneļiem. Inženiertehnisko sistēmu daļās izmantoti nerūsējošā tērauda cauruļvadi, bet grīdas apdarei izvēlētas īpašas pārtikas ražotnēm paredzētas bišu šūnu formas nelielas flīzītes no Vācijas.

Šo risinājumu izvēle nebija tikai estētisks vai ekspluatācijas jautājums, bet gan daļa no ražošanas drošības un kvalitātes nodrošināšanas. Mapri Būve kopā ar siera ražotnes pasūtītāju bija jāatrod materiāli, kas spēj ilgstoši atrasties un būt funkcionāli paaugstinātas slodzes un specifiskas ķīmiskās ietekmes apstākļos, vienlaikus atbilstot pārtikas industrijas normām un iekārtu piegādātāju prasībām.





Daudzu piegādātāju un valodu koordinācija

Objektā darbu izpildes sarežģītību palielināja arī starptautiska piegādātāju un montāžas komandu iesaiste. Tehnoloģisko iekārtu piegādātāju vidū bija tādi nozares lideri kā Tetra Pak, GEA un Sealed Air, kuru prasības attiecībā uz montāžu, telpu sagatavotību un piegāžu secību bija jāievēro ar augstu precizitāti. Projektā piedalījās komandas no vairākām valstīm, un darba valodas ietvēra latviešu, lietuviešu, angļu, vācu un poļu valodu.

Lai nodrošinātu efektīvu sadarbību, tika izveidota atsevišķa koordinācijas vienība, kas palīdzēja salāgot dažādu valodu, piegādātāju un darba posmu mijiedarbību. Šis aspekts spilgti parāda kompetenci kompleksu procesu vadībā, kur tehniskie, organizatoriskie un komunikācijas jautājumi ir vienlīdz svarīgi.

Ilgspēja un energoefektivitāte kā projekta sastāvdaļa

Ražotnes tehnoloģiskie un būvniecības risinājumi izstrādāti, ņemot vērā ilgtspējas un energoefektivitātes prasības. Lielapjoma pārtikas ražotnei enerģijas un ūdens patēriņš ir viens no nozīmīgākajiem ekspluatācijas jautājumiem,

tāpēc objektā īpaša uzmanība pievērsta dzesēšanas, ūdens izmantošanas, siltuma atgūšanas un elektroenerģijas patēriņa risinājumiem.

Ražotnē paredzēta saules paneļu sistēma ar jaudu aptuveni 500–1000 kW (SES tiek minēta kā viena no jaudīgākajām Bauskas reģionā), modernizētas ūdens dzesēšanas iekārtas, kā arī risinājumi elektroenerģijas patēriņa un CO₂ emisiju samazināšanai. Ventilācijas iekārtu apsildei un dzesēšanai izmantots siltais un aukstais ūdens, kas saistīts arī ar siera ražošanas tehnoloģiju. Šie risinājumi veido vienotu sistēmu, kurā būvniecības kvalitāte tieši ietekmē ražotnes efektivitāti un ekspluatācijas ilgtspēju.

Rezultāts, kas papildina Mapri Būve sarežģītāko objektu pieredzi

Projekta publiski redzamais sākums bija 2024. gada augustā, kad tika simboliski iemūrēta kapsula ar vēstījumu nākotnei. Jau 2025. gada sākumā objektā notika daļas iekārtu montāža un testēšana, un 2026. gada janvārī tika sākta pilna apjoma ražošana. Šāda darbu kārtība apliecina, ka būvniecības process bija jāvada ar augstu intensitāti un precizitāti.





Vilvi siera ražotnes vadītājs Rimantas Damanskis atzīst, ka projektam sākotnēji piemita zināms izaicinājums – Vilvi Group tik apjomīgu projektu īstenoja pirmo reizi, turklāt ārpus Lietuvas. Vienlaikus viņš uzsver, ka būvniecības process noritēja konstruktīvi, Bauskas novada pašvaldība bija atvērta un pretimnākoša, uz pozitīvu rezultātu orientēta, tā nodrošinot raitu procesa

attīstības gaitu. Veiksmīgs kopdarbs, pateicoties iesaistīto dalībnieku pieredzei un kompetencei, veidojot arī ar projektētājiem, būvnieku un pārējiem partneriem. Šāda sadarbība ļāva risināt tehniski sarežģītus jautājumus un sasniegt plānoto rezultātu. Arī ražotnes vadītājs uzsver, ka šis bijis īpaši augstas sarežģītības līmeņa projekts – jaunceltne un pārbūvējamā ēka ir paredzētas gandrīz pilnībā robotizētas, ražošanai paredzētām inovatīvām tehnoloģiskajām iekārtām. Tas savukārt nozīmēja sevišķu pietāti pret inženier-technisko tīklu un sistēmu projektēšanu, izbūvi un iekārtu attiecīgu uzstādīšanu. Rezultāts izdevies veiksmīgs un sniedz gandarījumu par ieguldīto darbu.



Mapri Būve vadītājs Artūrs Sausiņš šo objektu raksturo kā augstas sarežģītības projektu, kurā noteicošā bija spēja būvdarbus pakārtot tehnoloģisko iekārtu piegādēm, montāžai un ekspluatācijas prasībām. Īsie termiņi, sarežģītie grunts apstākļi, īpašās pārtikas rūpniecības materiālu prasības, darbs strādājošas ražotnes teritorijā un starptautisku komandu koordinācija bija galvenie faktori, kas šo objektu atšķir

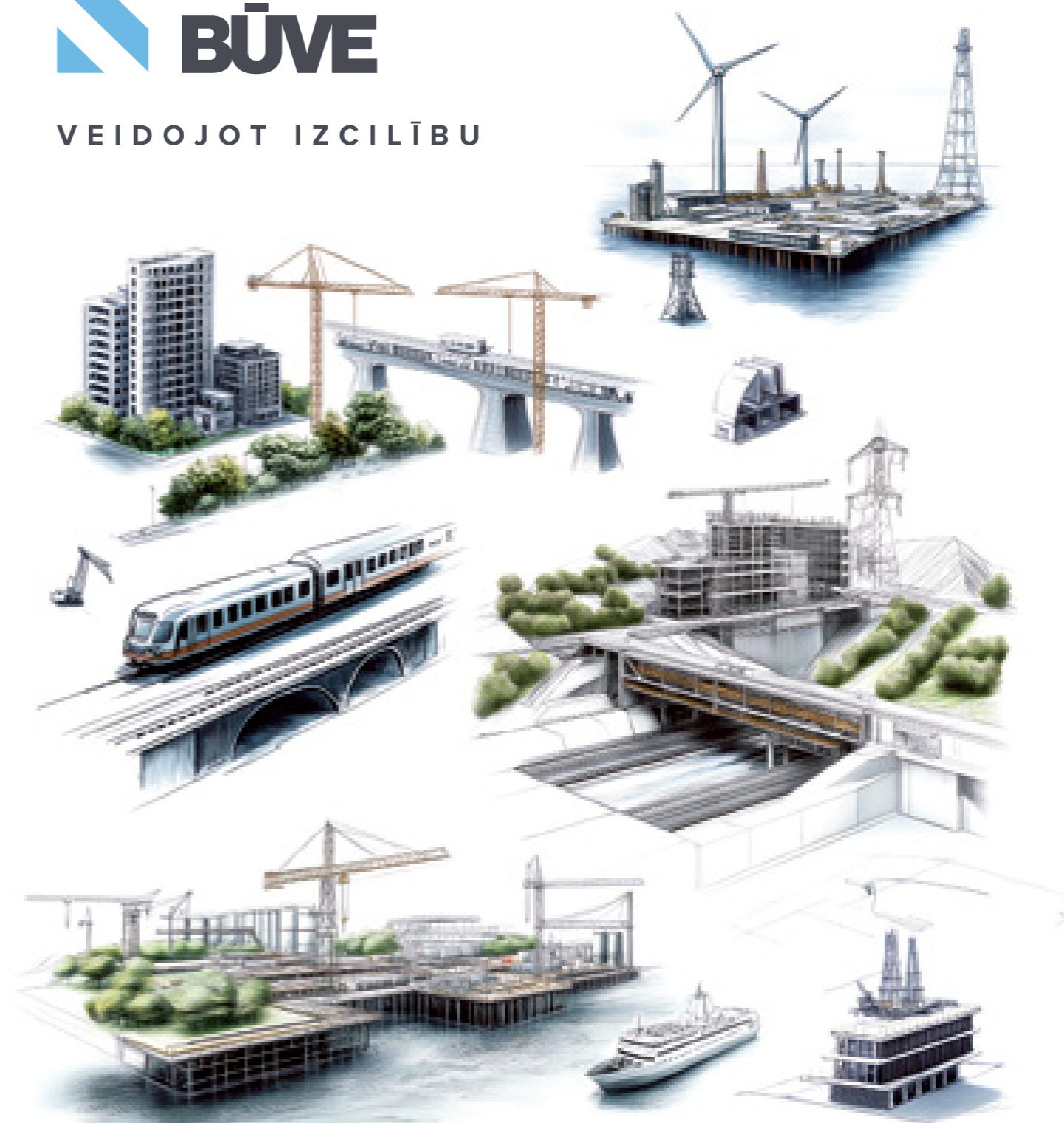
no ikdienas būvniecības projektiem.

Vilvi Group siera ražotne Bauskā ir nozīmīgs papildinājums Mapri Būve paveikto darbu kontā – objekts, kurā uzņēmuma pieredze, tehniskā kompetence un spēja vadīt daudzslāņainu būvniecības procesu bija izšķiroša. Tas ir augstas pievienotās vērtības projekts, kurā būve nav tikai ražošanas telpa, bet precīzi izstrādāta tehnoloģiska platforma mūsdienīgai, robotizētai un energoefektīvai pārtikas ražošanai.



NORDES BŪVE

VEIDOJOT IZCILĪBU



Komplicētu infrastruktūras un būvniecības projektu ģenerāluzņēmējs

Skanstes iela 50, Rīga
☎ +371 26 220 222

@ info@nordesbuve.lv
in nordes-buve

www.nordesbuve.lv

5. tramvaju depo
Brīvības ielā 191, Rīga.
Pasūtītājs Rīgas satiksme.
Projekts Rūpnieciskais
Generālzņēmējs AĪMASA
Apakšzņēmēji uzņēmumu
grupa A.C.B., Baltijas Būve.
Būvuzraugs Geo Consultants.
Nodots ekspluatācijā
2026. gadā.



5. TRAMVAJU DEPO MISIJA

AGRITA LŪSE

Foto Aleksandrs Kendenkovs



Rīgā pārbūvēts 5. tramvaja depo, būtiski uzlabojot tramvaju remonta un uzturēšanas iespējas. Vēsturnieku Andra Biedriņa un Edvīna Liepiņa grāmatā Rīgas sabiedriskais transports no 19. gs. vidus līdz mūsdienām ir iekļauta informācija par 5. tramvaja depo vēsturi: «Aleksandra vārtu depo jeb galvenā depo pirmās četras ēkas – divus vagonu šķūņus (halles), darbnīcu/kantora ēku un sarga māju – uz-būvēja 1900.–1901. gadā pēc arhitekta Paula Mandelštama (1872–1941) projekta. Depo būvniecībā, līdzīgi kā citās 20. gs. sākuma industriālajās celtnēs, arhitekts izvēlējās dzelteno māla ķieģeli, kas vienlaikus lietots gan kā konstruktīvais, gan arī dekoratīvais apdares materiāls. Izmūrējot no ķieģeļiem sarežģītas reljefas formas, profilētas dzegas, ornamentālas arkas un tornišus, tika iegūts mākslinieciski un arhitektoniski augstvērtīgs depo ēku vizuālais tēls.» (145. lpp.)

5. tramvaju depo - vēsturiska infrastruktūra mūsdienu tramvaju uzturēšanai

Jānis Golubevs, Rīgas satiksme valdes loceklis, amatā tika iecelts 2020. gadā. Viņam ir jurista izglītība un ilggadēja pieredze valsts pārvaldē, tostarp Ceļu satiksme drošības direkcijas valdē. Rīgas satiksmē viņa atbildības jomas ietver infrastruktūras pārvaldību, elektrosaimniecību, ceļu saimniecību, autostāvvietu



pārvaldību, drošību, kā arī tramvaju, trolejbusu un autobusu tehnisko saimniecību.

Atjaunotais 5. tramvaju depo ir viens no nozīmīgākajiem pēdējo gadu Rīgas satiksmes infrastruktūras projektiem. Depo ēka ar vairāk nekā 120 gadu vēsturi pielāgota mūsdienu zemās grīdas tramvaju uzturēšanas un remonta prasībām, vienlaikus saglabājot tās kultūrvēsturisko un industriālo vērtību.

Pārbūves laikā rekonstruētas un izbūvētas telpas aptuveni 6000 m² apjomā, izveidojot modernu tehniskās apkopes un remonta vidi, kas ir līdzvērtīga moderniem Eiropas tramvaju depo. 5. tramvaju depo šobrīd ir vienīgais depo Rīgā, kur iespējams pilnvērtīgi nodrošināt zemās grīdas tramvaju apkopi un remontu – no ikdienas tehniskajām pārbaudēm līdz kapitālajiem remontiem.

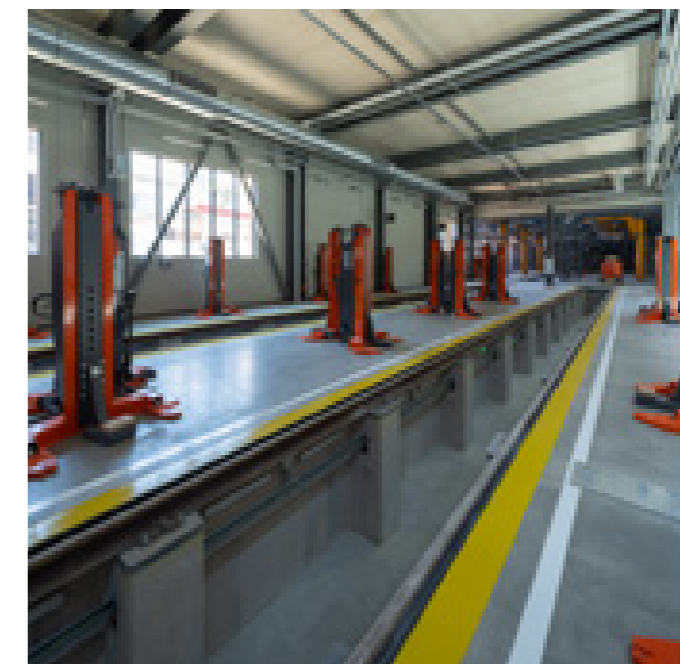
– Viens no sarežģītākajiem uzdevumiem bija veikt tik apjomīgus pārbūves darbus, vienlaikus nepārtraucot depo darbu un nodrošinot tramvaju kustības nepārtrauktību. Tāpat bija jā saglabā vēsturiskās ēkas daļas, kas pārbūves laikā tika speciāli atbalstītas. **Rezultāts, manuprāt, ir ļoti veiksmīgs – vēsturiskā depo daļa**

organiski apvienota ar jauno ēku, vienlaikus depo aprīkojot ar jaunu remonta infrastruktūru, mūsdienu tehnoloģijām un darba prasībām atbilstošu tehnisko nodrošinājumu, – norāda Jānis Golubevs.

Mūsdienu tramvaju uzturēšana būtiski atšķiras no tā, kā tā tika veikta pirms vairākiem gadu desmitiem. Mehānisku darbu vietā arvien lielāka nozīme ir elektronikai, diagnostikas sistēmām un precīzām tehnoloģijām. Līdz ar to mainījies arī tehniskā personāla darba raksturs – nepieciešamas zināšanas darbā ar elektroniskajām vadības sistēmām, datu diagnostiku un specializētu aprīkojumu.

Katrs tramvajs pēc darba maiņas iziet ikdienas tehnisko apkopi – tiek veikta mazgāšana, salona tīrīšana, vizuālā pārbaude un galveno sistēmu kontrole. Savukārt pēc noteikta nobraukuma tramvajiem tiek veikti vidējie vai kapitālie remontu, kuru laikā tiek atjaunotas un nomainītas būtiskākās tehniskās komponentes.

– 41 metru garie zemās grīdas tramvaji tehnoloģiski jau ir pielīdzināmi nelieliem vilcieniem, tāpēc arī to uzturēšanas procesi ir ļoti sarežģīti un daudzpakāpju, – uzsver Jānis Golubevs.





Pēdējos gados uzņēmumā ieviestas efektīvākas remonta procedūras un tehnoloģiskie risinājumi, kas ļāvuši samazināt remontu izpildes laiku un efektīvāk izmantot pieejamos resursus.

Atsevišķa uzmanība pārbūves laikā pievērsta arī darbinieku darba videi. Depo izveidotas modernas sadzīves telpas, garderobes, dušas un darba zonas ar uzlabotu mikroklimatu, apgaismojumu un tehnisko aprīkojumu.

Vienlaikus 5. tramvaju depo pārbūve ir tikai viens no posmiem plašākā uzņēmuma infrastruktūras attīstībā. Tuvākajos gados jāveic arī citu depo modernizācija, jo līdz ar jaunu sabiedriskā transporta līdzekļu iegādi pieaug prasības gan infrastruktūrai, gan tehniskajam nodrošinājumam. Trolejbusu parks Jelgavas ielā gaida metu konkursa rezultātus un jaunu ēku būvniecību. Attīstības plānos ir arī lieli projekti – tramvaja līnijas uz Bergiem, Ziepniekkalnu un Skansti.

Darbu ir daudz, jo sabiedriskais transports Rīgā ir nepieciešams simtiem tūkstošu cilvēku ik dienu. Lai pasažieri izvēlētos braukt ar tramvaju, autobusu vai trolejbusu, infrastruktūra ir nepārtraukti jāatjauno, jāuztur un jāattīsta. Tieši tāpēc tiek remontēti sliežu ceļi, depo un būvēti jauni infrastruktūras objekti. Jau šī gada jūnijā 7. tramvaja līnijas pagarinājumā līdz jaunajam galapunktam Ķengarags sāks kursēt tramvajs. Tas ir pirmais jaunais tramvaja līnijas posms Rīgā pēdējo 40 gadu laikā.

Autentiskās vēstures saglabāšana



Klātienē atjaunoto 5. tramvaju depo konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva žūrijai izraudīja **Ivars Vīnavs, uzņēmuma Rīgas satiksme Infrastruktūras daļas vadītājs.**

5. tramvaju depo sāk pārstiegt jau ar ieiešanu sakoptajā un labiekārtotajā teritorijā, kur pārdomāti apvienota estētika un funkcionalitāte ar segumu dalījumu, piemērojot to plānotajām

ikdienas slodzēm. Klāju veido gan vēsturiskie bruģakmeņi, gan īpaši šim projektam radīts kvadrātveida betona bruģis. Teritorijā ir veiktas arī izmaiņas tramvaju sliežu ceļiem, padarot ērtāku to manevrēšanu.

Depo ēka ir izbūvēta no jauna, dzīti pāļi, veidota nesoša metāla konstrukcija un aizpildīta ar keramzīta blokiem, jauns ir arī jumta segums, saglabājot gan autentisko formu un ar ēkas vēsturiskajam tēlam piemērotu atlasīto toni. Ēkas fasādes daudzviet ir ar kortena apdari, ļoti pateicīgs estētisks risinājums tieši industriālā mantojuma objektiem.



Vēsture ir saglabāta ķieģeļu mūrī, kas stiepjas gar dzelzceļu, katrs ķieģelis apstrādāts, notīrīts un pāršuvots, izmantojot vēsturiskās metodes: daļā mūra šuves ir ar reljefu uz āru – tā, kā tas bijis sākotnēji. Var teikt, ka vēsturiskā ķieģeļu mūra saglabāšana bija sarežģītākais posms būvdarbu veikšanas procesā. Siena, kamēr tika izveidota apakškonstrukcija, bija jānabalsta no abām pusēm, to nedrīkstēja izjaukt, kamēr visas citas ēkas daļas tika pilnībā nojauktas. Uzstādīja speciālu balstu sistēmu, kas sienu konstruktīvi droši noturēja apstākļos, kad visapkārt valdīja smagā transporta – tramvaja un vilcienu – izraisītas vibrācijas. Vēsturiskie tornīši pārmūrēti, izmantojot autentiskos ķieģeļus, bet elegantie vējražji bija zuduši, tāpēc pēc fotomateriāla izgatavotas kopijas. Plašo logu rūtījums saglabāts saskaņā ar autentisko dalījumu un listiņu formu.

Ēkas pirmajā stāvā ir tramvaju apkopes un remontu zona, otrajā stāvā atrodas darbinieku garderobes 80 cilvēkiem, remonta iecirkņu telpas atsevišķu agregātu un mezglu remontiem, aprīkotas ar ērtiem montāžas galdiem ar maināmu augstumu.

Domājot par ērtāku telpu tīrības uzturēšanu ikdienā, sienām izvēlēts tonēts apmetums, grīdai – betona segums. Šos virsmas segumus ir vieglāk uzturēt tīrus, kā arī pēc laika atjaunot.

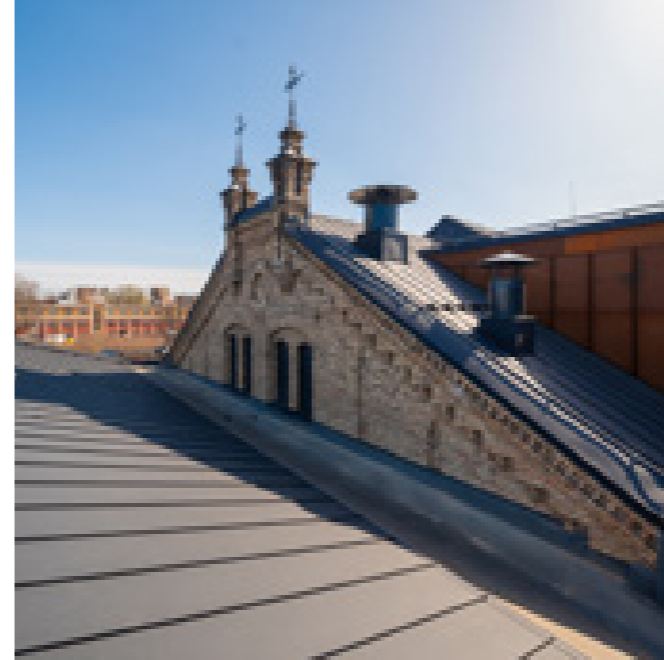
Mikroklimatu un gaisa apmaiņu ikdienā nodrošina liels skaits mērogos ievērojamu ventilācijas iekārtu, kas aprīkotas ar rekuperācijas sistēmu, karstā laikā sistēmas telpas dzesējot un aukstā – pie-

sildot. Iekārtu lielums bija iemesls tās montēt, ieceļot otrajā stāvā vēl pirms jumta konstrukcijas izveides.

Tramvaju apkopes nianšes

Līdzās atjaunotajam un pārbūvētajam korpusam ir uzstādīts inovatīvs smilšu bunkurs ar automātisko uzpildi tramvaja drošas bremzēšanas sistēmas nodrošināšanai. Jāatzīmē, ka līdz šim process prasījis daudz roku darbu. Smilšu izmantošana tramvaju bremzēšanas sistēmā ir visā Eiropā izplatīts paņēmieni. Abrazīvais materiāls nodrošina riteņu saķeri ar sliedi bremzēšanas brīdī, ļoti aktuāli tas ir slapjā laikā rudenī, kad lapas ir papildu risks un veicina slīdēšanu. Specializēta tehnika smiltis savāc no sliežu ceļiem, un tās tiek izmantotas atkārtoti.

Tramvajam iebraucot depo, pirmais darbs ir apskate, un tālāk jau tiek noteikti nepieciešamie apkopes procesi – ikdienas vai padziļināti. Kopumā depo vienā dienā secīgi tiek apkopti 30–35 zemās grīdas tramvaji. Arī šeit domāts par ilgtspēju, grīdu segumā un arī remonta kanālos izmantojot tikai betonu. Kopumā remonta zonas vide ir plaša, papildīta ar dienas gaismu, iezīmētām pārvietošanās drošības joslām, ļoti pievilcīga darbam. Viens no būtiskākajiem apkopes darbiem ir ratiņu remonts, kuru svars sasniedz 5,5 t un kam saskaņā ar ražotāju norādēm ik pēc laika jāveic padziļināta apkope. Tie tiek demontēti, izjaukti un novirzīti uz automātiskajām mazgāšanas iekārtām, iestatot



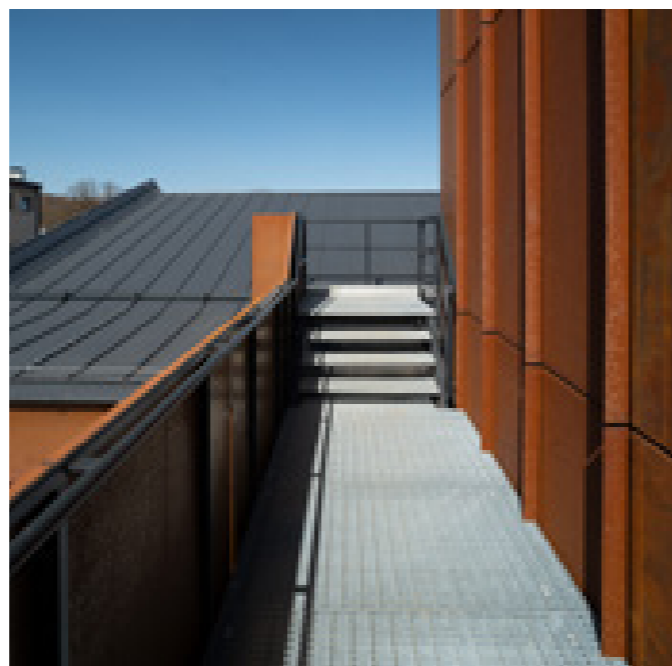


atbilstošu programmu. Ratiņi faktiski savāc visu pilsētas substrātu – smiltis, eļļas, lapas –, un tas viss jānomazgā nost. Tā ir tikai neliela daļa no apkopes un remonta darbiem, jo būtisku ikdienas darbu apjomu veido arī kapitālie remontu atbilstoši ražotāju noteiktajiem nobraukuma limitiem, padziļinātie remontu, kā arī remontu pēc ceļu satiksmes negadījumiem. Satiksmē joprojām piedalās arī 40 gadus veci tramvaji, taču faktiski tie ir kapitāli pārbūvēti, lai gan pasažierim no malas var šķist, ka nekas daudz nav mainījies. Ja agrāk kapitālais remonts aizņēma 3 līdz 6 mēnešus, tad, ieviešot efektīvākas procedūras un tehnoloģijas, remontu laiku izdodas samazināt, vienlaikus ietaupot līdzekļus, ko iespējams novirzīt infrastruktūras modernizācijai.



Sandris Apsīts,
uzņēmuma AIMASA
vadītājs:

– Objekts bija būtisks izaicinājums, jo SIA AIMASA iepriekš nebija darba pieredzes ar satiksmes infrastruktūras projektiem šādā apmērā. Daudz mācījāmies un ieguvām jaunu kompetenci darbā ar tramvaju depo specifiku, izprotot visu



tramvaju apkalpošanas ciklu, sākot no to mazgāšanas un beidzot ar apkopēm, remontiem. Objektā atradās vēsturiskās ēkas, kurām bija nepieciešama rūpīga saglabāšana un restaurācija atbilstoši kultūrvēsturiskajām prasībām. Viens no būtiskākajiem izaicinājumiem bija būvdarbu nodrošināšana depo, kas nepārtraukti darbojās, saglabājot tramvaju satiksmes nepārtrauktību, vienlaikus veicot jaunu konstrukciju būvniecību un esošo ēku rekonstrukciju. Sarežģīta tehnoloģisko iekārtu piegāde un uzstādīšana prasīja izprast un koordinēt visu procesu no iekārtu piegādes līdz nodošanai ekspluatācijā.



Rāivis Mēness,
AIMASA projektu vadītājs:

– Būvobjekts tika realizēts secīgi 5 kārtās. 1. kārtā tika veikta ēku un būvju demontāža, esošās apakšstacijas demontāža, garenfasāžu pamatu sanācija un vēsturiskā mūra sienu restaurēšana, LKT tīklu posma būvdarbi, sliežu ceļu pārbūve un pārmiju montāža. 2. kārtā būvdarbi iekļāva pārbūves darbus, ēku pilnīgas demontāžas veikšanu

(neskaitot vēsturisko mūri), pāļu pamatu izbūves darbus, vēsturisko fasāžu pastiprināšanu, jaunu betona remontbedru un grīdu izbūvi, metālkarkasa montāžu, dzelzsbetona konstrukciju izbūvi, valcprofila seguma jumta izbūvi, logu, durvju, vārtu montāžu, siltumapgādes, apkures, elektroapgādes, ūdens un kanalizācijas tīklu izbūvi, iekštelpu apdares darbu veikšanu. 3. kārtā tika veikti dažādi ar infrastruktūru saistīti darbi: inženiertīklu montāža un pārbūve, tehnoloģisko iekārtu montāžas darbi, kārtas ietvaros projektējamo sliežu ceļu izbūve, pārmiju montāža un kontakttīkla pārbūves darbi, laukumu un segumu atjaunošanas darbi būvdarbu kārtas ietvaros. 4. kārtas darbi: turpinājās pāļu pamatu izbūve, vēsturisko fasāžu pastiprināšana, jaunu betona remontbedru un grīdu izbūve, metālkarkasa montāža, dzelzsbetona konstrukciju izbūve, valcprofila seguma jumta izbūve, logu, durvju, vārtu montāža, siltumapgādes, apkures, elektroapgādes, ūdens un kanalizācijas tīklu izbūve, iekštelpu apdares darbu veikšana. 5. kārtas veiktie darbi turpinājumā sasaucas ar 3. kārtas darbu specifiku.

Dāvis Rozentāls, uzņēmumu grupas A.C.B. projektu vadītājs:

– Mūsu uzņēmuma pārzinā bija sliežu ceļu izbūve, teritorijas labiekārtojums, kā arī sliežu ceļa izbūve jaunās depo ēkas iekšienē. Darbus īstenojām, piesaistot apakšuzņēmējus. Sliežu ceļu pārbūvei gan teritorijā, gan depo ēkās, kas bija darbs ar ievērojamiem apjomiem, tika veidota jauna sliežu ceļa konstrukcija, pēc tam montētas sliedes un pārmijas. Darbu tehniskais raksturojums noteica augsta precizitātes līmeņa ievērošanu un salīdzinoši īsus termiņus. Mūsu

uzņēmuma pieredze un speciālistu kompetence ir pamats, lai veiktu jebkurus komplikētus ceļu būves darbus noteiktajos termiņos. Teritorijas labiekārtojuma pārbūve 8000 m² platībā saskaņā ar arhitekta projektu sākās ar vecā bruģējuma demontāžu. Bruģēšanai tika izmantots speciāli šim projektam pasūtīts bruģa veids. Būtiski uzsvērt, ka arī visi iepriekš demontētie vēsturiskie akmeņi tika iekļauti teritorijas labiekārtojuma izveidē – zviedru kaltais bruģakmens un apaļakmens.

Projekta īstenošana bija sarežģīta dažādu faktoru dēļ. Liela apjoma darbi noritēja salīdzinoši nelielā teritorijā, vienlaikus būvlaukumā strādāja liels skaits speciālistu, un tehniski bija ļoti sarežģīti katram atrast iespēju tos veikt – bija jānodrošina augsta līmeņa menedžments, lai kopēji viss projekts virzītos produktīvi uz priekšu un tiktu ievērotas visu darbu veicēju kopējās intereses.



Emīls Kīpsts,
Baltijas būve būvdarbu vadītājs:

– Baltijas Būve 5. tramvaju depo būvobjektā veica sliežu ceļu izbūves darbus, izbūvējot jaunu sliežu ceļu infrastruktūru 2227 m kopgarumā tramvaju kustības nodrošināšanai depo teritorijā un ēkā, tajā skaitā 30 tramvaju pārmijas – gan manuāli pārslēdzamās, gan automātiski vadāmās pārmijas. Uzņēmums veica arī 10 pārmiju vadības skapju un 11 LED tramvaju luksoforu uzstādīšanu drošai un

efektīvai tramvaju kustības organizēšanai depo teritorijā. Objektā tika integrētas Latvijā unikālas pārmiju vadības sistēmas, izmantojot dažāda veida detekcijas laukus tramvaju kustības uztveršanai, tostarp polimērkonkrētā iestrādātās magnētiskās spoles, kā arī tālvadības pultis attālinātai pārmiju pārslēgšanai.

Sliežu ceļi tika izbūvēti uz iepriekš sagatavota granīta šķembu klāja, izmantojot ozolkoka gulšņus, kas samazina vibrācijas un trokšņu līmeni, vienlaikus nodrošinot ilgmūžīgu un stabilu konstrukcijas ekspluatāciju. Ozolkoka gulšņi ir arī elektriski izolējošs elements, kas ir būtiski pārmiju detekcijas un signalizācijas sistēmu drošai darbībai. Papildus tam sliežu iekšpusē tika iestrādāti trokšņu slāpējoši gumijas pildielementi, samazinot riteņu un sliežu kontakta radīto troksni un vibrācijas.

Pārbūvētās depo ēkas iekšpusē tika izbūvēti vairāk nekā 600 m sliežu ceļi. Sliedes tika iestrādātas betona grīdās, savukārt remontbedru zonās tās izbūvētas uz betona kolonnām, nodrošinot ērtu piekļuvi tramvaju apakšējām daļām apkopes un remonta darbu veikšanai. Objektā sliedes tika piegādātas apzināti dažāda garuma posmos, lai nodrošinātu daudzo mazo rādīsu izbūvi. Pēc sliežu ceļu izbūves tika sagatavots pamats bruģējuma klāja izbūvei.



BETONA UN METĀLA ESTĒTIKA.

VIETĀ ĪPAŠAM RANDIŅAM VAI SMĀLKĀM VAKARIŅĀM? VASARĀ VISVIENKĀRŠĀKĀ BETONĀ SIENA PAGALMĀ VAR KALPOT KĀ LIELISKS FONŠ, UN STILĪGI AKSESUĀRI VAI SMĀLKI TRAUKI RADĪS ĪPAŠO NOSKAŅU UN PĀRSTEIGUMA SAJŪTU.

Foto Madara Pumpure
Stils Gunita Jansone

Promenade
Hotel Liepāja,
Vecā Ostmalā 40,
Liepāja, Latvija



Telpas saikne ar dabu

Runājot Liepājai tik raksturīgajā mūzikas valodā – jaunizveidoto numuru interjerā pirmās vijoles partiju spēlē skats aiz loga, jo ārējā fasādes siena veidota no stikla, padarot ainavu par neatņemamu telpas daļu. Šo numuru lielākā vērtība ir ļaut viesnīcas viesim būt klātesošam dabas procesiem – vējiem, lieti, saules gaismai un mākoņu rakstam debesīs –, kā arī vērot pilsētas dzīvi. Vairāki numuri ir vērsti uz pilsētas pusi, radot neparastu sajūtu, jo atrodas nedaudz virs gājēju un steidzīgo automašīnu plūsmas un ļauj sajūst pilsētas ritmu un gaisotni. Paverot aizkaru drapērijas, telpā ienāk pilsēta ar tikai sev piemītošo raksturu, bet, tās aizverot, tu nokļūsti pasaulē, ko radījuši viesnīcas interjera autori: dizainere Liene Mežule, mākslinieks Reinis Kuncītis u.c. Savukārt pret pilsētas kanālu un ostmalu vērstajos numuriņos skats caur logu kavējas pie spīķeriem, kuģiem un nepārtraukti mainīgās ūdens virsmas, kas gan nomierina, gan ļauj iztēloties patieso dabas spēku.

PATIESĀ GREZNĪBA LIEPĀJAS OSTMALĀ

INĀRA APPENA

Foto Edgars Pohevičs,
Lauma Kalniņa

Liepāja 2027. gadā kļūs par Eiropas kultūras galvaspilsētu, līdz ar to pilsētas gatavošanās šim nozīmīgam notikumam ne tikai skar izcilu kultūras pasākumu programmas izstrādi, bet arī aktualizē viesmīlības biznesa jomas kvalitāti un iespējas.

Piecvaiņģņu dizaina viesnīca Promenade Hotel ir viena no greznākajām Liepājas viesnīcām pašā centrā līdzās koncertzālei Lielais Dzintars, tā ir pilsētas viesu iemīļota ne tikai vasaras atpūtas tūrisma laikā, bet arī pārējos gadalaikos, kad pilsētā kūsā koncertu, izrāžu un izstāžu dzīve.

Liepāja ir vēju un dziesmu pilsēta, kur vēsture sastopas ar šodienas straujo ritmu, jūras nemieru un vējiem, tāpēc šķiet tik iederīgi, ka Promenade Hotel atklāts vesels stāvs ar 12 jauniem numuriem, kur dizains pārtapis patiesā sajūtu arhitektūrā. To iekārtošanas projekts prasmīgi risināts, saglabājot cieņu pret ēkas industriālo pagātņi un pielāgojot to mūsdienīgai dizaina interpretācijai. Tomēr telpu iekārtojums nav saistīts ar vēsturiskām atsaucēm, bet gan balstās sajūtās, pārdomātās proporcijās, izteiksmīgās faktūrās un dabisku materiālu izvēlē. Jaunizveidoto numuriņu interjeru risinājums ir līdzsvarots dialogs starp pagātņi un šodien.





Konstruktīvie izaicinājumi

Jauno numuru interjers tapis saskaņā ar ēkas raksturu, vienlaikus atklājot arī citus ēkas būvniecības periodus. Savienojot seno, sarkano ķieģeļu spīķera ēkas apjomu ar jaunveidoto stikloto korpusu, dizaineri darba procesā nācās atrisināt telpu iekšējās tēktonikas jeb telpu konstrukcijas jautājumus. Esošā telpu apjomu un plānojumu ģeometrija, tehnoloģiskie griestu pazeminājumi un konstrukciju diktētie ierobežojumi prasīja ļoti precīzus aprēķinus un līdzsvaru. Lai saglabātu telpas vieglumu un cilvēkam patīkami draudzīgu mērogu, visu detaļu saskaņošana un proporcijas tika rūpīgi izvērtētas. Jaunizveidotais interjers tika radīts saprātīgu kompromisu un mākslinieciskas izpratnes saspēlē, kā arī spēja atteikties no liekā.

Koka formu elegance

Dizaineres Lienas Mežules projektētās un Liepājas meistarū darīnātās mēbeles nav tikai funkcionāli objekti, tās veido telpas noskaņu un ritmu, radot harmoniju akcentētās līnijās, plūstošās formās un rūpīgi sabalansētās proporcijās. Katram numuram unikālu identitāti piešķir individuāli izstrādātie elementi, vienlaikus saglabājot vienotu izteiksmes veidu un izmantojot atšķirīgu tonālo gammu. No dabiskā koka darinātās mēbeles –

gultu detaļas, plauktiņi un galdiņi – gan raksturo dizaineres izvēlēto vizuālo valodu, gan parāda viesnīcas īpašnieku attieksmi. **Jo koks kā materiāls nepieļauj vieglprātību un paviršību. Tas prasa patiesi cieņpilnu lietošanu, kur lietotājs kļūst līdzatbildīgs materiāla novecošanas procesā. Koka apdare izmantota sienu, balstu un arī griestu segumā, tā kontrastē ar sienu gaišo krāsojumu. Tumši tonētais istā koka panelējums piešķir interjeram cēlumu un vienlaikus gan slēpj traucējošus konstruktīvos risinājumus, gan izceļ detaļas, kas būtiskas kopskatam.** Koka apdares klātbūtnē interjers nav sastindzis, tas dzīvo, kalpo cilvēkiem un vienlaikus arī atklāj lietošanas kultūru, kas viesnīcā nav mazsvarīgi, lai priekšmeti kalpotu, saglabātu savu kvalitāti un vizuālo pievilcību maksimāli ilgi.

Māksla un gaisma

Gan viesu numuros, gan koplietošanas telpās izvietoti atbilstoši izgaismoti oriģināli mākslas darbi no Promenade Hotel īpašnieka kolekcijas, tie vizuāli vieno viesnīcas vēsturiskās un industriālās daļas interjerus un stilu. Interjera papildījums ar dabiskajiem materiāliem – koku, akmeni un tekstilu – nav pašmērķīgs, bet gan patiesi iederīgs, jo silto, dabīgo toņu paletē veido mierīgu fonu katram interjera priekšmetam. Savukārt lielle spoguļi un galdiņu stikla virsmas piešķir telpām neuzkrītošu mirdzumu, bet divos

numuros iekārtotās palodžu sēdvirsmas ir patīkams pārsteigums tiem, kas labprāt pavada laiku, vērojot ārpusauli.

Lielie logi, kas stiepjas no griestiem līdz grīdai, ir lielisks dienas gaismas avots, savukārt mākslīgais apgaismojums veidots kā scenogrāfija, kur gaisma izceļ un akcentē interjera objektus un iezīmē vietas lasīšanai atpūtas krēslā vai gultā, bet maigās gaismēnas rada relaksējošu gaisotni.

Baltais kubs

Pirms viesnīcas jauniekārtotā stāva viesi nokļūst savos numuriņos, viņus sagaida kāds māksliniecisks pārsteigums vides objekta veidā. Stāva koridora centrā atrodas telpisks akcents – balts, izgaismots kubs, kas uztverams kā apstāšanās punkts straujajā dzīves kustībā. Dizaineres iecerē tas ir kā balta lapa, uz kuras iespējams rakstīt stāstus. Šobrīd tas ir stāsts par pilsētu. Par Liepāju. Uz kuba plaknēm izvietotas Liepājas fotogrāfijas – ar tās cilvēkiem, ainavām un dabu. Pilsētas stāstam pretstatā parādās Andreja Ameljkoviča ekspresīvi, emocionāli piesātināti zirgu portretējumi ar izteiktu kustības un nevaldāma spēka klātbūtni. **Šī pretstatos balstītā saspēle starp dokumentālo pasaules uztveri un tās interpretāciju piešķir Promenade Hotel viesnīcai īpašu, ne ar ko nesajaucamu raksturu. Tāpat kā Liepājai.**



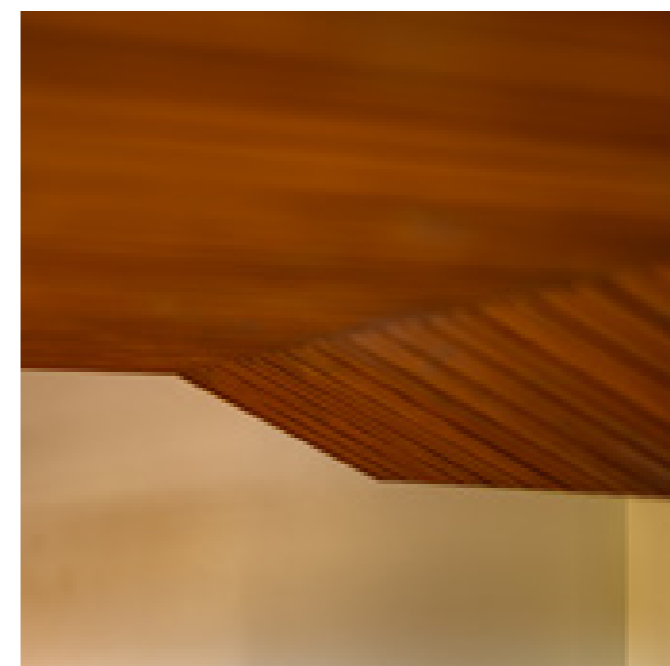
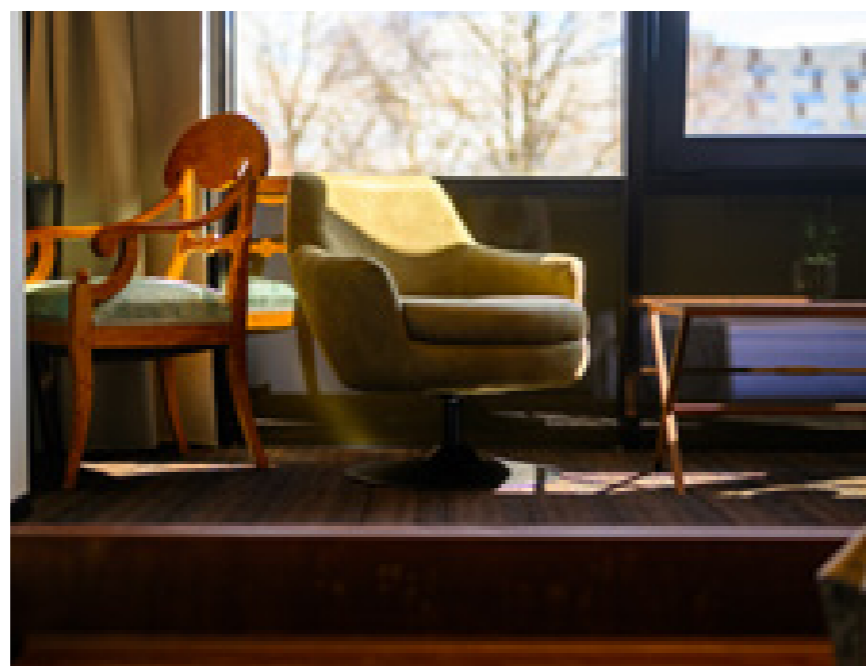
**Liene Mežule,
dizainere:**

– Šis projekts necenšas pārsteigt ar skaļiem dizaina paņēmieniem. Tas darbojas niansēs – gaismā, faktūrās un materiālu saspēlē. Tā ir apzināta atkāpšanās no pārmērības, izvēloties klusāku, bet dziļāku estētiku.

Numuri nav pārblīvēti ar krāšņiem priekšmetiem, bet gan attīrīti līdz būtiskajam, ļaujot telpai elpot un viesim atslābt. Šī atturība rada greznību, kas nav uzkrītoša, bet ir jūtama.

Dabiskā gaisma kļūst par vienu no galvenajiem dizaina instrumentiem. Tā ieplūst telpās, mainot tās raksturu dienas gaitā – rītos skaidra un viegla, vakaros silta un dziļa.

Jaunais stāvs Promenade Hotel apliecina, ka patiesa kvalitāte slēpjas atturībā. Tas ir projekts, kur dizains nevis demonstrē, bet kalpo – radot vidi, kurā gribas palikt ilgāk.



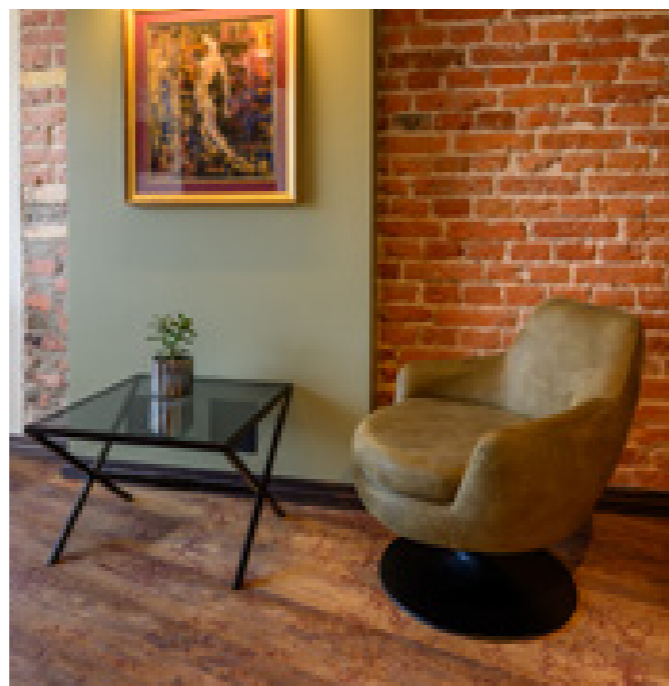


Inese Židele, viesnīcas Promenade Hotel Liepāja vadītāja:

– Viesnīcas attīstības gaitā šogad esam pievienojuši 12 jaunus dizaina numurus, kas būtiski paplašina mūsu piedāvājumu un nodrošina lielāku pieejamību vasaras sezonā. Jaunās telpas veidotas ar mūsdienīgu, funkcionālu plānojumu un

kvalitatīviem materiāliem, īpašu uzmanību pievēršot detaļām, gaismai un komfortam – elementiem, kas nosaka telpas raksturu un viesu pieredzi.

Līdz ar šo paplašinājumu viesnīcā pieejami 72 numuri, kas būtiski palielina mūsu kapacitāti. Jaunie numuri ir labs piemērs tam, kā arhitektūra un interjers var strādāt roku rokā ar biznesa vīziju, radot vidi, kas ir estētiski izsmalcināta un vienlaikus ekonomiski ilgtspējīga.



ISDIN, aizsargā ādu no saules katru dienu



FusionWater MAGIC GLOW & Body GLOW

Unikāla kombinācija sejai un ķermenim ar ekskluzīvo **"Golden Glow"** formulu

SPF 50 Īpaši viegla tekstūra, tūlītēji iesūcas. Piešķir ādai zeltainu mirdzumu jau no pirmās lietošanas reizes.

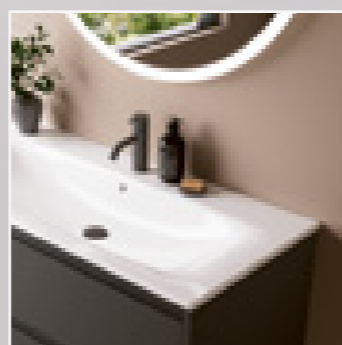


Pieejams Apotheka aptiekās un e-aptiekās.

ISDIN
LOVE YOUR SKIN

GEBERIT SELNOVA SQUARE

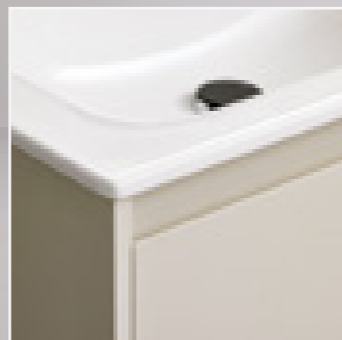
Plašs izlietņu un modernu vannas istabas mēbeļu klāsts



↑ KRĀSU KOMBINĀCIJAS, ATBILSTOŠI INDIVIDUĀLĀM VĒLMĒM



↑ PAPILDU ATVILKTŅU IELIKTŅI – KĀRTĪBAI UN INDIVIDUĀLA STILA NODROŠINĀŠANAI



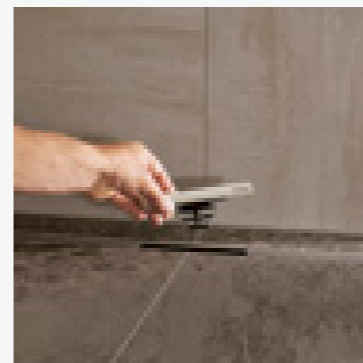
↑ ĪPAŠI PLĀNA IZLIETNES MALA

↑ PRIVĀTMĀJĀM UN VIESNĪCU VANNAS ISTABĀM

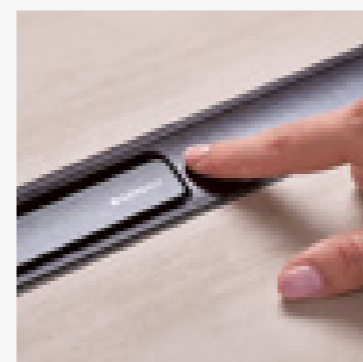
JAUNUMS

Geberit CleanLine30 dušas notekas

NEVAINOJAMA TĪRĪBA VIENĀ MIRKLĪ



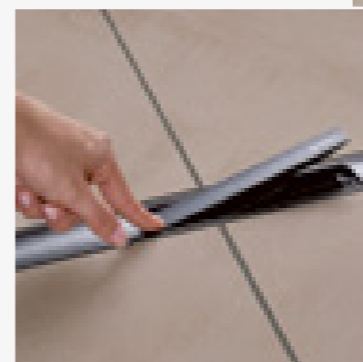
↑ NAV SLĒPTU VIETU, TĀPĒC SAMAZINĀS NETĪRUMU UN BAKTĒRIJU UZKRAŠANĀS



↑ KLASISKS MATĒTS NERŪSĒJOŠAIS TĒRAUDS VAI MODERNA MELNA APDĀRE



↑ MINIMĀLISTISKĀS DUŠAS NOTEKAS ELEGANTI IEKĻAUJAS JEBKURĀ DUŠAS ZONĀ – PIEMĒROTAS UZSTĀDĪŠANAI GAN PIE SIENAS, GAN TĒLPAS CENTRĀ



↑ AR VIENU KLIKŠĶI IZNĒMAMS NETĪRUMU FILTRS NODROŠINA ĪPAŠI VIEGLU TĪRĪŠANU



↑ DUŠAS ZONA VIENĀ LĪMENĪ AR GRĪDU

Attīstītājs un būvnieks YIT Latvija. Projekts SIA Tectum. Arhitekts Uldis Bērziņš.



Zolitūde Rīgā jau ilgstoši ir viena no blīvāk apdzīvotajām galvaspilsētas teritorijām, kur mitinās aptuveni 20 000 iedzīvotāju. Tomēr, neraugoties uz tās mērogu un attīstīto infrastruktūru, jaunu dzīvojamo projektu līdz šim nav bijis daudz. Tieši šeit attīstītājs YIT Latvija ir identificējis būtisku pilsētbūvniecisku potenciālu – pieprasījumu pēc mūsdiēnīgiem, energoefektīviem mājokļiem, kas spēj stāties morāli un fiziski novecojušā padomju laika dzīvojamā fonda mantojuma vietā. Apkaimē piedāvā vienu no Rīgas spēcīgākajām transporta pieejamībām – dzelzceļa savienojumu, kas ļauj bez sastrēgumiem īsā laikā nokļūt gan pilsētas centrā, gan Jūrmalā. Papildu tam rajonā jau ir attīstīta sociālā un komerciālā infrastruktūra – skolas, bērnudārzi, tirdzniecības telpas –, kas ļauj jaunajam projektam organiski integrēties esošajā pilsētvidē, nevis to veidot no nulles. 2026. gada martā Rubīns sasniedza nozīmīgu būvniecības posmu – nosvinēti spēru svētki. Nodošana ekspluatācijā paredzēta jau šī gada rudenī.

Dzīves kvalitāte kā dizaina pamats

Rubīns tiek veidots kā daudzslāņains dzīvojamais kvartāls ar skaidru mērķi – piedāvāt risinājumu dažādiem dzīves modeļiem: ģimenēm ar bērniem, jauniešiem, speciālistiem un investoriem, kas saredz īres iespēju potenciālu. No 98 dzīvokļiem pieejami divi, trīs un četri istabu dzīvokļi, kuru platība variē no 42,8 līdz 100,2 m². Tomēr, cik svarīgs ir dzīvokļu lielums, tikpat svarīga ir arī aizpildāmo kvadrātmetru funkcija. Attīstītāja pieeja balstās uz racionālu telpas izmantošanu – **kats kvadrātmetrs projektēts ar funkcionalitāti, par dizaina prioritāti izvēloties topošo iemītnieku dzīves kvalitāti, kas ievēro mūsdienu dzīvesveida prasības:** atvērta dzīvojamās zonas, elastīga telpu konfigurācija, uzglabāšanas risinājumu integrācija.

Mūsdienās mājokļa pircēja prasības ir būtiski mainījušās – arvien lielāka nozīme ir gaismai, energoefektivitātei un funkcionālajam un emocionālajam komfortam, ēkas nemateriālajiem aktīviem. Tāpēc šeit paredzēti lieli vitrīnu logi, kas nodrošina dabisko apgaismojumu, kā arī grīdas apkure, kas veicina vienmērīgu un patīkamu mikroklimatu, integrēta augstas veiktspējas siltumizolācija un ventilācijas sistēmas, kas nodrošina patīkamu un regulējamu mikroklimatu visu gadu. Projekta fasādes materiālu paleti veido 3 toni – gaišais, pelēkais un rubīnsarkana akcents. No materiāliem dominē stikls un rūpnīcā tonēti fasādes paneļi, kas nodrošina gan

RUBĪNS – JAUNS SILUETS RĪGAS DZĪVOJAMO PROJEKTU NIŠĀ

PAULA JANSONE
Foto Aleksandrs Kendenkovs
Vizualizācijas YIT Latvija arhīvs

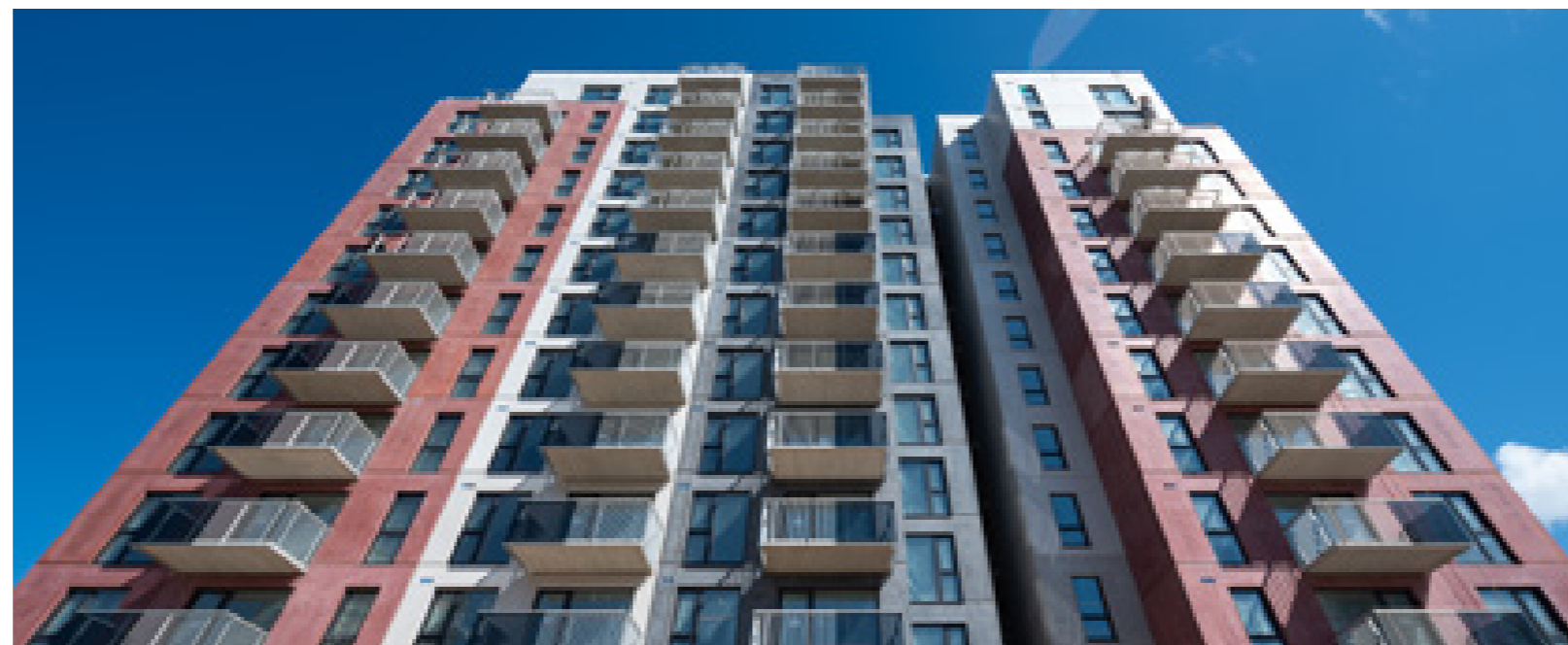




vizuālu vieglumu, gan ilgmūžību mainīgajos klimatiskajos apstākļos.

Visi dzīvokļi projektā tiek nodoti ar pilnu iekšējo apdari, piedāvājot izvēli starp diviem apdares veidiem līdz 11. stāvam, savukārt 12. un 13. stāva dzīvokļiem ir izstrādāta īpaša apdares kolekcija, kas ļauj pielāgot dzīves telpu individuālām estētiskajām un funkcionālajām prasībām. Lai aplūkotu materiālu un apdares iespējas, ir pieejams demodzīvoklis un visu apdares materiālu ekspozīcija pārdošanas birojā, kas potenciālajiem pircējiem ļauj detalizēti iepazīt un aptaustīt topošā mājokļa risinājumus. Šobrīd ir realizēti aptuveni 20% no kopumā 98 dzīvokļiem, un tas norāda uz klientu uzticību zīmola kvalitātes latīņai.

Projekta ārtelpas risinājumi paredz mērķtiecīgu zaļo zonu paplašināšanu, gājēju kustības prioritizēšanu un iekšpagalma sistēmas veidošanu, kas daļēji atdalīta no autotransporta plūsmas. Šāda telpiskā organizācija veicina drošāku, klusāku vidi, vienlaikus stiprinot kopienas veidošanos un palielinot publiskās ārtelpas izmantošanas intensitāti. Papildus dzīvojamam fondam projektā paredzētas virszemes autostāvvietas un garāžas individuālas noliktavas telpas, kā arī labiekārtota ārtelpa ar dažādu vecuma grupu vajadzībām pielāgotām aktivitāšu zonām – tostarp bērnu rotaļu laukumiem un fizisko aktivitāšu elementiem pusaudžiem.





Uzticamība kā ilgtermiņa kapitāls

Ēkas 13 stāvu apjoms tiek realizēts, pilnībā izmantojot saliekamo dzelzsbetona konstrukciju sistēmu. Šī tehnoloģija būtiski paātrina būvniecības procesu, vienlaikus samazinot būvlaukuma noslodzi, nodrošinot tīrāku, organizētāku un drošāku darba vidi salīdzinājumā ar tradicionālajām monolīta betona metodēm. Visi konstrukcijas elementi tiek ražoti kontrolētos apstākļos rūpnīcā, un tas garantē augstu precizitāti, atbilstību kvalitātei un montāžas efektivitāti. Šāda pieeja ne tikai optimizē būvniecības termiņus, bet arī veicina ēkas ilgtermiņa ilgmūžību. Īpaša uzmanība pievērsta fasādes risinājumam – rūpnīciski apstrādāti un krāsoti paneļi nodrošina stabilu vizuālo kvalitāti visā ēkas ekspluatācijas ciklā, samazinot uzturēšanas vajadzības.

Andris Božē, YIT Latvija vadītājs:



– Būtisks faktors nekustamā īpašuma izvēlē ir uzticība attīstītājam. YIT darbība balstās vairāk nekā gadsimtu ilgā būvniecības pieredzē un starptautiskā dzīvojamo ēku attīstības praksē, kas nodrošina piekļuvi inovatīviem tehnoloģiskajiem risinājumiem un atbilstību augstiem zīmola kvalitātes standartiem. Projektā izmantotās tehnoloģijas – no būvniecības konstrukcijām līdz sanitehnikai –

izvēlētas, lai nodrošinātu klientiem ilgtermiņa ērtības un prieku par mājokli. **Savā darbībā mums ir svarīgi turēt dotos solījumus, kas nozīmē prioritāti sekot klienta vajadzībām, vēlmēm un iespējām.** Pat ja tas nozīmē finansiāli dārgākas pozīcijas, mēs esam gatavi tajās investēt, lai radītu klienta pārliecību un drošību par sava pirkuma vērtību.

Nosaukums Rubīns simbolizē apkaimes akcentu – vērtību, kas izceļas pilsētvides kontekstā. Projekts tiek pozicionēts kā pirmais solis plašākai kvartāla attīstībai, paredzot arī nākotnes turpinājumu – Rubīns 2. Projekts iekļaujas plašākā tendencē, kas raksturo Zolitūdes transformāciju no padomju perioda mikrorajona uz daudzveidīgāku, mūsdienu dzīvesveidam pielāgotu pilsētvidi. Rubīns nav tikai vēl viens dzīvojamais projekts Rīgas nekustamo īpašumu attīstības kartē. Tas ir piemērs tam, kā dzīvojamā arhitektūra var reaģēt uz mūsdienu pilsētnieka vajadzībām, apvienojot estētiku, funkcionalitāti un ilgtspēju vienotā sistēmā. Atbilstoši iecerētajam konceptam Rubīns kļūs par nozīmīgu piemēru tam, kā Rīgas perifērijas mikrorajoni var evolucionēt par kvalitatīvu, augstvērtīgu dzīves vidi.





Infrastruktūras izbūves darbi veikti ar Eiropas Atveseļošanas fonda finansējumu 20 miljoni eiro, īstenojot projektu Nr. 3.1.1.i.0/1/23/A/CFLA/008 Valmieras Industriālā parka attīstība. Pasūtītājs Valmieras novada pašvaldība. Projekts Kvītes, Rail Balt. Būvnieks piegādātāju apvienība ACBS (AS A.C.B un SIA S.CBR), SIA Limbažu ceļi un piegādātāju apvienība VIP ACB&R (AS A.C.B un SIA ACBR). Valmieras novada pašvaldība inženiertikdu izbūvi veica kopā ar projekta partneri SIA Valmieras ūdens. Pievedceļu atjaunošanas/pārbūves darbus un apgaismotas gājēju un velo infrastruktūras izbūvi atbilstoši iepirkumu rezultātiem un līgumiem veic SIA Limbažu ceļi, personu apvienība UGR un SIA Imberteh, elektroenerģijas infrastruktūras izbūvi AS Sadales tīkls. Būvuzraugs RS Būvnieks, Išliena. Projekta kopējais budžets 23 547 269,71 eiro.

1. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 nominācijā Jauna inženierbūve



SLIEŽU CEĻA TEHNISKIE DATI

Izbūvēts iekšējās teritorijas dzelzceļš 2,275 km garumā un pievedceļš 0,94 km garumā ar diviem pieņemšanas un nosūtīšanas ceļiem. Izvēlēts sliežu ceļa platums 1520 mm, lai tas ērti savienotos ar pārējo esošo Latvijas dzelzceļa infrastruktūru. Sliežu ceļu lietderīgais garums ir līdz 46 vagoniem (viena pusvagona garums ir 13,92 m). Dzelzceļš šajā kontekstā ir ilgtspējīgs, videi draudzīgs un nākotnē vēl zaļāks risinājums, nekā pārvadāt katru kravu ar atsevišķu mašīnu.

Ekspluatācijā pieņemts 2025. gada 25. novembrī, un sāka dzelzceļa infrastruktūras NoBo (Notified body) sertifikācija, kas apliecinās dzelzceļa atbilstību Eiropas Savienības tehniskajām prasībām.

VALMIERAS INDUSTRIĀLAIS PARKS

Apkopojā
AGRITA LŪSE
Foto Aleksandrs Kendenkovs

Valmierā investīcijām pieejama jauna rūpnieciskās apbūves teritorija un dzelzceļa infrastruktūra – nacionālas nozīmes Industriālais parks kopš 2025. gada ir atvērts piedāvājumiem attīstīt ražošanu vai kādu citu jaudīgu uzņēmējdarbību.

Valmiera - Eiropas transporta tīklā

Valmieras Industriālo parku, kas ir nacionālas nozīmes infrastruktūra, veido dzelzceļa pievedceļš un iekšējās teritorijas dzelzceļš, kravu iekraušanas/izkraušanas (loģistikas) laukums, industriālais elektroenerģijas pieslēgums. Izveidota arī pārējā infrastruktūra, kas paredzēta eksportējošiem ražošanas uzņēmumiem, kas darbojas viedās specializācijas (RIS3) nozarēs, radot produktus ar augstu pievienoto vērtību. Savukārt jaunizbūvētā dzelzceļa infrastruktūra stiprinās Valmieras novada lomu Eiropas transporta tīklā, nostiprinot tā pozīciju kā svarīgu savienojuma punktu starp reģioniem un Baltijas valstīm.

Valmieras Industriālais parks, darbojoties kā pirmais Latvijas iekšzemes multimodālais loģistikas centrs, veicina Vidzemes ekonomiskās izaugsmes un eksportspējas pieaugumu. Transporta un uzglabāšanas nozarē šis ir nozīmīgs attīstības un pārmaiņu posms, jo Vidzemes un Dienvidigauņijas uzņēmumi tādējādi var optimizēt piegāžu ķēdes, vienlaikus samazinot transporta izmaksas

un emisijas, kravas transporta noslodzi uz autoceļiem. **Jaunās un konkurētspējīgās dzelzceļa infrastruktūras un plašā betonētā loģistikas laukuma potenciāls nodēvēts arī par pirmo Latvijas sauso ostu** (t.i., iekšzemes intermodāli termināli, kas pa autoceļiem vai dzelzceļu ir tieši savienoti ar jūras ostām). Ražotāju kravas šeit var uzreiz kraut konteineros, atmuitot un tālāk nogādāt uz Rīgas, Ventspils vai Liepājas ostu – atkarībā no kravas galamērķa. Ja nepieciešams, kravas varētu nosūtīt arī uz Klaipēdas ostu.



Jānis Baiks, Valmieras novada pašvaldības domes priekšsēdētājs:

– Valmieras Industriālā parka attīstība ir mērķtiecīgi plānota un īstenota jau kopš 2014. gada, lai piesaistītu investīcijas un attīstītu uzņēmējdarbību. Vēsturiski lielākās pašvaldības piesaistītās investīcijas reģiona ekonomikā un iedzīvotāju labklājībai nodrošinās ekonomisko

atdevi ilgtermiņā: veicinās ražošanu, eksportspēju, radīs jaunas darbavietas un veicinās valsts ekonomiku. Jaunizveidotā infrastruktūra kļūs par spēcīgu industriālo un loģistikas centru Baltijā. Valmieras



Industriālajā parkā ir viss nepieciešamais lieljaudas ražošanai un efektīvu kravu pārvadājumu veikšanai uz ostām un citiem loģistikas centriem gan Latvijā, gan ārvalstīs.

Stratēģisko mērķu noteikšana un īstenošana

Valmieras novada attīstības plānošanas dokumentos pašvaldība ir definējusi **stratēģisko mērķi - plašāku industrializāciju līdz 2038. gadam, sekmējot darbavietu ar augstu pievienoto vērtību un uz eksportu orientētu darbavietu radīšanu**, kā arī mazinot reģionālās attīstības atšķirības starp Rīgas reģionu un pārējo Latvijas teritoriju. Sākot īstenot šo mērķi un koncentrējoties uz jaunā Valmieras Industriālā parka kopējo teritorijas izveidi, tā tehniskais plānojums paredz piesaistīt līdz pieciem stratēģiskajiem investoriem (102,54 ha teritorijā), vienlaikus veidojot klasteru pieejas principu starp minētās teritorijas potenciālajiem reģiona un pašvaldības komersantiem. Jāpiemin, ka publiskās izsoles rezultātā 2024. gada augustā par Valmieras Industriālā parka 2. attīstības kārtas zemes vienības ar 26 ha platību apbūvi ir noslēgts līgums ar SIA Fibenol Latvia, kas sekmīgas priekšizpētes darbu un ietekmes



uz vidi izpētes gadījumā 2027. gadā sāks biorafinēšanas ražotnes būvniecību. Savukārt 2025. gada aprīlī teritorijas daļai ar 23,7 ha platību noslēgts apbūves tiesību līgums ar SIA PATA BOARD.

Būvnieku paveiktais

Dzelzceļš savienojas ar 4,6 ha plašo kravu iekraušanas/izkraušanas (loģistikas) laukumu - tas paredzēts slodzei, kas atbilst 60 t/m². Laukums paredzēts gatavās produkcijas novietošanai, materiālu novietnēm, kurās nav paredzēts glabāt ķīmiskas vai citādi kaitīgas vielas. Kravu pārkraušanu plānots nodrošināt ar dzelzceļa kravu pārkraušanai paredzētu celtni. Laukuma betonētais segums ļauj nodrošināt efektīvu kravu iekraušanu, izkraušanu, komplektēšanu un dažādu loģistikas pakalpojumu sniegšanu, kā arī organizēt centralizētu kravu pārvadājumu plūsmu no reģiona uz ostām.

Izbūvēti apgaismoti stāvlaukumi: viens kravas un vieglo transportlīdzekļu ilglaicīgai novietošanai, otrs ir publiskais stāvlaukums. Transportlīdzekļu pārvietošanas parka teritorijā nodrošina betonēts iekšējais ceļš. Visa parka infrastruktūra ir apgaismota un iezogota. Ierīkota arī zaļā infrastruktūra. Inženiertīklu koridors (maģistrālais ūdensvads un kanalizācijas tīkls), kas savieno Valmieras pilsētu ar parku, ierīkots Ozolkalna ceļā, kuram izbūvēts minerālmateriāla segums.



Aldis Šaicāns, ceļu būves uzņēmuma ACBR projektu vadītājs un būvdarbu vadītājs:

– Objekta lielākais sarežģījums bija apjomi, kas bija tālu ārpus ikdienišķā un ierastā. Raksturojošie skaitļi ir šādi: dzelzsbetona pārkraušanas laukums 44685 m² un dzelzsbetona pievedceļš 14619 m², apgaismoti stāvlaukumi, kravas

un vieglo transportlīdzekļu ilglaicīgai novietošanai 15 000 m² ar nestspēju 40 t/m², stāvlaukums ~10 000 m², bruģēti laukumi 7574 m² un 15390 m², kas paredzēti gan vieglajam, gan smagajam autotransportam. Būvniecība aizņēma gadu un 3 mēnešus.

Sākuma posmā laiku aizņēma patieso apjomu un izbūvējamo objektu kontūru apzināšana dabā. Lai savlaikus īstenotu darbus, tika iesaistīts liels skaits smagās tehnikas, un tika nodarbināti 10 ķēžu ekskavatori, 25 pašizgāzēji, 3 artikulētie pašizgāzēji, 3 buldozeri, 3 veltni, 10-15 kravas automašīnas ar puspiekabēm, kas piegādāja birstošo materiālu no karjeriem. Katru dienu būvobjektā strādāja 50-70 darbinieki un 2-3 būvspeciālisti.

Dziļākais ierakums objekta apbūves teritorijas izlīdzināšanai saskaņā ar pieveddzelzeļa atrašanās vietu sasniedza 8 m – augstums, kas par 5 m pārsniedz ierakumus citos objektos. **Tieši šis darbs uz priekšu gāja lēni, katru dienu strādāja 3 ekskavatori, apgūstot maksimāli iespējamo un mēneša laikā pāvirzoties uz priekšu tikai par 30 metriem.** Augstuma atzīmju izlīdzināšana bija nepieciešama izkraušanas/iekraušanas veikšanai dzelzceļa vagonos un arī ūdenssistēmas (lietusūdens aizvades) darbības nodrošināšanai. Mūsu uzdevums bija izbūvēt arī pievedceļus, vērīnīgus bruģētus laukumus vieglā un smagā transporta stāvvietām.

Profesionāli interesanta, vienlaikus sarežģīta objekta īstenošanas sadaļa bija dzelzceļa ievada izbūve, kas prasīja lielu kompetences un resursu kapacitāti. Esošais sliežu un funkcionējošais ceļš bija jāpārnes noteiktā attālumā, un blakus jābūvē jauns atzars 1,5 km garumā, kas ienāk industriālajā parkā un pieslēdzas laukuma infrastruktūrai.



Sandis Junkers, ACBR Tiltu departamenta vadītājs:

– Ar daudzpusīgu betonēšanas specifiku dažādas funkcijas objektiem esmu saistīts jau kopš



2002. gada, tomēr šis objekts pārsteidza ar mērogu un apjomu. Taču mūsu inženiertehnisko darbinieku un uzņēmuma kompetence ir pietiekami augsta līmeņa, lai produktīvi un kvalitatīvi īstenotu arī šādus pasūtījumus. Viens no nezināmajiem un precīzi neparedzamajiem faktoriem bija laika apstākļi. Āra laukumu betonēšana nepieļauj pārāk karstu vai pārāk lietuainu, ne arī pārāk aukstu laiku. Bija jāspēlēja šahs ar laika prognozēm. Jo arī betons, kas atvests uz objektu, turklāt lielos apjomos, nevar gaidīt iestrādi pārāk ilgi, ja pēkšņi ir sācis līt un darbi jāapstādina. Mums bija ļoti precīzi jāizvēlas betonēšanas dienas, dažreiz tā bija tikai 1 diena nedēļā, un savlaikus jāpasūta betons ražotājam, kad ik betona iestrādes (vai betonēšanas) dienu tika piegādātas kopumā 216 t betona, faktiski tuvējās rūpnīcas strādāja tikai šī objekta pasūtījuma nodrošināšanai.

Kopējo mūsu paveikto betonēšanas darbu apjoms veidojās no industriālā laukuma un pievedceļa dzelzceļam apjoma.

Tehnoloģiski tika veikti vairāki secīgi darbi. Vispirms sagatavota pamatne ar kritumu ūdens atvadei, pēc tam noritēja stiegrošanas un veidņošanas darbi. Sagatavošana un betonēšana tika veikta 12x24 m laukumos, katrs no tiem sastāvēja no 2 stiegrojuma sietiem, pa perimetru tika ierīkotas gala atveres un ar noteiktu soli iestrādāti pretbīdņi, kas nodrošina betonēto laukumu ģeometrijas stabilitāti termoizplešanās un saraušanās laikā. Ja šādos objektos betonu funkcionāli iespējams iestrādāt ar betona ieklājēju, tad, lai

šajā objektā nodrošinātu nestspēju 60 t/m², liels īpatsvars bija tieši roku darbam. Speciālisti stiegras sasēja kopumā 1370 t industriālajam laukumam un 450 t pievedceļam, un betona patēriņš laukumam bija 11 172 m³, pievedceļam 3655 m³. Darbu veikšanas organizācija paredzēja stiegotāju brigāžu darbu, kam sekoja betonētāji, veidojot 25 cm biezu betona slāni, pēc tam virsmas vibrēšana un pretslīdes svītru ievilkšana, vienas dienas laikā apgūstot 864 m² jeb iebetonējot 3 atsevišķos laukumus. Ļoti rūpīgi bija jāplāno speciālistu darbs un materiālu piegādes, lai novērstu jebkādas pārrāvumus, kas varētu ietekmēt kvalitāti vai termiņus. Betona virsma pēc iestrādes tika pārklāta ar pretiztvaikošanas pārklājumu, lai betons vienmērīgi cietētu, dabīgi mitrinātos un saglabātu ilgmūžību.

Dabā balstīts risinājums

Industriālā parka teritorijā ir iekļauts dabā balstīts risinājums – mākslīgais mitrājs lietusūdens savākšanai un izmantošanai. Mākslīgais mitrājs izmanto dabīgā mitrāja spējas attīrīt un uzkrāt ūdeni, sadalīt organiskās vielas un uzņemt barības vielas, pārvēršot tās biomasā. Mitrājā nonāk lietusūdens no kravu iekraušanas/izkraušanas (logistikas) laukuma, un pirms tā novadīšanas mitrājā ūdens tiek attīrīts rūpnieciski ražotās lietusūdens attīrīšanas iekārtās. 50% lietusūdens uzņēmēju iznomātajās teritorijās varēs novadīt uz mākslīgo mitrāju.





Solvita Kvite, Silvestrs Korčinskis,
arhitektu birojs Kvites:

– Kā industriālā parka projektētāji tikām izraudzīti iepirkuma konkursa kārtībā, piedāvājot saprātīgu cenu un savu ilgā laikā iegūto kompetenci līdzvērtīgu objektu projektu risinājumu izstrādē. Mūsu pārziņā bija laukuma projektēšana, apgaismojuma un citu būtisku inženiersistēmu risinājumi, pieslēgumu plānošana laukumam un dzelzceļam, mitrāja inženiersistēmu projektēšana, ko uzticējām mūsu speciālistam ar pieredzi dažāda apjoma mitrāju izveidē – Lindai Grinbergai.

Jāuzteic pasūtītājs, kurš jau sākotnēji aktīvi iesaistījās projektēšanā, precizējot detaļas un tehniskās nianšes. Jo detalizētāks uzdevums tiek saņemts no pasūtītāja, jo kvalitatīvāks projekts izstrādājams. Novērtējam abpusēji produktīvo komunikāciju ar pasūtītāju visa projekta realizācijas gaitā līdz pat nodošanai ekspluatācijā. Iespējams, mūsu darbs līdz ar nodošanu ekspluatācijā nebeigsies, jo, plānojot ražošanas apjomus (ēkas), noteikti būs nepieciešama mūsu projekta informācija, lai korekti veidotu pieslēgumus inženierkomunikācijā.

Veicot aprēķinus, pētījām arī grunts apstākļus, tie šajā vietā nebija pārāk slikti, taču teritorija bija piesārņota, un tika veikta sanācija atsevišķā projektā pirms infrastruktūras izbūves. Teritorijā ir arī zaļās zonas, izvietotas apkārt apbraukšanas ceļam un industriālajam laukumam.

Apakšstacija izbūvēta uz robežas ar kaimiņu teritoriju, bet sadalne, no kuras tiek vilkti tīkli, ir Valmieras Industriālā parka teritorijā.

Saziņa un komunikācija ar celtniekiem bija laba, vērsta uz kopīgu mērķi, uzklausiņām un ievērtējam arī būvspeciālistu praktiķu domas par ērtākiem risinājumiem. Objekta kvalitātes latīņa ir augsta, un kā funkcionāli piemērots risinājums tas noteikti piesaistīs ilgspējējošus nomniekus.



BUILDING
DESIGN and
CONSTRUCTION
COUNCIL

BDCC

EXCELLENCE IN
CONSTRUCTION

WWW.BUVNIEKUPADOME.LV

Konference Pilsētu kvartāli – vide un modernās tehnoloģijas 2026



2026. gada 9. jūnija plkst. 9.30
Taurupes muīžas klētī

Programma

- 9.30 Ierašanās, rīta kafija
- 10.15 **Viedās durvis un slēdzenes, bez atslēgas piekļuve, 21.gs risinājumi.**
Rihards Tarvids, InoLock valdes loceklis
- 10.40 **Jaunu biroju kvartālu projekti blīvas apbūves situācijā Rīgā.** Arhitekts **Pēteris Bajārs**, Outofbox.
- 11.05 **Dabisks materiāls urbānā vidē: unikāli koka labiekārtojuma risinājumi pilsētām Eiropā un Jaunzēlandē. Una Īle**, Dr.arch., asociētā profesore, Ainavu arhitektūras un vides inženierijas institūts, LBTU;
Ilze Stokmane, Dr.oec., asociētā profesore, Ainavu arhitektūras un vides inženierijas institūts, LBTU
- 11.30 **Grīziņdārza kvartāls – moderns pienesums sakārtotai pilsētvidei.**
Projekta autore **Zane Tetere-Šulca** un komanda
- 12.00 **Veiksmīgs teritorijas labiekārtojuma paraugs kvartālā Saldū.**
Projekta autors arhitekts **Agris Padēlis-Līns**
- 12.30 **Jaunākais būvniecības likumdošanā – posmošana, pieļaujot projektu sadalītu saskaņošanu par posmiem, ieguvumi un riski.**
Advokāte **Ilze Kramiņa**
- 13.00 **Modernu daudzstāvu autostāvvietu risinājumi no plānošanas un konstruktīvā viedokļa. Artjoms Samarins**, Strandeck vadītājs
- 13.30 **Taurupes muīžas klētis apskate un lekcija par atjaunošanas projektēšanu, būvniecību un oriģinālo saturu.** Ogres novada pašvaldības pārstāvi un arhitekts **Ģirts Kalinkevičs**. Konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2025 Taurupes muīžas klētis atjaunošana ieguva **Grand Prix**.
- 14.00 Kafija, tēja, uzkodas

Organizators

Biedrība
Building Design
and Construction
Council.

Apliecinājumi

tiek izsniegti uz vietas
un parakstīti, pēc
tam katram individuāli
jāiesniedz BIS sistēmā.

Pieteikšanās

agrita.luse@gmail.com,
WhatsApp **28373794**



Izstāde Arhitektūra. Inženierija. Forma un faktūra

Foto Renārs Koris,
Aleksandrs Kendenkovs un
publicitātes foto



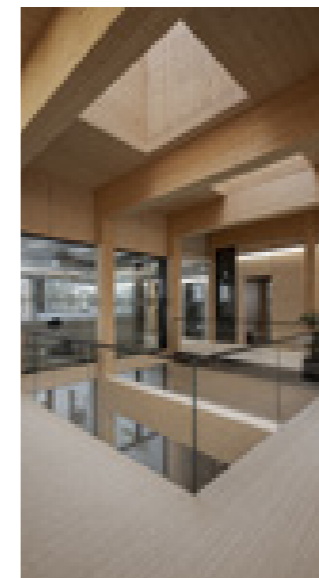
ALTOP INDUSTRIĀLAIS PARKS DAUGAVPILĪ

ALTOP viedās specializācijas uzņēmumiem piedāvā mūsdienīgu, energoefektīvu A klases ēku ar vairāk nekā 11 107 m² iznomājamo platību. Pasūtītājs **Daugavpils pašvaldība**. Būvnieks **Monum**. Būvuzraugs **BaltLine Globe**.



KOKA ĪESPĒJAS TZMO ĒKĀ

Pirmā sajūta, kas ēkā ieskauj jebkuru nācēju un darbinieku, ir smarža. Dzīva koka un dabas smarža! Birojs ar veikalu, noliktu un loģistikas centru TZMO Latvija, Rīga, Reinvaldu iela 17. Pasūtītājs **TZMO Latvija**. Projektētājs **Projektu birojs Grietens un Kagainis**. Būvnieks **PS 3A**. Gareniski līmētā koka (GLU) un krusteniski līmētā koka (CLT) konstrukcijas **Zaza Timber**. Pretkritiena, ugunsdrošības aprīkojums un koka konstrukciju stiprinājumi **Rothoblaas**. Inovatīvas betona grīdas **Strandec**. 2025. gads.



2025.

gada 10. decembrī Āgenskalna tirgū tika atklāta biedrības Building Design and Construction Council (BDCC) pārstāvju Gunitas Jansones un Agritas Lūses organizētā izstāde Arhitektūra.

Inženierija. Forma un faktūra. Izstādei ir desmitā gadskārta, tai ir liela nozīme sabiedrības izglītošanā un arī patriotisma veicināšanā. Gandrīz pēc mēneša, 2026. gada 13. janvārī, atvasināta izstādes versija tika atklāta pie t/c Origo, tā būs skatāma līdz pat 2026. gada jūnija beigām un, iespējams, tiks arī pagarināta. Izstādes ceļojošā versija tiks eksponēta visa 2026. gada garumā dažādās Latvijas pilsētās – Valmierā, Ogrē, Daugavpilī, Saulkrastos un Siguldā.

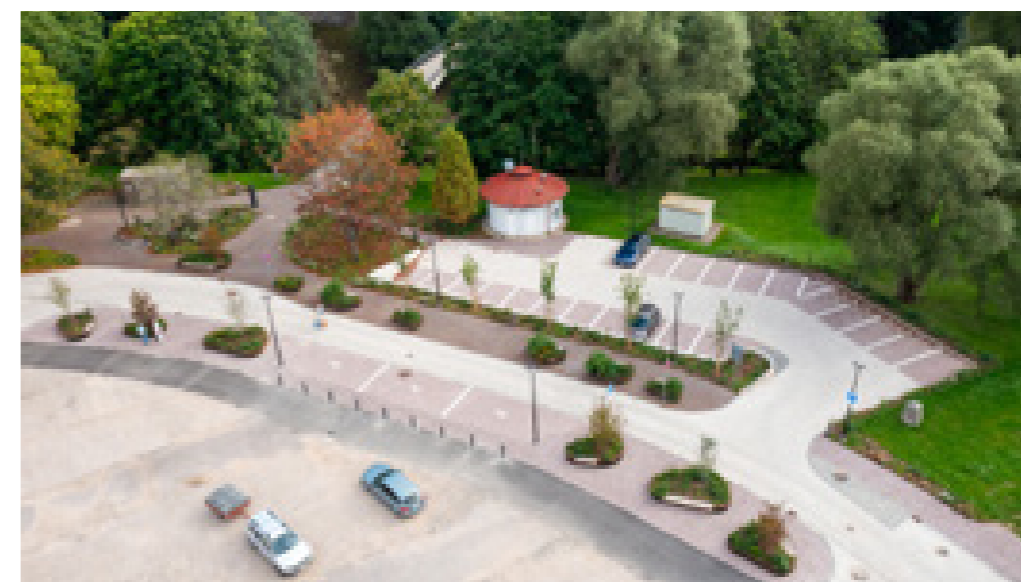
Izstādē izzināmi Latvijas aktuālo un labāko objektu stāsti, sākot no izcilām koka ēkām un noslēdzot ar industriālajiem objektiem. Caur fotogrāfu objektīva aci tverti labākie rakursi un iemūžinātas nezūdošas vērtības, kuras ir pamats kultūrai, jo tiek modernizēts teātris, mobilitātei, jo tiek būvēti ceļi un tilti, dzīves un darba vides kvalitātei, jo top jauni dzīvojamie kvartāli, biroja mājas, klīnikas, publiskās ārtelpas projekti, bērnu darzs. Izstādē vērojams, kā koks pilnvērtīgi kļūvis par būvmateriālu un konkurentu citiem materiāliem, jo sniedz ne tikai konstruktīvo noturību, bet ir bezgala patīkams taustiņš un acij, turklāt dabisks.

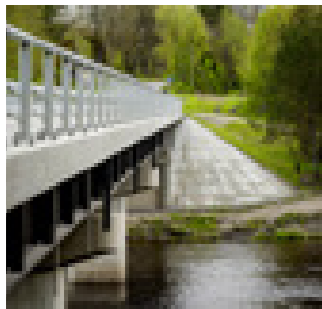
Izstādes atbalstītāji
Aimasa, Pro Dev, Monum, Selva Būve, SMA, 3A, VIA, Projekts 3.



STRAUTA IELAS PĀRMAINAS VALMIERĀ

Valmieras pašvaldības speciālistu rūpes par pilsētas attīstību, radot tās iedzīvotājiem un pilsētas viesiem patīkamu un ērtu vidi, izpaužas arī projektā Strauta ielas pārbūve. Pasūtītājs **Valmieras novada pašvaldība**, projektētājs **Ceļu komforts** sadarbībā ar **ALPS ainavu darbnīcu**. Būvnieks **Līmbažu ceļi**. Būvuzraugs **RS Būvnieks**. 2024.–2025. gads.





GAUJAS TILTA PĀRBŪVE RĀMNIKOS

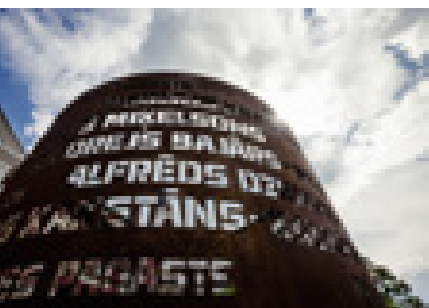
Pārbūves ietvaros izveidota 7 m plata brauktuve ar divvirzienu satiksmi līdzšinējās vienvirziena satiksmes vietā. Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi. Projektētājs Projekts 3. Būvnieks ACBR. Būvuzraugs Būvju profesionālā uzraudzība.

2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Inženierbūvju pārbūve.



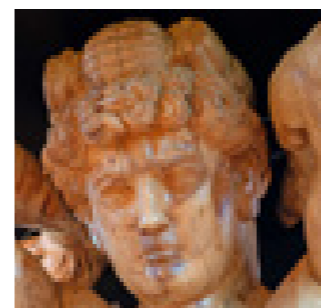
KOKA BĒRNUDĀRZS SALASPILĪ

Koka bērnudārzs Salaspilī jeb Salaspils 7. pirmskolas izglītības iestāde ir izcila divstāvu koka publiskā būve. 1. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Koka būve. Pasūtītājs Salaspils novada dome. Projektētājs MADE arhitekti. Būvnieks Merks, Pillar contractor. Būvuzraugs Prokrial. 2024. gads.



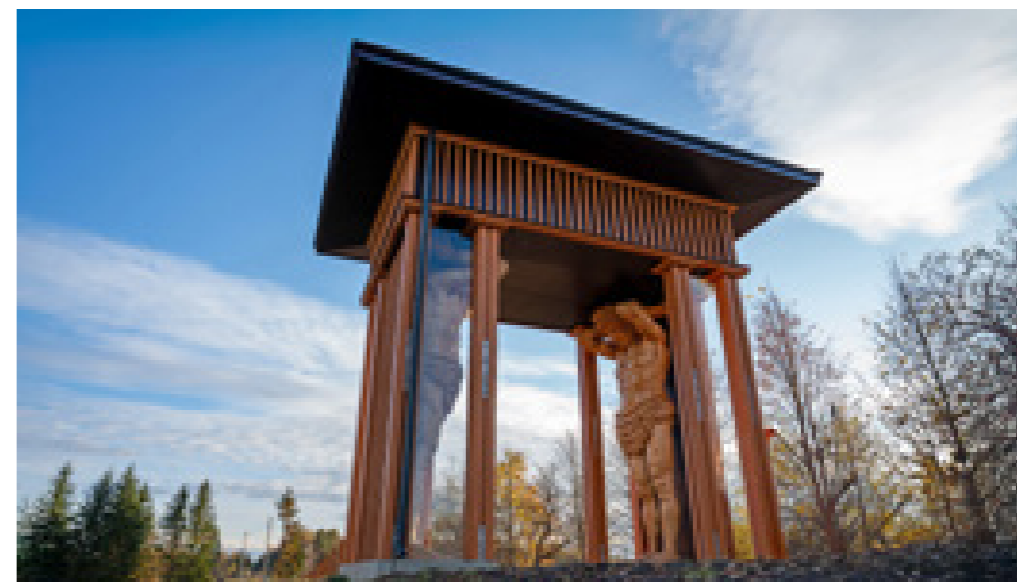
NEATKARĪBAS LAUKUMS OGRĒ

Neatkarības laukuma izbūve pie vēsturiskā Ogres Tautas nama ir vēl viens ievērojams pienesums pilsētai un tās vērtību spodrināšanai. Pasūtītājs Ogres novada pašvaldība. Projektētājs CMB, PRB. Būvnieks Newcom Construction, Revohous. Būvuzraugs Akorda. 1. vieta Baltijas konkursā Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā nominācijā Teritorijas labiekārtojums.



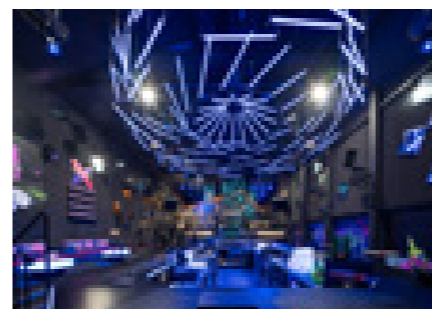
LATGALES ATLANTI - MĀJU UN DEBESU SARGI

Arhitekta Inta Pujāta privātā iniciatīva māju vārti ar lielizmēra koka skulptūrām Atlanti jau ir populārs apskates objekts. Māju vārti ar atlantiem, Rēzeknes novads, Vecborisova, Kamuļi. Pasūtītājs un privātais finansētājs arhitekts Ints Pujāts, 5.iela. Kōktēlnieks Juris Upenieks.



TILTS PĀR GAUJU MELNBĀRZOS

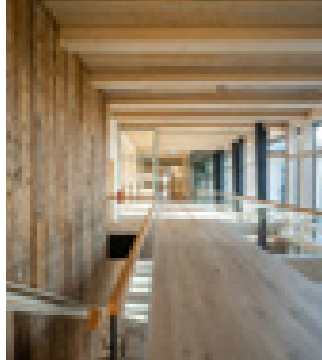
Jaunā tilta platums ir 8,3 m ar 7 m platu brauktuvi, kā rezultātā tas nodrošina ērtu un drošu satiksmi gan iedzīvotājiem, lai nokļūtu uz Jaunpiebalgu, gan lauksaimniecības tehnikas pārvietošanai. Pasūtītājs VSIA Latvijas Valsts ceļi. Projekts Projekts 3. Būvnieks SMA un Baltijas Būve. Būvuzraudzība Ceļuprojekts, Firma L4.



EXPORTO IZKLAIDES CENTRS RĪGĀ

Teju 150 m garš izstieptas formas būvprojoms ar diviem virszemes stāviem iegūlies starp aktīvo pilsētas maģistrāli un Andrejostas akvatoriju. Objekts: jahtklubs un daudzfunkcionāls atpūtas komplekss ExPorto Eksporta ielā, Rīgā. Attīstītājs ExPorto, Rihards Rubenis, Artūrs Nedejskis. Arhitektūra, ieejas vestibulu interjera dizains, būvprojekta vadība un autoruzraudzība Arhis Arhitekti. Būvnieks Pro Dev. 2025. gads.

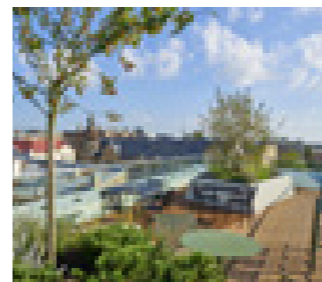




LATVIJAS VALSTS MEŽU KLIENTU CENTRS VALMIERMUIŽĀ

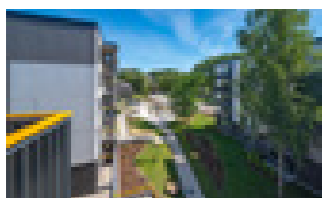
Klientu centrs LVM Rietumvidzemes reģionā ir trešais īstenotais tipveida projekts, divi citi atrodas Dundagā un Jelgavā.
Pasūtītājs **Latvijas Valsts meži**. Projekts **5.iela, Ints Pujāts, Ija Rudzīte**. Būvnieks **Selva Būve**. Būvuzraugs **Marčuks**.

Grand Prix balva konkursā **Latvijas Būvniecības Gada balva 2024**.



SATEKLES BIZNESA CENTRS

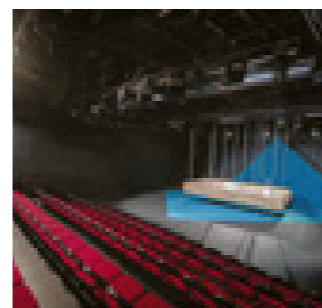
2025. gadā ekspluatācijā nodotais A klases **SATEKLES BIZNESĀ CENTRS** ir nākamais solis Rīgas centrālā biznesa rajona attīstībā, sekmējot ilgtspējīgas un konkurētspējīgas uzņēmējdarbības vides izveidi.
Pasūtītājs **Linstow Baltic**. Projektētājs **SN&L (Sarma & Norde Arhitekti un Launder Architects)**. Būvnieks **Bukoteks**. Būvuzraugs un BIM koordinators **Forma 2**. BREEAM sertifikācijas procesa veicējs **SEES Group**. Juridiskās konsultācijas **Sorainen ZAB**.



MĀRPAGALMU OĀZE ĀGENSKALNĀ

Vienā no pieprasītākajiem Rīgas mikrorajoniem Āgenskalnā, sakārtojot iepriekš degradētu teritoriju netālu no apmeklētāju iecienītās atpūtas un pastaigu vietas apkārt Māras diķim, ir uzbūvēts daudzdzīvokļu māju komplekss Mārpagalmi.
Objekts: **Zemaišu iela 15, Rīga**. Pasūtītājs, būvnieks **YIT Latvija**. Projekts **Arhitektu birojs Arteks**.

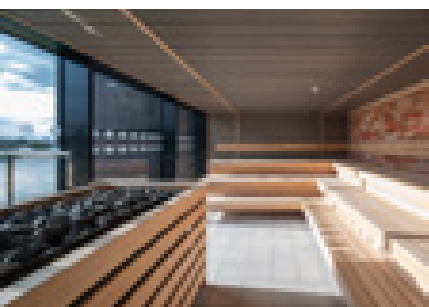
Konkursā **Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2025 nominācijā Teritorijas labiekārtojums 3. vieta**. Konkursā **Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Jauna dzīvojamā ēka 1. vieta**.



VALMIERAS TEĀTRA SPOŽAS PĀRVĒRTĪBAS

Pēc pārbūves, kas ietvēra energoefektivitātes paaugstināšanu, vairāku tehnisko sistēmu un struktūras modernizāciju, teātris ir gatavs turpināt radošo darbību.
Pasūtītājs **VAS VNĻ**. Projektētājs **Sestais Stils**. Būvnieks **Aimasa**. Būvuzraugs **VNI**.

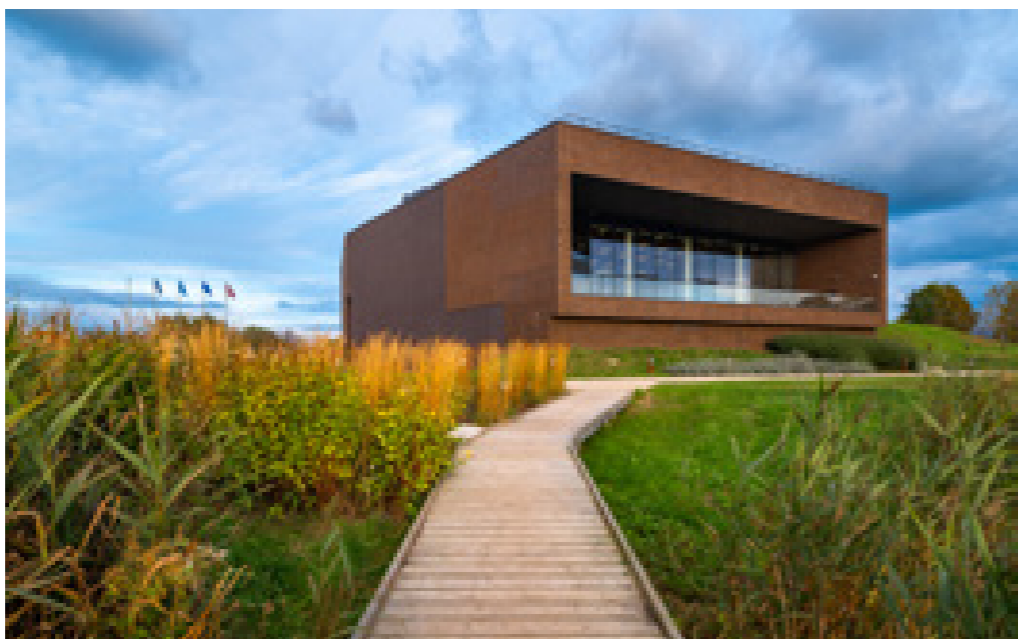
1. vieta nominācijā Pārbūve konkursā **Latvijas Būvniecības Gada balva 2024**.



RĒZEKNES INVESTĪCIJAS NĀKOTNES ATTĪSTĪBĀ

Rēzeknē, Brīvības ielā 23, Kovšu ezera krastā, 2021.–2024. gadā tika īstenots apjomīgs projekts, kas ietvēra rekreācijas centra būvniecību, autostāvvietu un piebraucamo ceļu izbūvi.
Pasūtītājs **Rēzeknes valstspilsētas pašvaldība**. Arhitektūra un projekta vadība **SIA ARX arhitekti**. Būvniecība **SIA Arcērs**. Būvuzraudzība **SIA Marčuks**.

Atzinība konkursā **Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Jaunbūve - sabiedriska ēka**.



VIESNĪCA AMRITA – RŪPĒS PAR KLIENTIEM

Viesnīca Amrita, četrzvaigžņu viesnīca Liepājā, durvis vēra 1997. gadā un jau teju 30 gadus piedāvā augstas kvalitātes standartiem atbilstošu atpūtu gan tūristiem, kas apmeklē Liepāju, izbaudot atpūtas iespējas, gan biznesa ceļotājiem.
Pasūtītājs **Amrita**. Pārbūves interjera autore **Karina Barkovska**.

LATVIJAS MIKROKIRURĢIJAS CENTRS

Brīvības gatvē 332 pārbūves rezultātā savu mājvietu atradis Latvijas Mikroķirurģijas centrs, kas ir nacionālās nozīmes ārstniecības iestāde, kurā tiek veikti unikāli mikroķirurģijas un rekonstruktīvās ķirurģijas risinājumi.
Pasūtītājs **Latvijas plastiskās, rekonstruktīvās un mikroķirurģijas centrs**. Projekts **Ozola&Bula**. Būvnieks **Monum**. Būvuzraugs **BLV Advisory Group**.



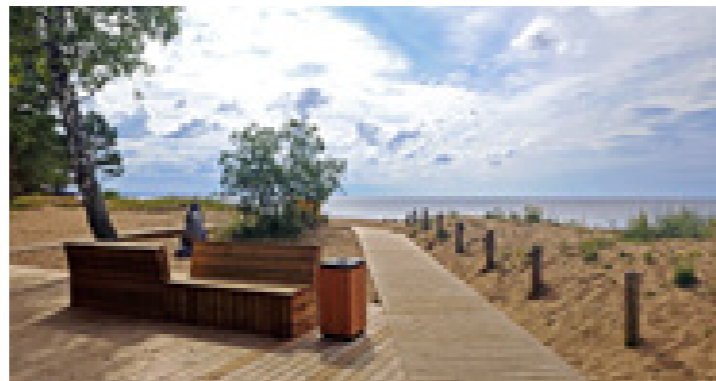


RIGA MAKERSPACE

Moderna prototipēšanas darbnīca, kas kļuvusi par nozīmīgu centru Latvijas radošajām industrijām, uzņēmējdarbībai un izglītībai, pēc pārbūves durvis vēra 2025. gada vasaras nogalē. Riga Makerspace, Rīgā, A. Briāna ielā 13. Pasūtītājs VNI. Projekts Arhitektu birojs Krasts. Būvnieks PS P un S Būvniecība, kas sastāv no Pro Dev un Spyke.

JŪRAS PARKS SAULKRASTOS

Projekta īstenošanas mērķis bija publiskās ārtelpas attīstīšana Saulkrastu pilsētas teritorijās, uzlabojot dzīves vides kvalitāti un palielinot sabiedrības drošību, tostarp izveidojot ilgtspējīgu infrastruktūru dabas resursu aizsardzībai, vides uzlabošanai un antropogēnās slodzes samazināšanai. Pasūtītājs Saulkrastu novada pašvaldība. Projekts ReālProjekt. Būvnieks GP Holding. Būvuzraugs Somniar.



OSTAS IELAS PROMENĀDE VENTSPILĪ

Ventspilī 2024. gada pavasarī noslēdzās Ostas ielas pārbūves process, kas notika vairākos posmos. Promenāde ir kļuvusi cilvēkiem draudzīga un arhitektoniski estētiska, tā ir noslēdzošais posms Ventspils brīvostas pārvaldes īstenotajā pievedceļu atjaunošanas un pārbūves projektā. Pasūtītājs Ventspils brīvostas pārvalde. Ģenerāluzņēmējs VIA. Galvenie apakšuzņēmēji Grobiņas SPMK, Elektrikis. Projekta autors BM-projekts. Būvuzraugs Jurēvičs un partneri.

3. vieta konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva 2024 nominācijā Inženierbūvju pārbūve.



ROMANTIKA KEMERU PARKĀ

Atjaunoti divi nelieli, gandrīz identiski akmens mūra tiltiņi pāri Vēršupītei Ķemeru Nacionālajā parkā. Tie ir izteiksmīgi, romantiski un gleznaini, iekļauti pastaigu taku maršrutā. Objekts divi tiltiņi pāri Vēršupītei Ķemeru Nacionālajā parkā, Tūristu ielā 17. Pasūtītājs Jūrmalas pašvaldība. AMI AIG, Artūrs Lapīņš. Projekts AIG, Guntars Jansons. Ģenerāluzņēmējs SIA JM15. Restaurācija, darbu veicējs ML Būve.



MODERNĀKAIS AUTO DĪLERCENTRS

Rīgā, Kārļa Ulmaņa gatvē, durvis vēris jaunais Autobraiva Motors dīlercentrs – moderna dizaina funkcionāli pārdomāts komplekss, kas iezīmē jaunu kvalitātes latīņu auto mazumtirdzniecībā. Pasūtītājs Autobraiva Motors. Projekta autors M.A. Design. Būvnieks Aimasa. Būvuzraugs Forma 2.



NOLIKUMS

WWW.BUVNIEKUPADOME.LV

SIEVIETE
ARHITEKTŪRĀ
BŪVNICĪBĀ
DIZAINĀ

PIESAKI SAVU
KANDIDĀTI
FORUMAM-
KONKURSAM!

LĪDZ 2026. GADA 3. JŪNIJAM

ORGANIZĒ

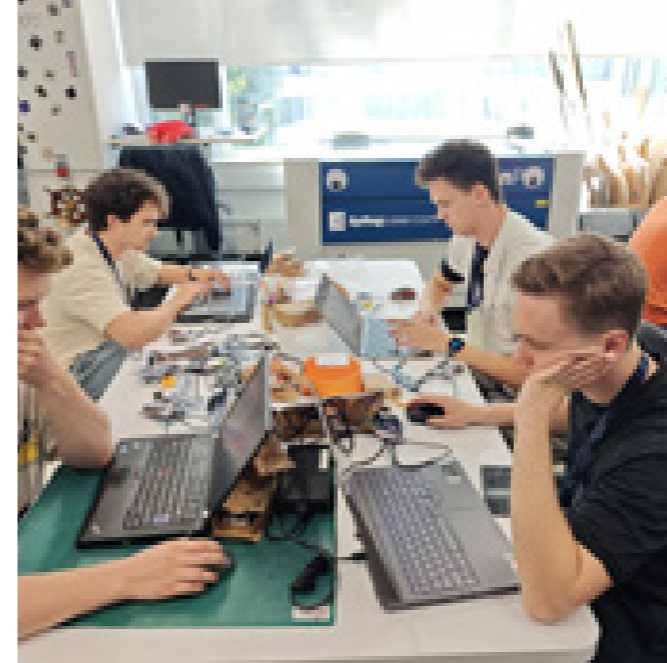
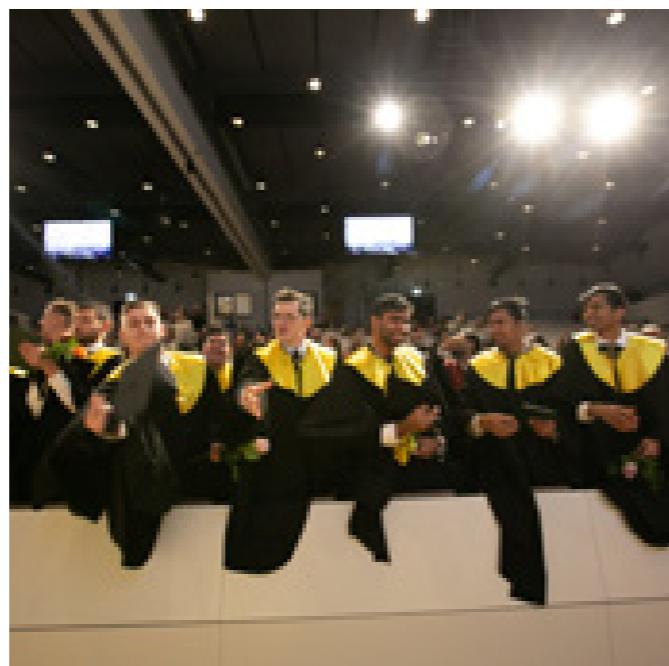


JUNG





RTU JAUNAS VĒSMAS BŪVNIĒCĪBAS UN MAŠĪNZINĪBU FAKULTĀTĒ



mām students netiek, bet citā savukārt tiek ieskaitīts. Ņemot vērā minēto, ir skaidrs, ka RTU iestāties ar žēlīgām zināšanām eksaktajos priekšmetos vairs nav iespējams.

Iestāšanās noteikumu pārmaiņu pozitīvais efekts identificēts jau pēc pusgada – samazinājies studējošo atbirums, kā arī novērota augstāka studējošo motivācija. Šobrīd visaptverošs mērķis ir nodrošināt atbildīgus, uz karjeras izaugsmi un studiju ilgtermiņu orientētus studentus, kuri spēj novērtēt un kvalitatīvi apgūt RTU mācībspēku sniegtās zināšanas.

Studijas un darbs

Daļa studentu darba attiecības nereti sāk jau 1. kursā, vienojoties ar darba devējiem tā, lai rastu kompromisu starp darba dzīvi un studijām. Ar katru kursu strādājošo studentu skaits pieaug. Universitāte to akceptē un nāk pretī, piedāvājot hibrīdkursus, kuros mijas klātienē un attālinātās studijas. Ir specializētie kursi, kurus var apgūt darba dienas vakaros. Turklāt studijās visas dienas aizņemtas ir tikai 1. kursa studentiem, vēlākajosursos nedēļas ietvaros ir pa kādai brīvai dienai no studijām. Tomēr jāatzīmē, ka studenti ir noslogoti, ir daudz patstāvīgo darbu, kuri prasa rūpību un iedziļināšanos.

Būvkonstruktorē un ilgstošā RTU mācībspēkē **Līga Gaile** dekānes amatā **Būvniecības un mašīnzinību fakultātē (BMF)** ir jau trešo gadu. Stāšanās amatā sakrīta ar kardinālām pārmaiņām visā RTU – gan pārvaldes, gan studiju jomā. Darba netrūkst nevienā brīdī, iedzīvinot dažādus pozitīvi vērstus un uz studiju kvalitātes paaugstināšanu attiecināmus procesus. Līdztekus dekānes amatam Līga Gaile BMF studentiem pasniedz arī studiju kursus, kas saistīti ar būvkonstrukciju aprēķinu veikšanu, ņemot vērā nozares prasības un vajadzības.

Līgas Gailes ikdienas palīgi ir asociētā profesore **Lana Migla**, RTU BMF studiju prodekānes p.i., un asociētā profesore **Baiba Gaujēna**, studiju programmu «Būvniecība» un «Transportbūves» direktore.

Turpmāk rakstā runāsim par izmaiņām, kas jau uzrādījušas pozitīvu un kvalitatīvu efektu.



Baiba Gaujēna

Kursu apgūšanas fokusi un nozares iesaiste

Ir iesākts apjomīgs darbs kardinālu izmaiņu veikšanai pašos pamatos. Kursu apgūšana tiek pakāpeniski digitalizēta, ieviests MI un citas mūsdienīgas mācību metodes. Nemitīgi tiek pārskatīts un aktualizēts studiju programmas plānojums, piemēram, studiju kursi, kas iepriekš tika apgūti 2. vai 3. kursā, tiek pārnesti uz 1. kursu, lai nodrošinātu nepieciešamās digitālās prasmes. Notiek aktīva sadarbība ar nozares speciālistiem, strādājot pie studiju programmas attīstības koncepta. Protams, tas nav viegls darbs, jo viedokļi ir atšķirīgi, kā arī ir dažāda izpratne par kvalitatīva gala rezultāta sasniegšanas metodēm. Taču mērķis tomēr visiem ir viens – kompetenti studenti, produktīvs mācību process un resursu patēriņš studijām.

Nozares iesaiste notiek arī caur pārvaldības institūciju, RTU Konventa padomē darbojoties dažādu jomu aktīviem un pieredzējušiem speciālistiem. Konventa darba grupās tiek diskutēts par to, kā labāk organizēt pārmaiņas, ņemot vērā arī Izglītības un zinātnes ministrijas normatīvos aktus.



Līga Gaile

Iestāšanās RTU BMF

Agrāk skolēni pēc vidusskolas absolvēšanas varēja startēt augstskolā, piesakoties uz izvēlēto programmu un kārtojot iestāšanās eksāmenus (ja attiecināms) vai arī iestājoties saskaņā ar atestāta atzīmju konkursu, bet jaunās pārmaiņas nosaka citu kārtību. Jau pavasarī tiek atlasīti motivēti skolēni, kuri ir pārliecināti par izvēlēto eksakto studiju virzienu. Tā ir iespēja tikt ieskaitītam universitātē jau pirms vidusskolas absolvēšanas, izpildot mājas darbu – centralizēto eksāmenu nokārtošanu angļu vai vācu valodā un matemātikā. RTU ir tiesības neuzņemt studējošos, ja CE procentu kopvērtējums matemātikā augstākajā mācību saturu apguves līmenī ir zemāks par 28% vai optimālajā mācību saturu apguves līmenī zemāks par 37,3%. Papildu iestāšanās kritēriji paredz pārbaudīt zināšanas dažādās jomās: matemātikā un fizikā, programmai pielāgotajā saturā, loģikā un sadarbības spējā. Šis pārbaudījums attiecināms arī uz maksas vietām un nepilna laika neklātieni. RTU uzņemšanā tiek izmantots ranga princips, var būt situācija, ka vienā no program-



Lana Migla

BIROKRĀTIJAS MAZINĀŠANA BŪVNICĪBAS PROCESĀ – DISKUSIJA

2026.

gada 1. aprīlī Saeima izskatīšanai Valsts pārvaldes un pašvaldības komisijā nodeva likumprojektu Grozījumi Būvniecības likumā. **Rosināto izmaiņu likumā mērķis ir modernizēt būvniecības procesu, veicinot būvdarbu norisi līdztekus projektēšanai, t.i., ieviest būvniecības ieceres realizāciju posmos.**

Likumprojekts tajā pašā Saeimas kārtējā sēdē tika izskatīts 1. lasījumā, akceptējot izmaiņu iesniegšanas termiņu līdz 2026. gada 24. aprīlim.

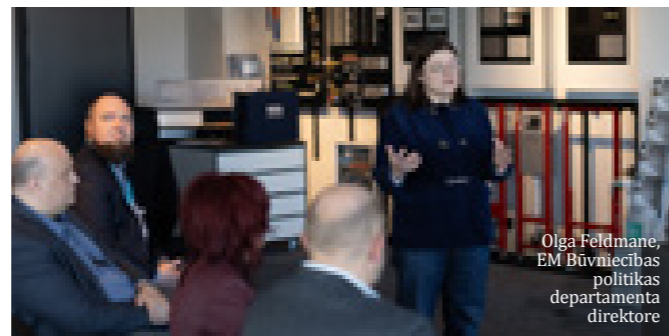
Pēc Valsts pārvaldes un pašvaldības komisijas vadītāja **Oļega Burova** iniciatīvas 2026. gada 21. aprīlī tika organizēta diskusija ar būvniecības jomas speciālistiem, lai izskatītu grozījumus un arī iespējamās izmaiņas. Diskusijā piedalījās **Olga Feldmane**, EM Būvniecības politikas departamenta direktore, **Andris Lazarevs**, EM Būvniecības politikas departamenta direktora vietnieks, **Ints Dālderis**, NĪAA vadītājs, **Sandris Celmiņš**, BVKB Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs, **TECE Baltikum** vadītājs **Eduards Bergmanis**, **Ainārs Leitēns**, būvuzņēmuma Nord-X vadītājs, **Gunita Jansone**, biedrības BDCC vadītāja, **Agrita Lūse**, biedrības BDCC valdes locekle.

Diskusija noritēja plašajā un modernajā TECE Baltikum salonā Mūkusalas ielā 49, par gaisotni un viesmīlību rūpējās **TECE Baltikum** vadītājs **Eduards Bergmanis**. TECE specializējas ēku ūdens un sanitāro sistēmu augstvērtīgos risinājumos – aktuāli un nepieciešami produkti dažādu tipoloģiju būvobjektu kvalitatīvai īstenošanai.

Šobrīd normatīvie akti pamatā paredz pabeigt pilnīgi visu būves daļu detalizētu projektēšanu pirms jebkādu fizisku darbu sākšanas objektā. Tas rada pudeles kakla efektu, kur pat nelielas detaļas, piemēram, fasādes apdares nianšes vai iekštelpu plānojums augšējās stāvos, var aizkavēt zemes darbu un pamatu izbūves sākšanu. **Oļegs Burovs** norādīja, ka, dodot tiesības realizēt būvniecību pa posmiem, **attīstītāji varēs ātrāk apgūt investīcijas un sākt faktisko būvdarbu izpildi**, jo liela mēroga projektos laiks ir tieši saistīts ar izmaksām (kreditprocenti, materiālu cenu inflācija).

Iespēja īstenot būvprojektus pa posmiem, nemazinot ēku drošības prasības, **varētu paātrināt būvniecības procesu pat par sešiem mēnešiem**. Šāda kārtība veicinās faktisku investīciju ieplūšanu tautsaimniecībā, nodrošinot būvniecības sezonas pilnvērtīgu izmantošanu.

Grozījumi būvniecības likumā par procesa dalījumu posmos ir būtisks solis uz priekšu, plaši izdiskutēts un akceptēts būvniecības profesionāļu vidē. Izmaiņas stāsies spēkā 2027. gada 1. jūnijā.



Olga Feldmane,
EM Būvniecības politikas departamenta direktore



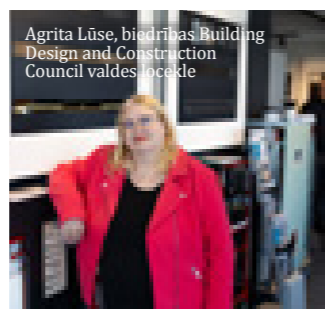
Sandris Celmiņš, BVKB Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs, TECE Baltikum vadītājs Eduards Bergmanis



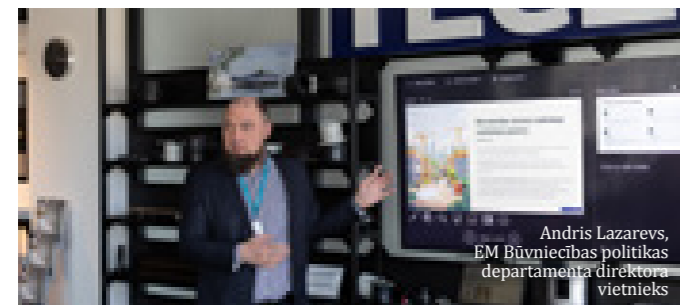
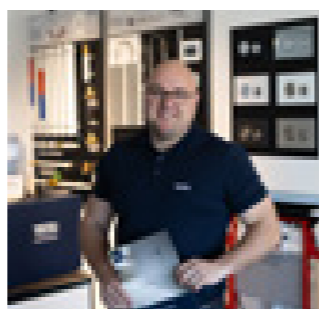
Olga Feldmane,
EM Būvniecības politikas departamenta direktore, Oļegs Burovs, Saeimas deputāts un Valsts pārvaldes un pašvaldības komisijas priekšsēdētājs



Ainārs Leitēns, būvuzņēmuma Nord-X vadītājs, Gunita Jansone, biedrības Building Design and Construction Council vadītāja



Agrita Lūse, biedrības Building Design and Construction Council valdes locekle



Andris Lazarevs,
EM Būvniecības politikas departamenta direktora vietnieks



Ints Dālderis,
Nekustamā īpašuma attīstītāju alianses vadītājs



LAI JUMS BRĪNIŠĶĪGA,
IEDVEŠMAS PILNĀ,
SMARŽU, GARŠU
UN KRĀSU
PIESĀTINĀTA VASARA,
DĀRGIE LASĪTĀJI!



**NĀKAMĀIS APSKATS
AR RŪPĪGI ATLASĪTU
INFORMĀCIJU
UN ORIGINĀLRAKSTIEM –
AUGUSTA PIRMAJĀ PUŠĒ.**

Foto Madara Pumpure
Stils Gunita Jansone



Busch-art linear®

Jaunā slēdžu sērija nākotnei,
kas pieejama jau šodien.



ABB.LV

